

Casati (Th.)  
Concerti ecclesiastici.

BASSO.





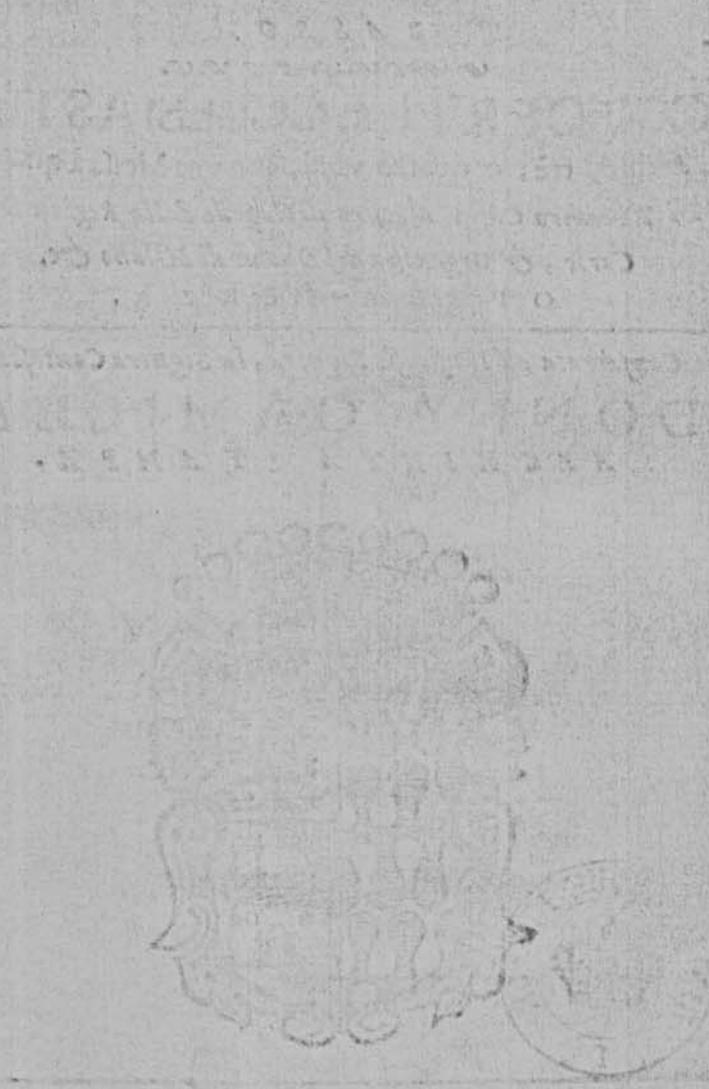
BASSO.  
CONCERTI ECCLESIASTICI  
A due, trè, e quattro voci, con vna Messa à quattro  
Di Theodoro Casati Maestro di Capella della Regia, e Ducal  
Corte, & Organista del Duomo di Milano &c.  
OPERA TERZA.

Consacrata all' Illustriß. Signora, la Signora Contessa  
**DONNA CAMILLA**  
ARCHINTA STAMPATA.



IN MILANO, Per Gio. Francesco, & fratelli Camagni Stampatori  
vicino la Chiesa della Rosa, MDCLXVIII. Cor. c.de'Sup.

Vm 1888





OME fu sempre stimata temerità l'impegnare in cose che non habbiano del grande anime grandi, così non può non eſſer lodato di prudente, chi à quelle Apoggia le picciole, perche ne habbiano insieme, e proteſtione, e merito. Questa fù la cauſa, Illuſtrissima Signora, che io conſacrassi al ſuo nome queſti miei Muſici coſponimenti, acciò non potendo hauer lode da chi li diede in luce, aquifino qualche preggio da chi li protegge. Non douea la mia ſeruitù obligata già con tanti titoli alla Signora Marchesa ſua Madre paſſare in altri, che in chi ha hereditate con il ſangue la di lei virtù, cui perche foſſero più potenti ad incatenarſi ogni cuore, volle, che foſſero Armoniche. La ſolennità di ſue fortunatiffime nozze voleua, che di miei ſudori applaudefſero all'unione con ſì gran ſpoſo, e che la ſeruitù, che altre volte fu diuifa, in queſto anche comparifſe armonia, mentre ſ'vnifce al conmune oſiequio d'entrambi. Spereranno da qui in auanti felicità, e fortuna le mie fatiche, mentre è loro dato in forte il loro nome, e fe non denono comparire per now eſſer buone faranno buone perche ſon ſerue. Gradifca dunque V. S. Illuſtrissima l'oſiequio che le tributo, e ſappia, che queſte mie carte non temeranno alcun oltraggio dall'Inuidia, e dalla obliuione, fe haueranno l'onore d'eſſer mirate da V. S. Illuſtrissima, la quale ſi come può emendarne ogni errore come intendentiffima di queſt'arte, così può come corteffiſſima per mettermi l'onore di dirmi.

