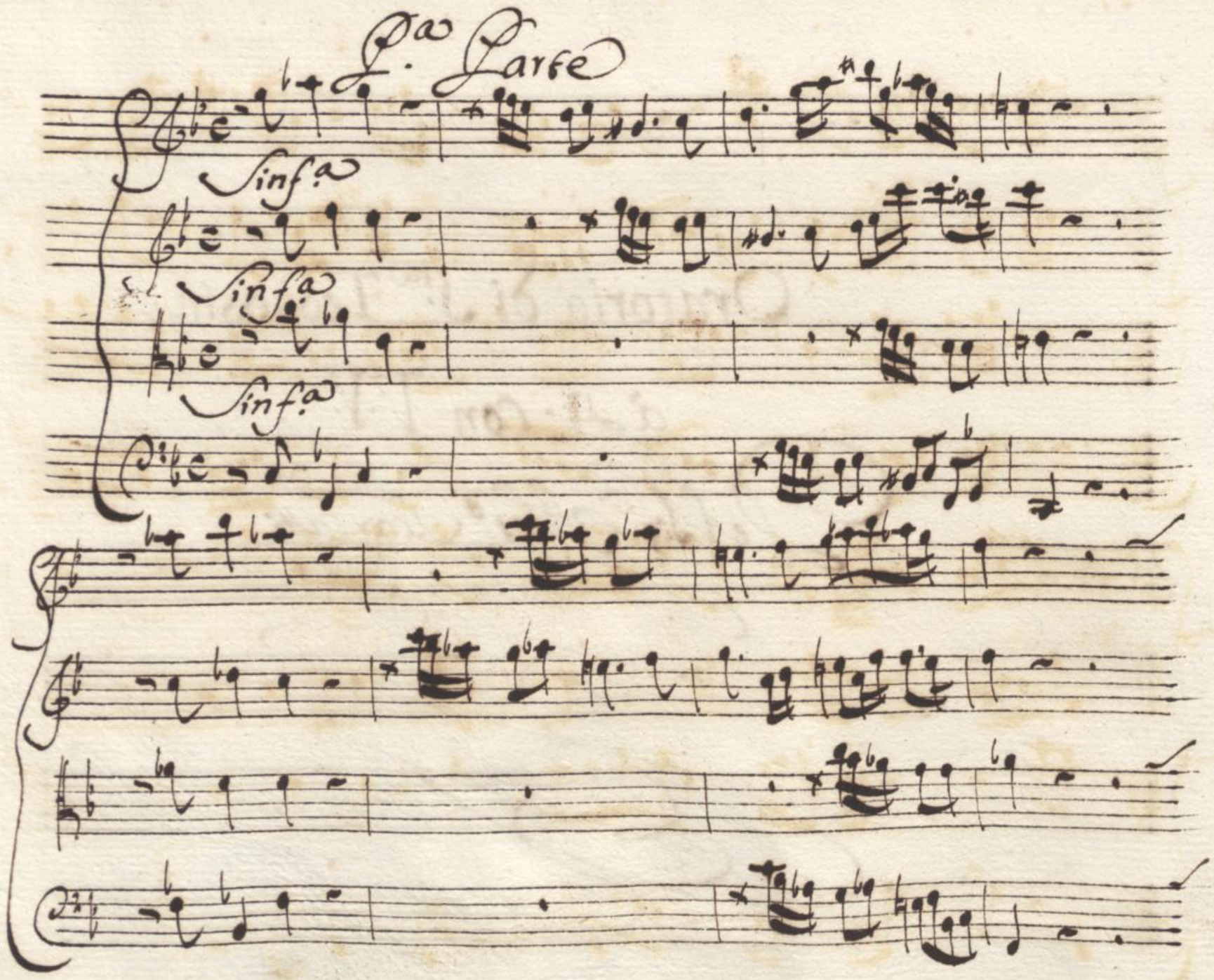
Scarla.
S. Teodo.
Oratorio.

