

216

Cantata

[16.]



ve fanciulletti di beltà simile

non simili di core, ch'un di gelo l'hauea l'altro d'A:

more acceso si, che nelle sue pupille

risplendean le fauille dell'acerbo suo foco.

rene, io uedo; l'uno mentre sospiro l'altro crudel s'adira

e superbo sdegnando udir suoi prieghi à lui ri.

volge il minaccioso sguardo. poscia lieue quel dardo

da lui s'invola, e quel ch'auampa in tanto

piange piange ed'accresce il fiero ardor col pianto.

Largo.

Piange e dice al suo crudele

ecco il core habbi pietà ecco il core habbi pie-

tà piange e dice al suo cru-

dele ecco il core ecco il core habbi pietà

ab: bi pietà.

ò che un cor tanto fe:

dele nel suo duol lasso mor- rà nel suo duol lasso mor:

rà ò che un cor tanto fede: le nel suo

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is in brown ink on aged paper. It features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are also rests and dynamic markings such as 'ab' (pianissimo) and 'f' (forte). The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The text is in Italian and appears to be a religious or dramatic piece. The lyrics are: 'ab: bi pietà.', 'ò che un cor tanto fe:', 'dele nel suo duol lasso mor- rà nel suo duol lasso mor:', and 'rà ò che un cor tanto fede: le nel suo'. There are some small numbers and symbols at the end of the page, possibly indicating measure numbers or other musical instructions.

duol Lasso morrà nel suo duol

nel suo duol Lasso morrà. D. Caso.

Vuoi conoscer Grene quel

vago fanciulin che uive in pene? mira dentro i miei

lumi e in lor vedrai il mio gouero cor stillarsi in

pianto brami veder quel che superbo tanto

degnò creder udir la sua querelle? guarda negli occhi

miei il bellissimo tuo volto crudele. e nelle tue pu:

pille il tuo tiranno amor poi di se quor, che merita il di lui

con li degni suoi.

All.

No cru:

del non merta un core

no crudel non merta un core

tutto ardore - quel tuo - si barbaro cru:

Do = rigor

quel tuo sì barba = ro crüdo ri :

gor

nò - crudel non merta un core tutto ar :

Do *quel tuo sì barbano crüdo rigor*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of ten staves of music. The notation is in brown ink and includes various note values, rests, and clefs. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The lyrics include: "Do = rigor", "quel tuo sì barba = ro crüdo ri :", "gor", "nò - crudel non merta un core tutto ar :", and "Do" "quel tuo sì barbano crüdo rigor". The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

quel tuo sì barbaro crue:
do rigor - - erudo rigor no crudel non
merita un core tutto ardore quel tuo - sì barba-ro crue:
do rigor quel tuo sì bar - - baro erudo vi:

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and Italian lyrics. The lyrics are: "Lungi fierozza dalla bellezza che con amore si paga amor che con amore amor si paga si paga amor. Lungi fierozza dalla bellezza". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age and wear.

gor.

Lungi fierozza dalla bellezza

che con amore si paga amor che con a:

more amor si paga si paga amor.

Lungi fierozza dalla bellezza

che con amo: re si paga amor

che con amo: re si

paga amor.

S. Capo.

Sine