Di V. S. Illuſtrissima.

Milano li 25. Settembre MDCLXVIII.

Vmillis. e Deuotiss. Scrit.

Ecodoro Cafati.

August 1st.

Anuary 1<sup>st</sup> Dated 1 year

Exhibit A - Sample Index Card

103 104 105 106 107 108



VO quome vertam, me vertam mi- sera,

Quome vertam, me vertam mi- sera, o

Domine o Domine plurimis grauatae culpis plurimis grauata

culpis permare fluctuo sine sine spe, sine sine spe sine spe vi-

tae, dum dum te offendit, quo me vertam, me vertam mi- sera,

plena plena misterijs multis, plena misterijs multis per noctis

vnbras co- meo sine sine spe, sine sine spe sine spe lucis, dum

dum dum te perdidi, quo me vertam, me vertam mi- sera, o

Domine, ò Domine, ò Domine caro care mi,

ò Domine vereor, nimis te offendì,

Vbi es, vbi es mi ca-re Iesu, Vbi es, vbi es mi ca-re Iesu

ò Domine ad te festino, ad te, ad te curro, vitæ por-

tus, ad te proprio ve-ra lux, aite, ad te celero

me-a salus, ad te me-a sa-lus

ò magna Dei Pietas, ò

ò magna Dei Pietas, semper Domina te lau-

## BASSO.

dabo, te laudabo, te gaudabo, te laudabo te gaudabo. in sa-

cula in sæcula, semper

Domine te laudabo, laudabo, gaudabo te laudabo, te gaudabo te gau-

debo te laudabo in sa-

cula in sæcula in sæ-

cula in sæcula in sæcula in sæcula.



Audea- mus e- xul- temus/exul-

temus, exultemus, &amp; in Domin⁹ cantemus, can-

temus, cantemus confitemus gaudea- mus gaudea-

mus e. xul temus exultemus, &amp; in Domino cantemus can-

temus cantemus cante- mus, Cantemus Domino

pandamus folio magis hilaria magis suavia cordis

nostris mo- dulamina, Cantemus Domino pandamu,

folio magis hilaria magis suavia cordis nostris cordis nostris

mo-

dulamina

modulamina.

19.

Ecce ecce

ecce nobis cara solemnia, Ecce ecce, ecce nobis cara so-

lemnia, læta læta festivitas reccurrit

qua Sancti Catharina abiit, qua Sancti Catharina

Sanctu. N.

Sanctus. N.

abiit non obijt non obijt hoc sæculo non obijt non

obijt hoc sæculo. Vivit vivit in Mondo, vivit

vivit in Cælo suorum o. perum memoris,

monstravit iter sequamur iugiter quas nobis semitas præstas rej

## BASSO.

Liquid ad celestia, ut in ipsis in ipsis eiusdem

comite via fideles triumph-

mus, fi-

deles triumph-

mus triumph-

triumphe. mus triumph-

mus triumphemus triumphemus.

## Dialogo à due voci Alto,e Basso.

BASSO.