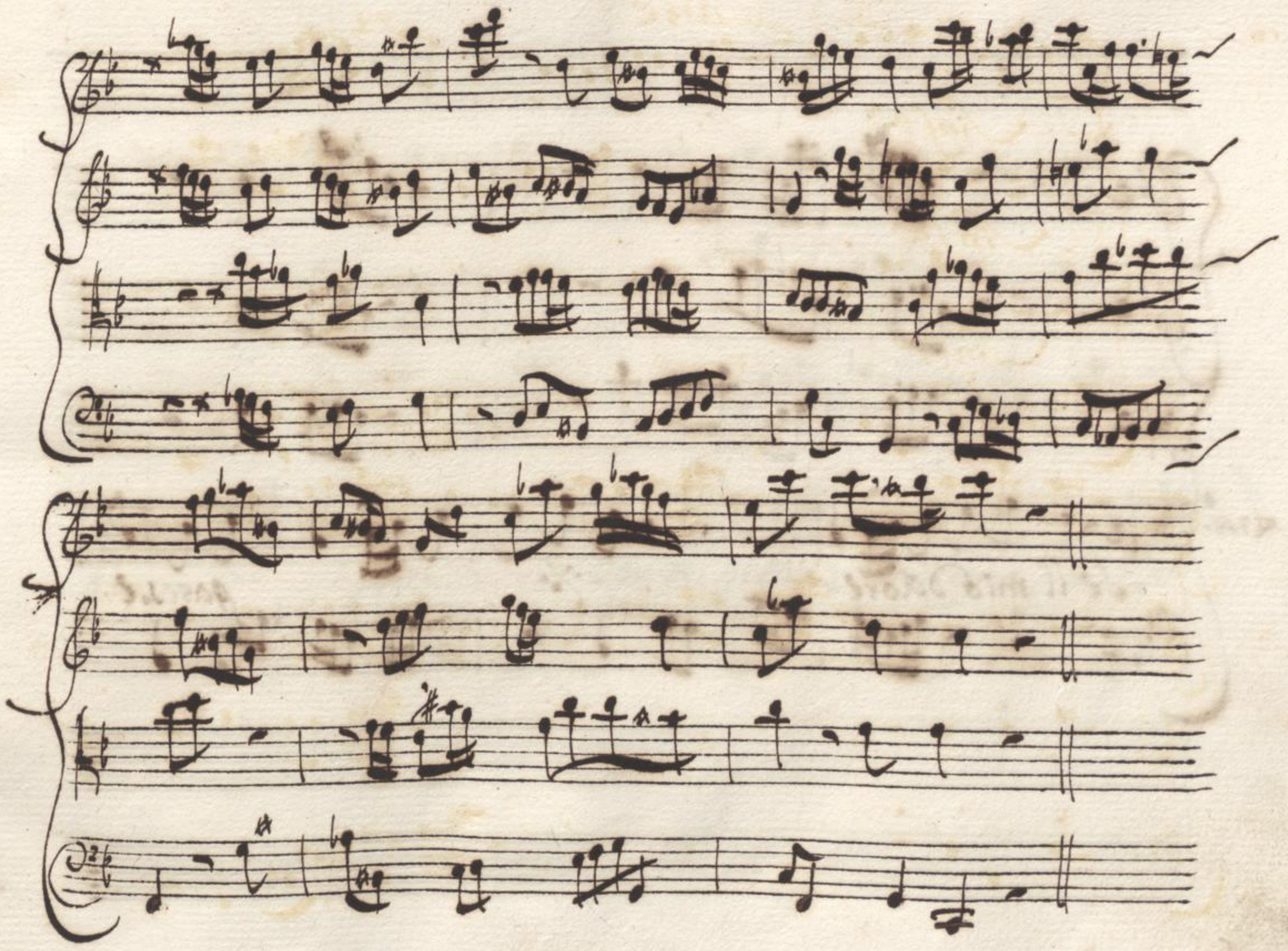
Esiste il libretto in Biblioteca a LXXI. H. 29, stampato a Modena nel 1685. L'anno 1710 che Fétis assegna a quest'Oratorio è sbagliato. Lo Scarlatti potrebbe anche averlo composto prima del 1685.

