

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

Ma tu pren-di a di - let - to _____ i do - lor mie -

1 10

- i _____ El - la non già per-ché non son più du - ri,

15

El - la non già per-ché non son più du - ri E'l col-po è di sa-et-ta e non di spie-do,

1 20

Pur mi con - so - la che lan - guir per le - i Me -

25

glio è che gioир d'al - tra e tu mel giu - ri Per l'o-ra-to tuo stral,

30

Per l'o-ra-to tuo stral, Per l'o-ra-to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Altus (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Ma tu pren-di a di-let - to i do - lor mie - i, a di - let - to i do -
lor mie - i, i do - lor mie - i El - la non già per-ché non son,
per-ché non son più du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et - ta e
non di spie-do, Pur mi con - so - la, Pur mi con - so - la che lan - guir per
le - i Me-glio è che gio - ir d'al - tra e tu mel giu - ri Per l'o - ra - to tuo
stral, Per l'o - ra - to tuo stral, Per l'o - ra - to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Altus (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

Ma tu pren-di a di-let-to i do - lor mie - i, a di - let-to i do -
lor mie - i, i do - lor mie - i El - la non già per-ché non son,
per-ché non son più du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et - ta e
non di spie-do, Pur mi con - so - la, Pur mi con-so - la che lan - guir per
le - i Me-glio è che gio-ir d'al-trā e tu mel giu - ri Per l'o-ra-to tuo
stral, Per l'o-ra-to tuo stral, Per l'o - ra-to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Altus (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

Ma tu pren-di a di-let-to i do - lor mie - i, a di - let-to i do -
lor mie - i, i do - lor mie - i El - la non già per-ché non son,
per-ché non son più du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et - ta e
non di spie-do, Pur mi con - so - la, Pur mi con - so - la che lan - guir per
le - i Me-glio è che gio - ir d'al - tra e tu mel giu - ri Per l'o - ra - to tuo
stral, Per l'o - ra - to tuo stral, Per l'o - ra - to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

2 Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i,
10 lor mie - i El - la non già per-ché non son più du - ri, per-ché non
15 son più du - ri, per-ché non son più du - ri non son più du - ri Pur
20 mi con - so - la, Pur mi con - so - la che lan - guir che lan - guir per le -
25 - i Me-glio è che gio-ir d'al-trà e tu mel giu - ri e tu mel giu - ri
30 Per l'o-ra-to tuo stral ed io tel cre - do, Per l'o - ra - to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

2
 Ma tu pren-di a di-let-to i do-lor mie - i,
 10
 lor mie - i El - la non già per-ché non son più du - ri, per-ché non
 15
 son più du - ri, per-ché non son più du - ri non son più du - ri Pur
 20
 mi con - so - la, Pur mi con - so - la che lan - guir che lan - guir per le -
 25
 - i Me - glio è che gio - ir d'al - tra e tu mel giu - ri e tu mel giu - ri
 30
 Per l'o - ra - to tuo stral ed io tel cre - do, Per l'o - ra - to tuo stral ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1

Ma tu pren-di a di - let-to*i* do-lor mie - i, a di - let-to*i* do - lor mie -

5

- i, i ____ do-lor mie - - i El - la non già per-ché non son più

10

1

du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et - ta e non di spie-do, Pur mi con-so-la che

15

20

lan - guir, Pur mi con-so - la che lan - guir per le - - i Me-

25

glio è che gio - ir d'al - tra, Me - glio è che gio - ir d'al - tra, e tu mel giu - ri Per l'o -

30

ra-to tuo stral, Per_ l'o-ra-to tuo stral, ed io tel cre - do, ed io tel cre - do, ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Quintus (part 4 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 Ma tu pren-di a di - let-to i do-lor mie - i, a di - let-to i do - lor mie -
5
10 - i, i____ do-lor mie - - i El - la non già per-ché non son più
15 du - ri, per-ché non son più du - ri, E'l col-po è di sa-et - ta e non di spie-do, Pur mi con-so-la che
20 lan - guir, Pur mi con-so - la che____ lan - guir per le - - i Me-
25 glio è che gio - ir d'al - tra, Me - glio è che gio - ir d'al - tra, e tu mel giu - ri Per l'o -
30 ra-to tuo stral, Per_ l'o-ra-to tuo stral, ed io tel cre - do, ed io tel cre - do, ed io tel cre - do.

Ma tu prendi a diletto i dolor miei

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CLXXIIV (174)

Bassus (part 5 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

2
Ma tu pren-di a di-let - to i do - lor

5
mie - i El - la non già per-ché non son più du - ri, per - ché non

1
son più du - ri, Pur mi con - so - la, Pur mi con - so - la

25
che lan - guir per le - i Me-glio è che gio-ir d'al - tra e tu mel

30
giu - ri Per l'o - ra-to tuo stral, Per l'o-ra - to tuo stral ed io tel cre - do.