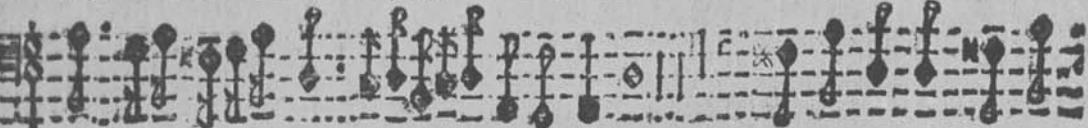
Imperat imperat tibi Deorum cultor:



Imperat imperat tibi Deorum cultor,



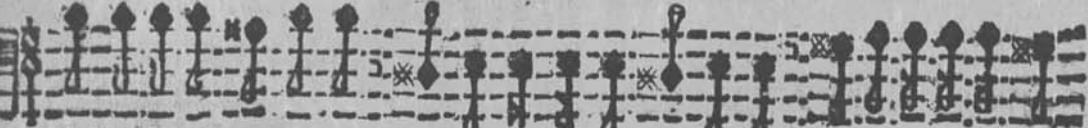
cole cole Deos,&amp; sperne Deum, cole cole Deos,&amp; sper-



ne Deum, non coatemnes non con-



temnes, mutabis mutabis mentem, non contemnes non contemnes mu-



tabis mutabis mentem mutabis mutabis mentem mutabis mutabis



mentem, Proh Cælum, proh Cælum, nil terrest verba, terrebunt



hercule verbē ra, terrebunt hercō - verbera, Mutesce faue.

BASSO.

mutesce fatue, præcidam linguam - præcidam linguam -

misites ferre ferrum, ferre glarios, ferre virgulas, ferre plumbos, ferre

ignes, spernentis Deus audaciam frangam trans-

gam spernentis Deos audaciam frangam.

Timebis, horrebis, pauebis, non suffert talia debilis imbe-

cillis, Timebis, horrebis, pauebis, non suffert talia

debilis, imbecillis, non suffert talia debilis imbecilis.

.25.

Al.

Ielulia Al.

BASSO.

Ieluiā A-

A-

Ieluiā Al-

Ieluiā Al-

Ielu ia.

A 2. Alto, e Basso



Aude Cælum Gaude Gaudete- rāga-

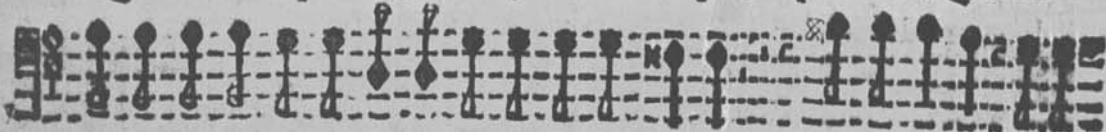
de lætare iubila iubila iubila lætare  
iubila iubila iubila Sancta Ma- ter Ecclesia.

Dies inqua Sancte N.  
Banchi festiuā concelebratur me.

mo- ria, - cuius solemnitate cz-  
 luen nitet patrocinio ntitur ter-  
 ra triumphis triumphis corona-  
 tur Ecclesia corona- tur Ecclesia  
 Gaude gaude ter- ra gaude, lætare iubila iubila iubila  
 lætare iubila iubila iubila Sancta Ma- ter Ec-  
 clesia funde præces sparge flores, rosas sparge, & lilia  
 funde præces sparge flores rosas sparge, & lilia



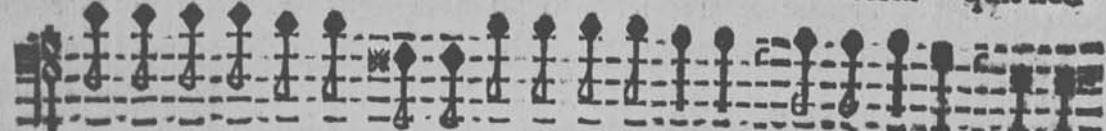
Quis nō lāetus, quis nō gaudēs, quis nō festus quis, nō plaudens, Quis non



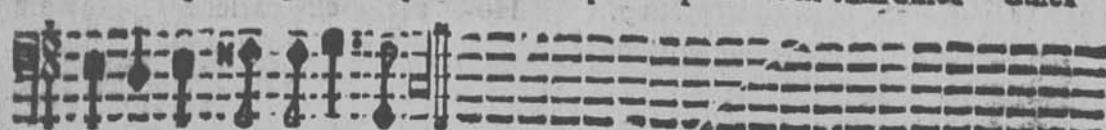
lāetus, quis nō gaudēs quis nō festus, quis nō plaudēs in tam dulcē in tam



dulci memoria in tam dulci in tam dulci memoria quis non



lāetus, quis nō gaudēs, quis nō festus quis nō plaudēs in tam dulcā dulcā



dulci dulci memoria.