Oratorio di S.to Teodosia

à 4. con V.V., in due parti

Del Sig.r Alles.o Scarlatti


Sinfa
Sinfa
Sinfa

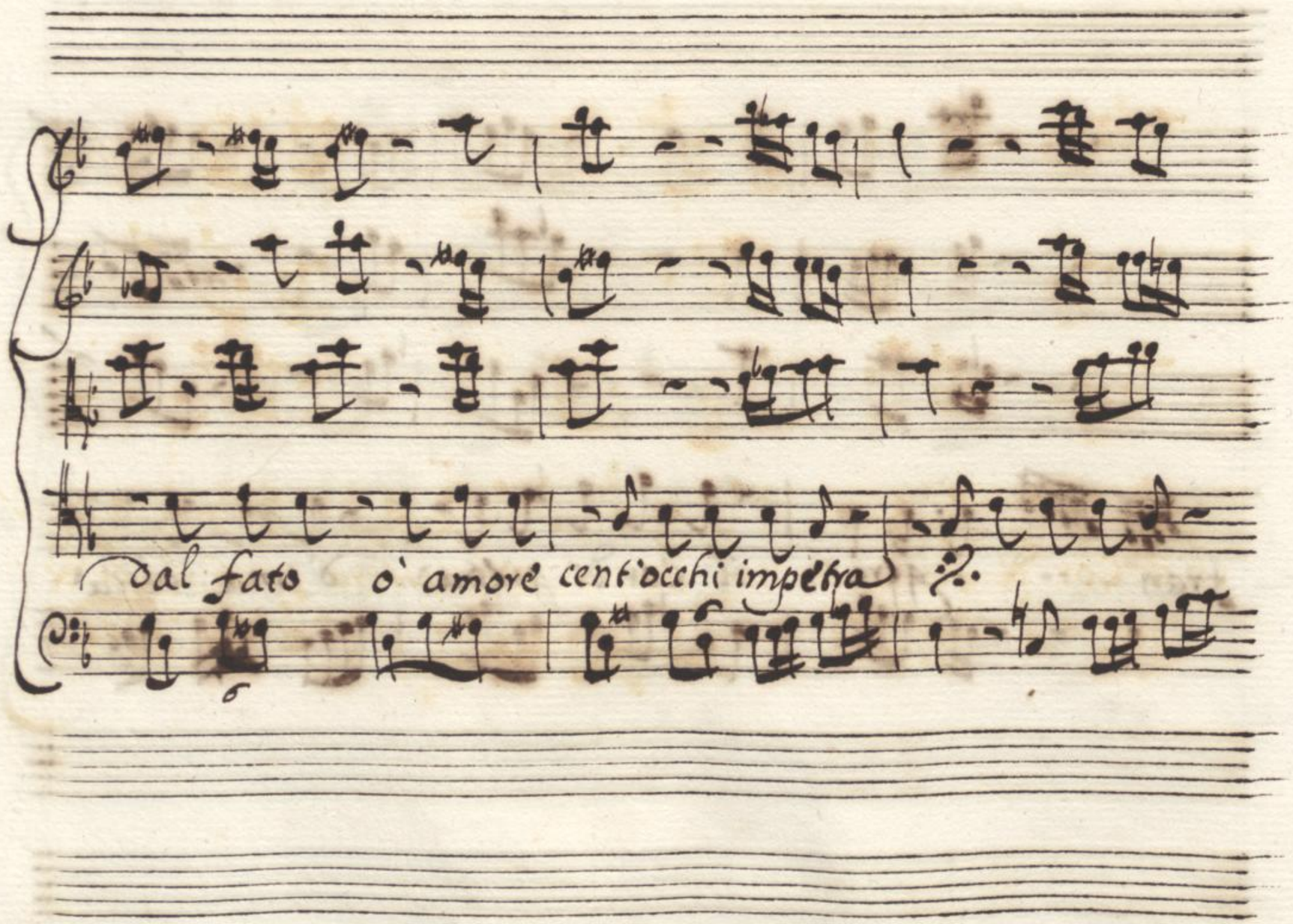


Arie.

