

Or si rallegril il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

Or si rallegril il cie -
Or si rallegril il cie -
Or si rallegril il cie - lo,
E in - su-per-bi-sca Man - to,
E in - su-per-bi-sca Man -

5

- lo, E in-su-per-bi-sca Man - to, E in - su-per -
- lo, E in-su-per-bi-sca Man - to, Or si ralle - gri il ciel, E in - su-per - bi - sca
E in-su - per-bi-sca Man - to, E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ralle-gri il cie -
Or si ralle-gri il ciel, E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ralle-gri il cie -
to, Or si ralle-gri il cie - - - - - lo, E in-su-per-bi-sca

10

bi-sca Man - to, Ch'a - ve-te voi di lei lo scet -
Man - to, E in - su - per-bi-sca Man - to, Ch'a - ve-te voi di lei lo scet - tro e'l'
- - - - - lo, E in - su - per-bi - sca Man - to, Ch'a - ve-te voi di lei, Ch'a - ve-te voi di
Man - to, E in - su - per-bi - sca Man - to, Ch'a - ve-te voi di

Or si rallegrì il cielo (score)

15

tro e'l man - - - to, Voi che vin-cen-do an-da - te,
man-to, lo scet - tro e'l man - - - to, Voi che vin -
lei lo scet - tro e'l man - to, Voi Voi
lei lo scet - tro e'l man-to, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal
lei lo scet - tro e'l man - - - to, Voi che vin - cen-do an-da - te, Il mal

Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal col be - ne e
cen-do an-da - te, Voi che vin - cen-do an-da - te, Il mal col be - ne
che vin - cen-do an-da - te, Il mal col be - ne Il mal col be - ne
- col be - ne - col be - ne

col sa-per l'e - ta - te. Co-sì la men - te A-strea vi reg - ga,
e col sa-per l'e - ta - te. Co-sì la men - te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-
e col sa - per l'e - ta - te. Co-sì la men - te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men - te A-
e col sa-per l'e - ta - te. Co-sì la men - te A-
E col sa - per l'e - ta - te. Co - sì la men - te A-

25

e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo - re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A -
 strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo - re, E la co -
 strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo - re, e'l co - re Vi ten-ga a-per -
 vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A -
 strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A -

30

mo - re, A - mo - re, A - mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, E
 ro - na d'o - ro, D'o - li - va or - na - ta sia sem - pre e d'Al - lo - ro, la co -
 to A - mo - re, E la co - ro - na d'o - ro,
 mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o - li - va or - na - ta sia sem - pre e d'Al - lo - ro,
 mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o -

35

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes in a Spanish folk-style language. The score includes measures 35 through 41.

la co - ro-na d'o - ro, E la co - ro - na d'o - ro, D'o-li - va or - na - ta
 ro - na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro, la co - ro-na d'o - ro, D'o-li - va or -
 D'o - li - va or - na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co - ro - na d'o - ro,
 E la co - ro - na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro, E la co - ro-na d'o -
 li - va or - na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro,

Or si rallegrì il cielo (score)

40

sia sem-pre e d'Al-lo - ro, D'o - li - va or-na - ta sia sem-pre e d'Al - lo - ro, E
na - ta sia sem-pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al-lo - ro,
E la co - ro-na d'o - ro, E la co - ro-na or - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co -
ro-na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro,
D'o - li - va or - ta'

45

la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na-ta sia sem-pre e d'Al-lo-ro.

ro, D'o-li-va or-na-ta sia sem-pre e d'Al-lo-ro.

D'o-li-va or-na-ta sia sem-pre e d'Al-lo-ro.

ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na-ta sia sem-pre e d'Al-lo-ro.

na-ta sia sem-pre e d'Al-lo-ro.

Or si rallegrì il cielo,
E insuperbisca Manto,
Ch'avete voi di lei lo scettro e'l manto,
Voi che vincendo andate,
Il mal col bene e col saper l'etate.
Così la mente Astrea vi regga,
E'l core Vi tenga aperto amore,
E la corona d'oro,
D'oliva ornata sia sempre e d'alloro.