

Cantata

Del Sig.^{ro} Am-^{io}

R.



dalle=grotte esce la notte e il pastor torna al o,,

vi=le già trã l'on-de il

Sol s'ascon-de dalle grot-te esce la notte e il pa,,

stor torna al ovi=le già trã l'on =

=de il Sol=sas-conde dal= le grotte

S.V.

e scala notte e il pastor torna al vi=le.

Ma conduolodi questo=

cuore e stu=pore= di mia fe=de non sen rie=de

la mia Fillide non sen rie=de non sen rie=de la mia

Fillide genti = le ma con duo lodi

que-sto cuo-re e stu-po-re di mia fe-de non sen vie =

= de la mia = Fillide genti = le.

Ninfa e ver ma crudele se delle mie que-re le odi l'altocla

more, onde rim bomba la taciturna selva senza che a

S.V.

me sen venga ò almen risponda la più severa selva.

nel ferino suo core nutre meno rigore mentre udendo i rugii

giti del suo lontano amore risponde in un istante:

Adagio
Vengo, vengo mio caro, vengo mio caro a tuoi cor,

tesì inviti.

Aria:

101

allegro

Crudeltà troppo severa d'un alte-

ra ma sì amabile beltà, ma sì ama-bile beltà

Crudeltà troppo se-

vera crudeltà troppo severa d'un alte-ra ma sì a,,

S. V.

ma-bile beltà troppo severa d'un al,

te-ra mà si ama-bile beltà

Crueltà

troppo severa d'un altera, mà si ama-bile beltà.

Tirannia del Dio=d'amore si bel vi-so con un
core che del mio-non hà pietà
si bel vi-so con un core che del mio non
hà pietà non-hà pie-tà no
non hà pietà si bel

S. V.

viso con un core che del mio non ha pietà

Tirannia del diodà more

Si bel viso con un core che del mio non ha pie,

tà non ha pietà =

tà non ha pietà =

non-hà pietà, nò, nò, nò

non che del mio non-hà pietà. D.C.

Cantata
del Signore
Alessandro
Scarlatti

Non è facile non è facile ad un core di tor

nare in li-ber-tà di torna-re in li-ber-tà

S.V.