Se il mio dolore-

potesse

fran .. .. gere il cor di pietra d'una beltà

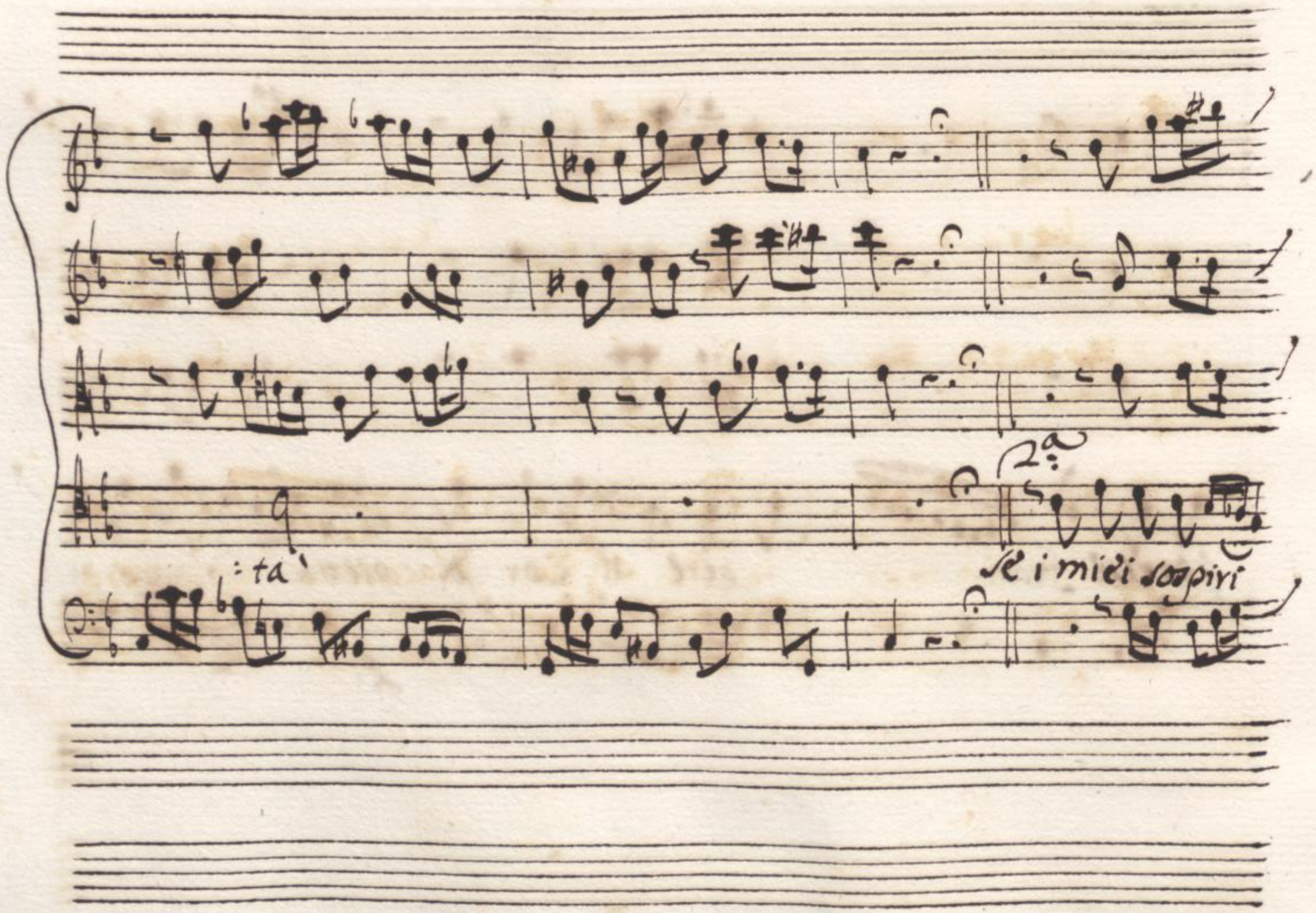

