

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbatì da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Va - ghi e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li, e

lie - te fan - ciul - li, Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Gui - da - te

dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Pre - me - te i du - ri cal - li Sal tan - do, Sal tan - do

co'l piè sciol - to in bei tra - stul - - - - - li, _____

— E con nuo - va ma - nie - ra, E _____ con nuo - va ma - nie - ra Cir - con -

da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al - ta - re in lon - ga schie - -

ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di, Que - sto di,

che por - tom - mi al mon - do se - co, che por - tom - mi al mon - do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbatì da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Va - ghi e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li,

e lie - te fan - ciul - li, Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Gui - da - te

dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Pre - me - te i du - ri cal - li Sal tan - do, Sal

tan - do co'l piè sciol - to in bei tra - stul - li,

E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra

Cir - con - da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al - ta - re in lon - ga schie -

ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di, che por -

tom - mi al mon - do se - co, Que - sto di, che por - tom - mi al mon - do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Va ghi e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li,
e lie-te fan-ciul-li, Gui-da-te dol-ci a-mo-ro-set-ti bal-li,
Pre-me-te i du-ri cal-li Sal-tan-do, Sal-tan-do co'l piè sciol-
-to in bei tra-stul-li, E con nuo-va ma-nie-ra, E con nuo-
va ma-nie-ra Cir-con-da-te l'al-ta-re, Cir-con-da-te l'al-ta-re in lon-
-ga schie-ra Lo-dan-do ad o-gni or me-co Que-sto di, Que-sto di, che por-
tom-mi al mon-do se-co, Que-sto di, che por-tom-mi al mon-do se-co, al mon-do se-co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbatì da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Va - ghi e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li,

5 Gui-da - te dol-ci a-mo - ro-set - ti bal - li, Gui-da - te dol-ci a-mo - ro-set - ti

10 bal - li, Pre-me-te i du-ri cal - li Sal tan - do co'l piè sciol - to,

15

20 E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-

25 nie - ra Cir - con - da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al - ta - re in lon -

30 - ga schie - ra Lo-dan-do ad o-gni or me - co Que - sto di, Que-sto di,

35

40 che por-tom-mi al mon-do se-co, che por-tom-mi al mon-do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbatì da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Va - ghi e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li,

5 10
Gui-da - te dol - ci a-mo - ro-set - ti bal - li, Gui-da - te dol - ci a-mo - ro-set - ti

15 1
bal - li, Pre-me-te i du-ri cal - li Sal tan - do co'l piè sciol - to,

20
E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-

25
nie - ra Cir - con - da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al-ta - re in lon -

30
- ga schie - ra Lo - dan - do ad o-gni or me - co Que - sto di, Que - sto di,

35 6 2
che por-tom-mi al mon-do se-co, che por-tom-mi al mon-do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbatì da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sal tan - do co'l piè sciol - to,

E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie -

ra Lo - dan-do ad o-gni or me - co Que-sto di, Que - sto di,

che por-tom-mi al mon-do se - co, Que-sto di, che por-tom-mi al mon-do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbatì da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 10 3 15

Sal tan - do co'l piè sciol - to,

1 20

E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie -

25 4 30

ra Lo - dan-do ad o-gni or me - co Que-sto di, Que - sto di,

35 6 2

che por-tom-mi al mon-do se - co, Que-sto di, che por-tom-mi al mon-do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbatì da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 5 10 3 1 15

Sal tan - do co'l piè sciol -

2 20

to, E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra

25 4 30

— Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto

35 6 2

di, che por - tom - mi al mon - do se - co, che por - tom - mi al mon - do se - co.