cunditate Sancta Psallite Psallite Psallite Psallite hilares



14

19. Ho- die de cariere luctus ad



= gelos, cū beatis cū beatis co-

ronatus co- rona-

## BASSO.

tus, circumseptus, circumseptus, canticis, & stola gloriæ, comitatus

collaudatus, collaudatus, floribus, & stola gloriæ comitatus,

exultans, exultans exultans triumphator, exultans

xultans exultans triumphator, triumpha-

tor Alleluia, exultans exultans triumphator triumpha-

— tor Alleluia, triumpha — tor

triumpha — tor triumphator

triumphator, exultans triumphator Alleluia,

Concerti Eccles. à 2. 3. 4. voci di Teodoro Casati Opera Terza. B

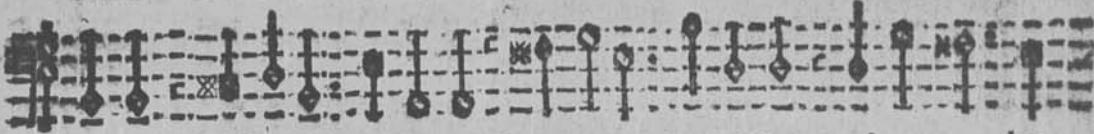


D Regna Beata triumphans con-

scende, ò Victor huc tende, en palma pa-



ata si bellans rebelles, iam hostes fudisti, si sedes in-



fernæ Tyrannos vicisti Tyranos vicisti ad regna be-

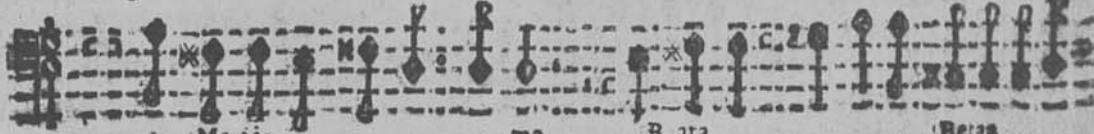


ata triumphans concende triumphans concende,

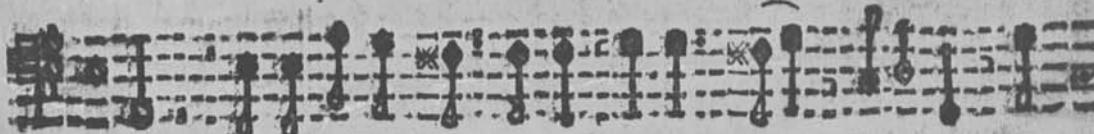
Ad



Regna beata triumphans concende, triumphans concende,



Ma fir ma Bata Beatus Beatus Beatus N.



dam constanti Animi virtute virtue In-

Infernus hostis fallaces a-

stris calcasti,

Infernus hostis fal-

laces, af-

tris calcasti,

ut merito æternæ

gloriæ, ut merito æternæ gloriæ coro-

na corona

sis decorandus, ut merito æternæ gloriæ coro-

na corona

sis decorandus coro-

na corona sis decorandus.

Dum

ergo veni propera ad summa regna gloriæ

æterna sume

munera sunt fructus hic victo-

ri-

Dum ergo veni propera ad summa regna gloriæ

e-

tema summe munera,

sunt fructus hic victo-

riae, en merces ecce præmia

en merces ecce præmia hic fælix viues iugiter hic fælix viues

iugiter Beata carpens gaudia.

Triumphans conscende ad

Regna beata,

ò Victor huc fede

en Palma parata, en

Palma parata, en Palma parata.





Vdiant per orbem populi summu-

gau diuina An-ge-lo-

rum, Audiant per orbem populi, summu-

gium An-ge-lorum, &amp; letitiam eorum, &amp; letitiam e-

orum in Cælesti gloria, in Cælesti gloria, Sacratissimum

diem venerantes Sacratissimum diem venerantes in quo re-

colitur in quo recolitur, Virginis Mariæ Solemnitas Ma-

Nativitas  
riæ Solemnitas, Hæc est flos campi, & lily conualium

Concerti Eccles. à 2. 3. 4. voci di Teodoro Casati Opera Terza. B 3

spirans odorem fugans languorem vitam prebens mor- tem]