dal fato o' amore cent'occhi impetra

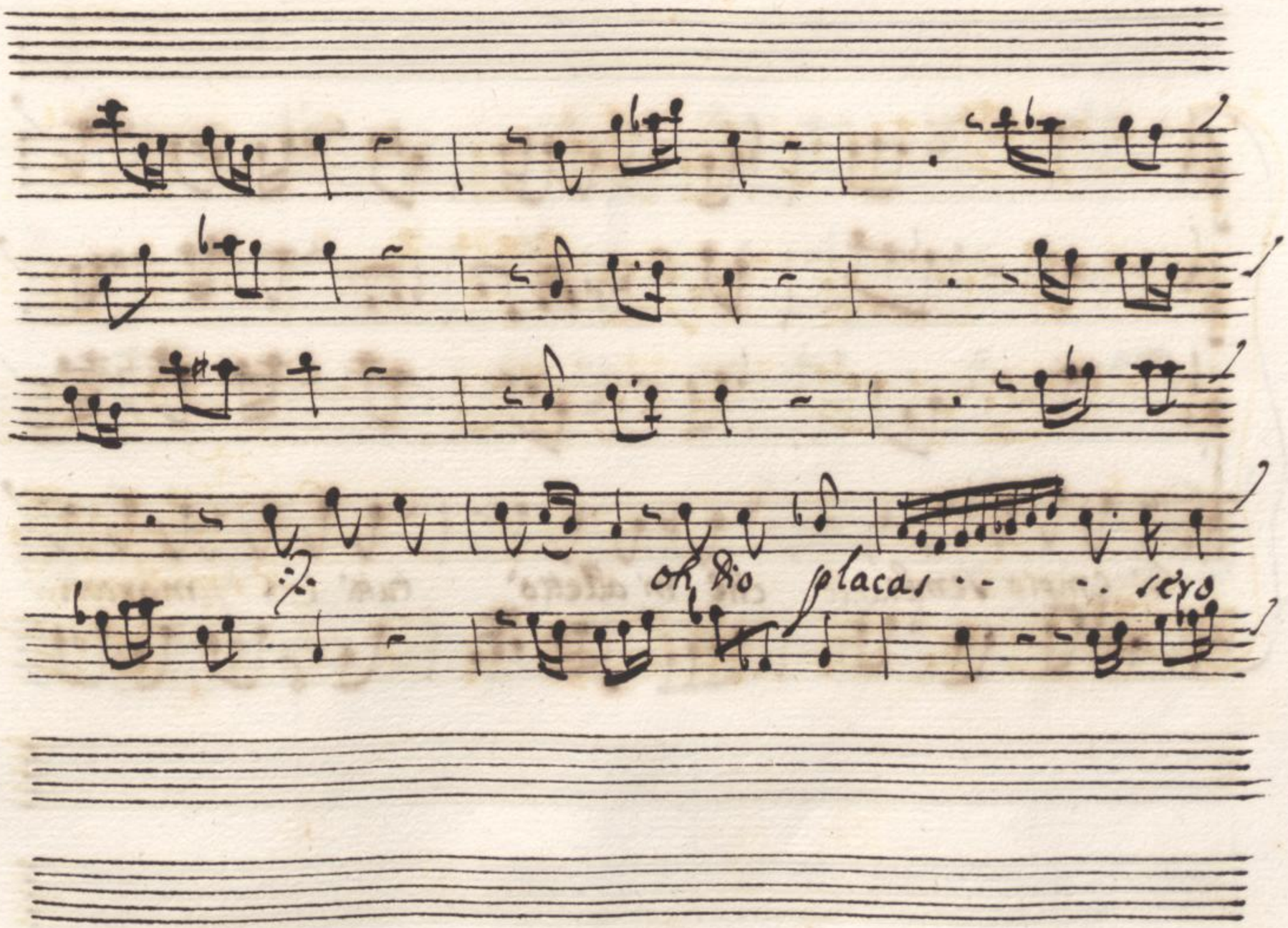
ch'il Cor di piangere non cessera' non cessera' ch'il Cor di

