

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

1 Va - ghi e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li, e
lie-te fan-ciul-li, Gui - da - te dol - ci a-mo - ro-set - ti bal - li, Gui - da - te
10 dol - ci a-mo - ro-set - ti bal - li, Pre-me - te i du-ri cal - li Sal tan - do, Sal tan - do
20 co'l piè sciol - to in bei tra-stul - - - - - li,
E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma-nie - ra Cir - con -
25 da - te l'al-ta - re, Cir-con-dan - te l'al-ta - re in lon - ga schie - -
ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di, Que - sto di,
30 che por - tom - mi al mon - do se - co, che por - tom - mi al mon - do se - co.
35

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

1 Va - ghi e lie - te fan-ciul - li, e lie - te fan-ciul - li,
5 Gui - da - te dol - ci a - mo - ro-set - ti bal - li, Gui - da - te
10 dol - ci a - mo - ro-set - ti bal - li, Pre - me - te i du - ri cal - li Sal tan - do, Sal
15 tan - do col piè sciol - to in bei tra - stal - - - - li,
20 E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie - ra
25 Cir - con - da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al - ta - re in lon - - ga schie -
30 ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di, che por -
35 tom - mi al mon - do se - co, Que - sto di, che por - tom - mi al mon - do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Sesto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5 10 15 20 25 30 35

Va ghi e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li,
Gui - da - te dol - ci a - mo - ro-set - ti bal - li,
Pre - me - te i du - ri cal - li Sal tan - do, Sal tan - do co'l piè sciol -
to in bei tra-stul - li, E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo -
va ma - nie - ra Cir-con - da - te l'al-ta - re, Cir-con-da-te l'al-ta-re in lon -
ga schie - ra Lo-dan-do ad o-gni or me - co Que-sto di, Que-sto di, che por -
tom-mi al mon-do se - co, Que-sto di, que por-tom-mi al mon-do se - co, al mon-do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Alto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Music score for Alto part 4 of 6 of the madrigal "Vaghi e liete fanciulli". The score is in common time and consists of six staves of music with lyrics in Italian. The key signature changes between C major, F major, and G major. The time signature varies between common time and 6/2 time.

The lyrics are:

Va - ghi e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li,
 Gui - da - te dol - ci a-mo - ro-set - ti bal - li, Gui - da - te dol - ci a-mo - ro-set - ti
 bal - li, Pre-me - te i du-ri cal - li Sal tan - do co'l piè sciol - to,
 E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma -
 nie - ra Cir - con - da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al-ta - re in lon -
 ga schie - ra Lo - dan-do ad o-gni or me - co Que - sto di, Que - sto di,
 che por-tom-mi al mon-do se - co, che por-tom-mi al mon-do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5 Va - ghi e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li,

10 Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti

15 bal - li, Pre-me - te i du - ri cal - li Sal tan - do co'l piè sciol - to,

20 E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma -

25 nie - ra Cir - con - da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al - ta - re in lon -

30 ga schie - ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di,

35 che por - tom - mi al mon - do se - co, che por - tom - mi al mon - do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 10 15
Sal tan - do co'l piè sciol - to,
E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie -
ra
25 30 35 62
Lo - dan-do ad o-gni or me - co Que-sto di, Que - sto di,
che por-tom-mi al mon-do se - co, Que-sto di, que por-tom-mi al mon-do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 10 3 15
Sal tan - do co'l piè sciol - to,
E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie -
ra
20
25 4 30
Lo - dan-do ad o-gni or me - co
Que-sto di, Que - sto di,
che por-tom-mi al mon-do se - co, Que-sto di, que
35
62
che por-tom-mi al mon-do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 5 10 3 15
Sal tan - do co'l piè sciol -
to, E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra
— Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto
di, che por-tom-mi al mon - do se - co, che por-tom-mi al mon - do se - co.