delens, Venite venite gentes, & omnes exultate, &

omnes exultate, Canta- ce, & dici-

te, & cum Angelis cum Angelis canta-

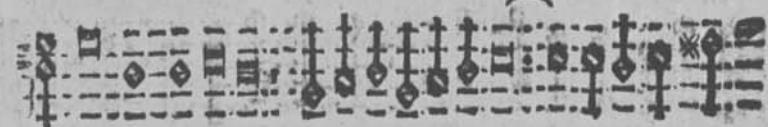
te, & dicite canta- ce, &

dicite, dicite quam venerabile, est nomē eius dicite quā dele-

tabilis aspectus eius quā delectabilis aspectus eius.



Ate ferta ferte flores, celebrate



turbæ honores San-



ci . N.

San-

ci . N.



qui quo plus patitur plus optat pati, qui quo plus patitur plus optat pati



pati pa- ti, qui quo plus patitur plus optat pati pati pa-



ti. Sunt ei flammæ rores, dant illi spinæ rosas, dant illi



spinæ rosas auget Tirannus præmia auget Tyrannus præmia dum



agerat supplicia dum agerat supplicia, auget Tyranus

præmia auget Tyrannus, præmia dum agerat supplicia dum

agerat supplicia auget Tyrannus præmia dum agerat sup-

plicia, dum agerat supplicia.

Et sacra

fusi sanguinis ornatus Victor purpura tran-

sit, ad Cæli gau- dia, & Sacra fusi sanguinis ornatus Victor

purpura, & Sacra fusi sanguinis ornatus Victor purpura.,

tran-

sit ad Cæli gaudia.

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Alleluia

Alle-

luiā Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia

Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia

A 3. voci A. Ten. Je Basso.

Alleluia Alleluia Al lēlia.



Vid miraris. Curre curre

curre curre curre curre ad Iesum.

mabilem amplectere amplectere illum mortalium solem,

omnibus fidelibus vera vera manna omnibus fidelibus vera vera

manna vera manna, dum est refectio statim

omnibus fidelibus vera vera manna omnibus fidelibus vera vera

manna ve- ra manna. .26. ò Paradisum verum vbi

semper viuerem viuerem tecum , ò Paradisum verum

vbi semper viuerem viuerem tecum das epulantibus adhoc cō-

uiuim das epulantibus adhoc conuiuim das epulantibus

adhoc conuiuim, tū manna tū mel tū fauum das epulantibus

das epulantibus adhoc conuiuim suspira suspira anima

mea suspira anima mea suspira cur re curre,

## BASSO.

23

cur- re curre vbi est refectio suauissima, vbi est se-

fectio suauissima. Quia in æternem non mori- eris

non morieris sed vitam æternam possidebis in æternum in æ-

ternum sed vitam æternam possidebis in æternum in æternum

non morieris quia in æternū non mori- eris, quia in æternum non

mo- ri- eris, non morieris sed vitam æternam possidebis in æ-

ternum in æternum, sed vitam æternam possidebis in æternum in æ-

ternum in æternum.



Iesu Iesu Iesu consolatio me-

a, Suauitas mea dulcedo

mea dulcedo mea, Ne discedas, ne discedas, ne dis-

cedas a me, quia sine te, quia sine te, nihil possum

Vbi vbi te abscondis? vbi vbi te inuiniam? vbi

vbi te diligam? Quid faciam sine te? Quo ibo in-

faelis, sine te? quomodo viuere potero absque te?

quomodo viuere potero absque te, vita vita mea.

Re-

uertere reuertere salus mea, veni veni propera, curre

curre velociter desiderate amans, veni veni veni propera

curre curre velociter desiderate amans curre curre velocit-

ter desiderate amans curre curre velociter desiderate amans,

Ah festina quæso, ne moreris amplius ne tardes, quia a-

more amore tuo langueo, quia amore amore

tuo, amore tuo langueo.