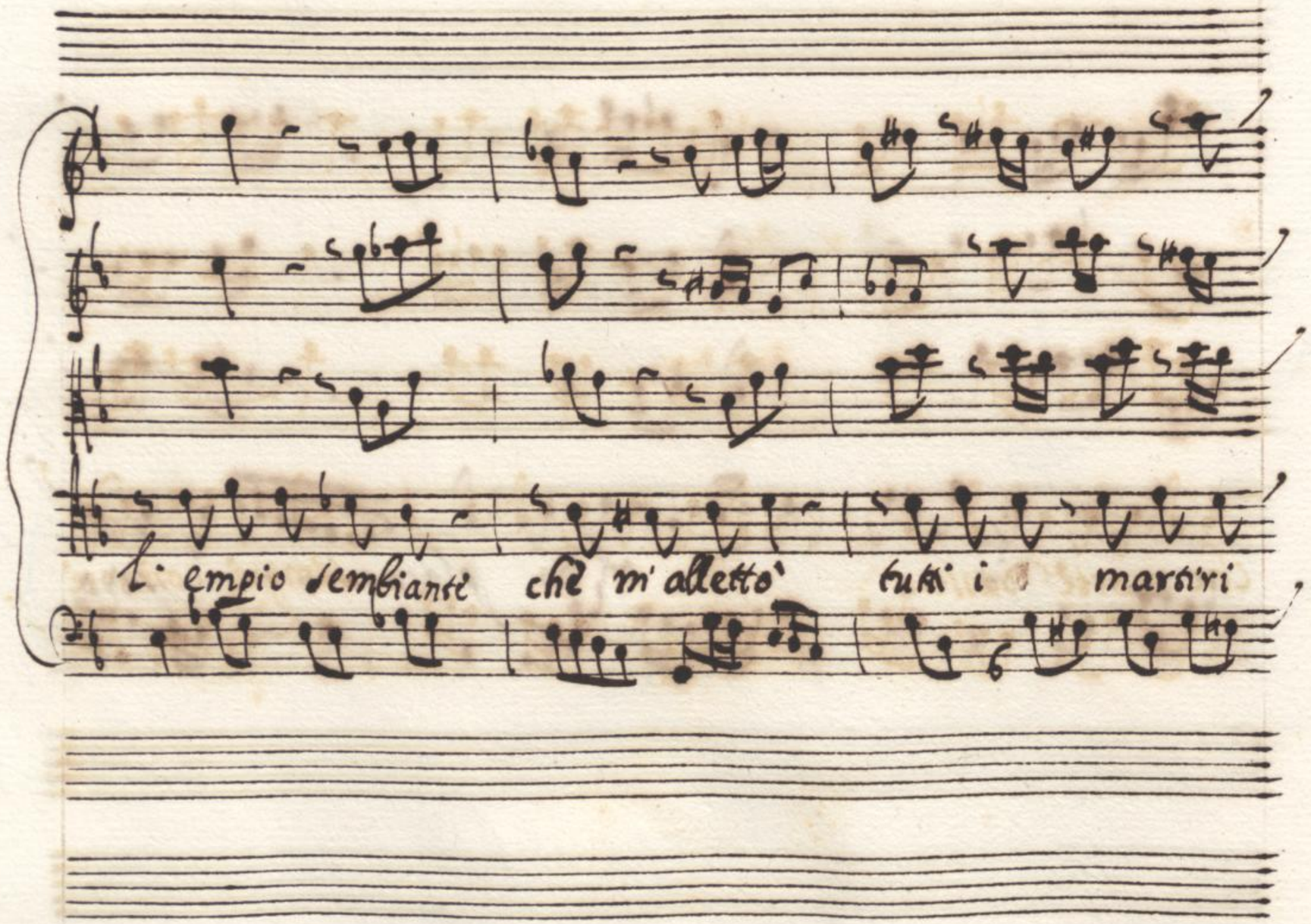
piangerè non cesserà se il mio dolore

potesse

potesse fran -- -- gere il Cor di pietra d'una bel:


