

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo - re, Che
trop - p'e gran - de er-ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al-to id - di -
o. Co - no - sci il tem-po per-so, Per
u - na fin - ta se col-ma d'in - gan-ni, E - sci di ser - vi - tu, e-sci d'af - fan - ni,
Non i - star più som-mer - so in ge - lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian -
ti, Che'l fin de cie-chi a-man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir
in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far - si un cie - co fan -
ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo - re, Che
trop - p'e gran - de er-ro - re, Far-si un cie-co fan-ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id-
di - o, sì al-to id-di - o. Co - no - sci il tem-po per-so, Per
u - na fin - ta se col-ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni,
Non i - star più som-mer - so in ge - lo - si - a so-spet - ti,
sde-gni e pian - ti, Che'l fin de cie-chi a-man - ti, E in van pen - tir -
si e fi - nir in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er-ro - re, Far-si un cie-co fan -
ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo - re, Che
trop - p'e gran - de er-ro - re, Far-si un cie-co fan-ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id-
di - o, sì al-to id-di - o. Co - no - sci il tem-po per-so, Per
u - na fin - ta se col-ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni,
Non i - star più som-mer - so in ge - lo - si - a so-spet - ti,
sde - gni e pian - ti, Che'l fin de cie-chi a-man - ti, E in van pen - tir -
si e fi - nir in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er-ro - re, Far-si un cie-co fan -
ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o, sì al-to id-di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

8 Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo - re, Che
8 trop - p'e gran - de er-ro - re, Far - sì un cie - co fan-ciul sì al - to id - di - o,
15 - sì al-to id - di - o. Co - no - sci il tem-po
20 per-so, Per u - na fin - ta se col-ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e -
30 sci d'af - fan - ni, Non i - star più som-mer-so in ge - lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian -
35 - ti, Che'l fin de cie-chi a-man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir in do - lo -
40 re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far-si un cie - co fan - ciul sì al -
45 - to id - di - o, sì al-to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo - re, Che
trop - p'e gran - de er-ro - re, Far - si un cie - co fan-ciul sì al - to id - di - o,
sì al-to id - di - o. Co - no - sci il tem-po
per-so, Per u - na fin - ta se col-ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e -
sci d'af-fan - ni, Non i - star più som-mer-so in ge - lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian-
ti, Che'l fin de cie-chi a-man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir in do - lo -
re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far-si un cie - co fan - ciul sì al -
to id - di - o, sì al-to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo - re, Che
trop - p'e gran - de er-ro - re, Far-si un cie-co fan-ciul sì al-to id-di - o, sì al-to id-di -
o. Co - no - sci il tem-po per-so, Per u-na fin-ta se col-ma d'in-
gan - ni, E - sci di ser-vi - tu, e - sci d'af-fan - ni, Non i - star più som-
mer-so in ge-lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian - ti, Che'l fin de cie-chi a-man -
ti, E in van pen-tir - si e fi - nir in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er-ro -
re, Far-si un cie-co fan-ciul sì al-to id-di - o, sì al-to id-di - o.