Luna, ò sol, ò luna, ò sol, ò superna

lumina iubilate iubilate iubilate iubi-

late, & hodie clariori luce Mariam cælorum domi-

nantem fulgentes commitamini fulgentes commitamini,

Venite venite Virgines proferate Vidue, Currite

currite currite filiae Hierusalem, & adorare, & ado-

rare Virginem super cherubim ascendentem vniuersi Impe-

gatrix Cæli Cæli Reginam, & aduocatam nostram,

Cantate cantate, & c- xultate, & exultate dicentes. Re-

fugium peccatorum Refugium peccatorum, o dulcissima,

& iucundissima Maria, Mater Dei, & spes nostra conso-

latrix afflorum, ora ora pro nobis ora tuiu nigeni-

tum filium, .13. vt efficiamur participes, vt effici-

amur participes tuorum gaudiorum Alleluia, vt effici-

amur participes tuorum gaudio-

num Alleluia.



Enite venite peccatores venite pecca-  
 tores, & conuertimini ad Dominū Deum  
 vestrum, & conuertimini ad Dominum Denm vestrum in toto corde  
 vestro in toto corde vestro, Venite venite peccatores ve-  
 nite peccatores. Scindite scindite corda vestra dolore a-  
 more, Scindite scindite corda vestra amore dolore,  
 scindite scindite corda vestra dolore amore amore dolore,  
 Ecce ecce vos expectat Dominus ut miserea tur

## BASSO.

29

vel tri, &amp; exalta-

bitur par-cens

par cens par cens vo-

bis, Venite venite pecca-

tores venite peccatores,

Quia gaudium gaudium erit in

Cælo erit in Cælo, .ii. Quia gaudium gaudium erit in Cælo,

.9. Venite venite peccatores, venite peccatores,

Venite venite peccatores venite peccatores, ò vos be-

ati, ò vos fæ- lices in amore dolentes, in dolore amantes in

Christo Iesu latan-

tes, ò vos Beati, ò vos fæ-

liches ò vos Beati ò vos fæ- lices, ò vos Beati, ò vos fæ-

liches, in Christo Iesu lætan- tes in Christo

Iesu lætan- tes, Venite venite peccatores

venite venite peccatores.



Vbilate iubilate iubilate iubi-

late iubilate iubilate iubilate popu-

li cantate iubilare iubilate iubilate iubilate cantate iubi-

lantes iubilate iubilate iubilate iubilate cantantes, &amp; dulci

dulci concentu dicite dulci concentu dicite, illuxit

dies ple- ne ple- ne lætitiae, illuxit dies di-

es illuxit dies dies in qua Rex Regum super caput N.

coro- nam posuit de lapide pretioso coro- nam

posuit coro nam posuit de lapide pre ti oso. .29.

ergo nobis sicut speculum ante oculos <sup>xaverium</sup> N. ponamus po-

<sup>xaverium</sup> namus N. ponamus ponamus vere vere epulabimur.

vere semper cu illo regnabimus, vere vere epulabimur vere se-

per cum illo regnabimus Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia

Alleluia.



Alue Salue Salue Salue Regina, Salue

Salue Regina.

Salue Salue, Salue

Salue Regina Salue Salue Regina, à te clamamus à te cla-

mamus, à te clamamus à te clamamus, clamamus clamamus

exules filij euæ, Salue Salue Salue Salue Regina,

Salue Salue Regina, à te suspiramus gementes, &amp;

gentes à te suspiramus gementes, &amp; flentes in hac lacry-

marum va le. Eia eia ergo, eia eia ergo, eia eia

Concerti Ecclesi. à 2. 3. 4. voci di Teodoro Casati Opera Terza. C 3

ergo eia eia ergo Illos tuos misericordes oculos,

illos tuos misericordes oculos, ad nos, ad nos conuerte con-

uerte, ad nos, ad nos conuerte conuerte ad nos conuerte con-

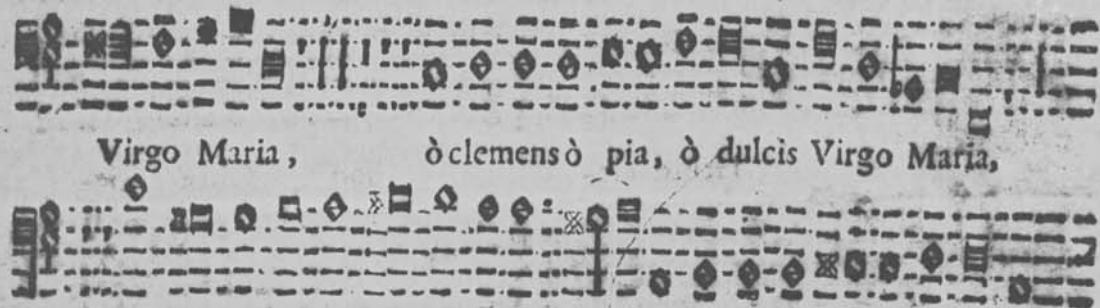
uerte ad nos conuerte conuerte, & Iesum benedictum fructum