2da
se i miei sospiri
ta

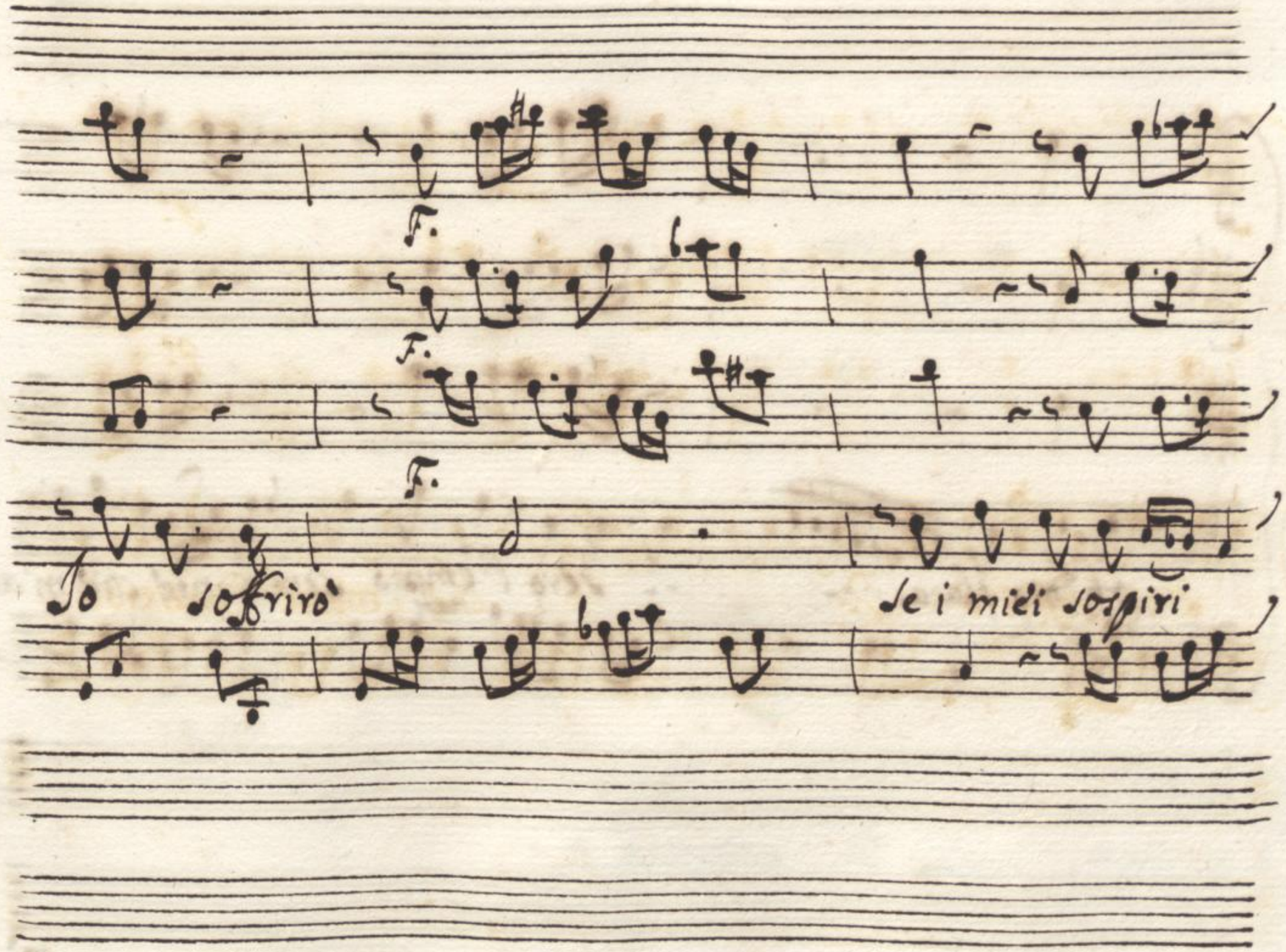

oh dio placas
servo

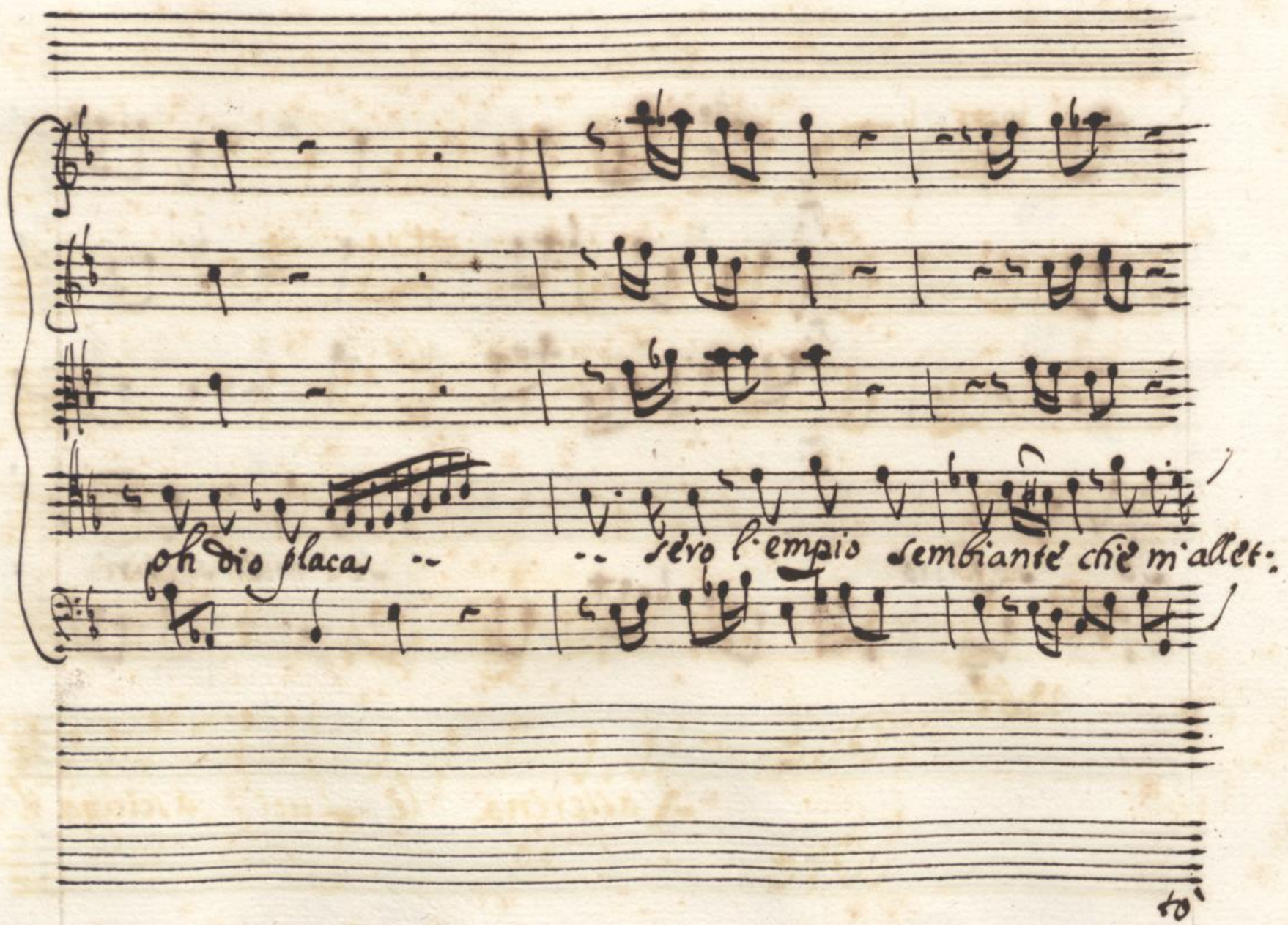

l' empio sembiante che m' allettò tutti i martiri

che morte dassera

sempre costante

