

SEHNSUCHT NACH DEM FRÜHLING.

Hoffmann von Fallersleben.

G. Hamm.

Allegretto agitato.

1^{te} Stimme.

GESANG.

(Für 2 gleiche Stimmen.)

1. Schö-ner Früh-ling, komm'doch wie-der, lie - ber Früh - lingkomm'doch
 2. Möch-te hö - ren die Schal-mei-en und der Heer - den Glo - cken-

PIANO.

2^{te} Stimme.

bald, bring'uns Blu - men, Laub und Lie - der, bring'uns Blu - men, Laub und Lie - der, schmü-cke wie - der Feld und
 klang, möch-te freu - en mich im Frei-en, möch-te freu - en mich im Frei - en an - der Vö - gel sü - ssem

1^{te} Stimme.

Wald, — schmü-cke schmü-cke wie - der Feld und Wald! Auf die Ber - gemöcht'ich flie - gen, möch-te seh'n — ein grü - nes
 Sang, — an - der Vö - gel sü - ssem sü - ssem Sang! Schö-ner Früh - lingkomm'doch wie - der, lie - ber Früh - lingkomm'doch

2^{te} Stimme.1^{te} Stimme.

Thal, — möcht' in Gras — und Blu - men lie - gen und mich freu'n — am — Son - nenstrahl und mich freu'n — am —
 bald, — bring' uns Blu - men, Laub und Lie - der, schmü-cke wie - der Feld und Wald, — schmü-cke wie - der Feld und

auf die Berge möcht' ich fliegen und mich freu'n, mich freu'n am Sonnenstrahl!
 schö-ner Frühling, komm' doch wie - der, schmü-cke wie - der, wie - der Feld und Wald!

Sonnenstrahl, auf die Ber - gemöcht'ich fliegen und mich freu'n — am Sonnenstrahl!
 Wald, — schö-ner Früh - ling, komm'doch wie - der, schmü-cke wie - der Feld und Wald!

poco rit.