ventris tui, nobis nobis post hoc exilium ostende, ò clemens, ò

pia, ò dulcis Virgo Maria, ò clemens, ò pia ò

dulcis Virgo Maria- Et Iesum benedictum fructum ventris tui

no bis post hoc exilium ostende, ò clemens ò pia ò dulcis



Missa Concer. à 4. voci.

Virgo Maria, dulcis Virgo Maria..



Hirie cleison, Chirie eleison.



Chirie Chirie eleison eleison Chirie



Chirie eleison eleison Chirie eleison Chirie eleison.



Chirie Chirie eleison Chirie Chirie eleison Chirie



Chirie eleison eleison, Chirie eleison Chirie eleison.

Christe ele-  
ison Christe ele-  
son cle ison.  
Chirie vtsupra.

Loria Gloria in excels Deo,  
in excelsis Deo gloria glorin,  
Et in terra pax pax pax pax ho-  
minibus bonæ voluntatis.  
Lauda-  
mus lau-  
de-  
mus lauda-  
mus te, Benedicimus te.

benedicimus te, adoramus te, glorifica- mus

te, Gratias agimus tibi propter magnam gloriā tuam gloriam

tuam - Qui tollis peccata pecca- ta Mundi Mise-

re Miserere nobis - Qui tollis peccata pecca-

ta Mundi, suscipe deprecationem no- stram, Qui se-

des ad dexteram Patris Miserere Miserere nobis, Miserere

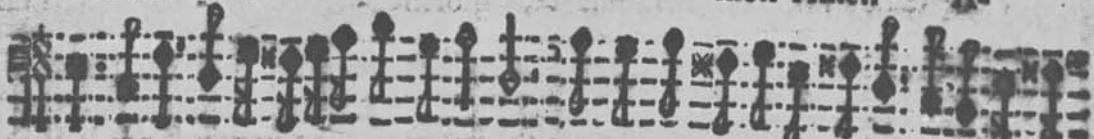
Miserere nobis Miserere Miserere nobis Miserere !

Miserere nobis Iesu Iesu Iesu Iesu Iesu Iesu Iesu



Christe A.

men Amen



men Amen, Cum Sancto Spiritu in gloria, Dei



Patris Amen-

Dei Patris Amen-

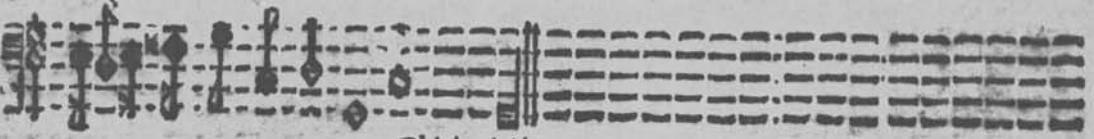
A.



men Amen, Cum Sancto Spiritu in gloria, Cum Sancto



Spiritu in gloria Dei Patris Amen A.



Chirie eleison

men Amen Amen.

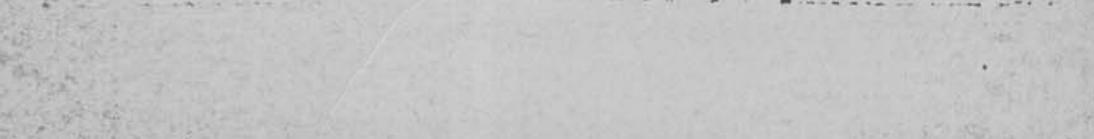
Kyrie eleison.



Rede Credo in vnum Deum, Patrem omnipot-



tentem factorem Cali, &amp; terræ, Patrem omnipotentem factorem



Cæli, &amp; terræ.

Filiū Dei vnigenitum, &amp; ex Patre

natūm ante omnia natūm ante omnia natūm ante omnia

secula. Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve-

ro de Deo vero, Per quē per quē omnia per quē omnia

omnia facta sunt per quem omnia omnia facta sunt omnia facta

sunt &amp; propter nostrā salutem, &amp; propter nostram salutem, de-

scendit de Cælis descendit, descendit de Cælis de Cælis.

I Incarnatus est Incarnatus est de Spiritu San-

eto, ex Maria Virgine ex Maria Virgine, & homo factus est.



Rucifixus. Crucifixus etiam pronobis Cruc

fixus Crucifixus Crucifixus Crucifixus etiam pro

nobis Crucifixus sub Pontio Pilato, sub Pontio Pilato sub Pontio Pi

lato, Passus Passus, Passus, & se pultus est, sub Pontio Pilato sub

Pontio Pilato, sub Pontio Pilato, Passus Passus Passus Passus,

& sepultus est.

BASSO.

T resurrexit, & resurrexit resurrexit tertia di-

e secundum scripturas, sedet sedet ad dexteram Pa- tris, sedet

sedet ad dexteram Pa- tris, & iterum venturus est cum gloria,

iudicare viuos, & mortuos, & in Spiritum Sanctum Dominum,

& viuificantem, Qui cum Patre, & Filio, simul adoratur;

qui locutus est locutus est per Prophetas, Confiteor Con-

fiteor, & exspecto Re- surrec- tionem Mortuorum,

Et vitam venturi venturi seculi & vitam venturi venturi

BASSO.

seculi A-

men, A-

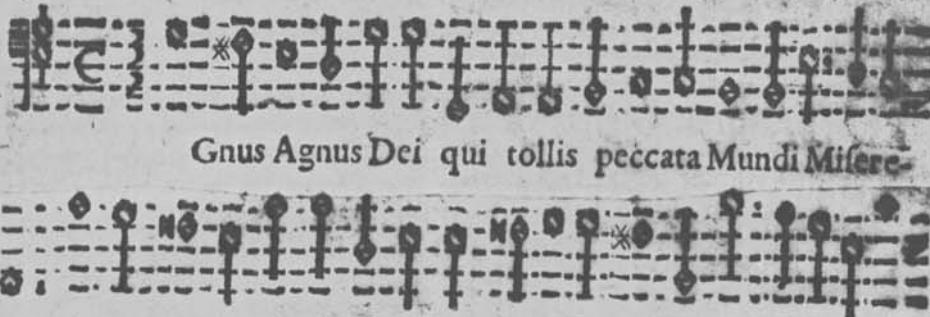
men Amen.

An-

Qus Sctus Sctus Dominus De- us Saba-

hot, Pleni sunt Cli, & ter- ra, Pleni sunt Cli, & ter- ra,

gloria gloria tua osanna in excelsis,



Agnus Agnus Dei qui tollis peccata Mundi Misere-

re nobis, Agnus Agnus Dei qui tollis peccata Mundi Miserere no-

bis Agnus Agnus Dei qui tollis peccata Mundi, dona nobis pacem.

L A V S D E O .



# TAVOLA DEL CONTENUTO

Nel presente Libro.

## A D U E V O C I .

Quo quo me vertam Dialogo  
Gaudemus exultemus.  
Imperat tibi Deorum.  
Gaude Cælum.

Canto, e Basso.	a fol.	1.
Tenore, e Basso.	a fol.	4.
Alto, è Basso.	a fol.	6.
Alto, e Basso.	a fol.	9.

## A T R E V O C I .

Psalite hilares  
Ad Regna Beata Triumphans.  
Audiam per orbem populi.  
Date ferta ferte flores.  
Quid quid miraris Anima mea.

Duo Canti, e Basso.	a fol.	12.
Canto, Tenore, è Basso	a fol.	14.
Alto, Tenore, e Basso.	a fol.	17.
Alto, Tenore, e Basso.	a fol.	19.
Alto, Tenore, e Basso.	a fol.	21.

## A Q U A T T R O V O C I .

O Iesu consolatio mea  
O Luna sol superna lumina,  
Venite peccatores,  
Iubilate populi.  
Salve Regina.  
Messa Concertata

1	a fol.	24.
2	a fol.	26.
3	Canto, Alto, T., e B.	a fol. 28.
3	a fol.	30.
3	a fol.	33.
3	a fol.	35.