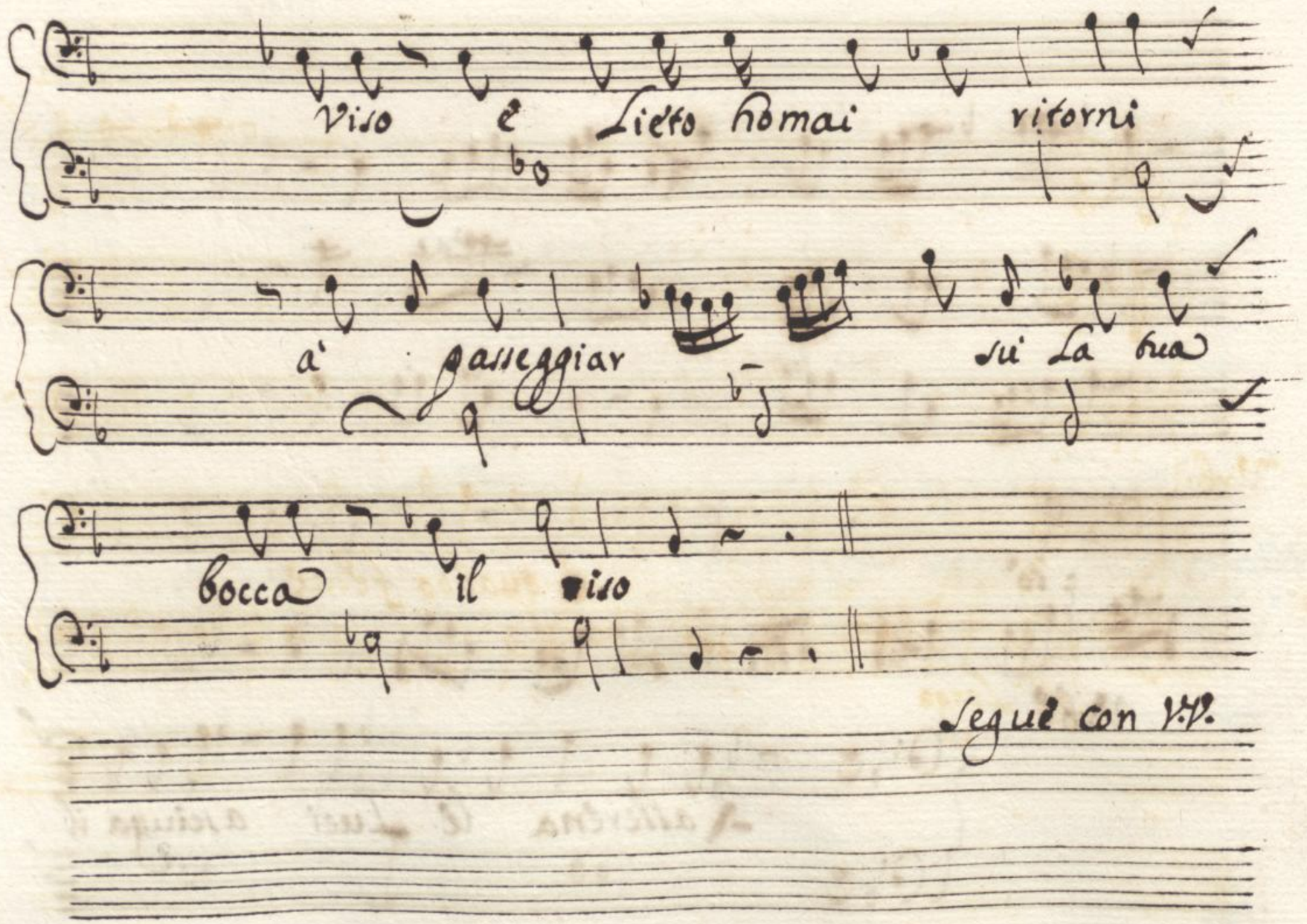
Io soffrirò ∴ che morte dassero


f.
f.
f.
Io soffrirò
de i miei sospiri


oh dio placas
sero l'empio sembiante che m'allet:

Vrb:

Rasserena le Luci asciuga il

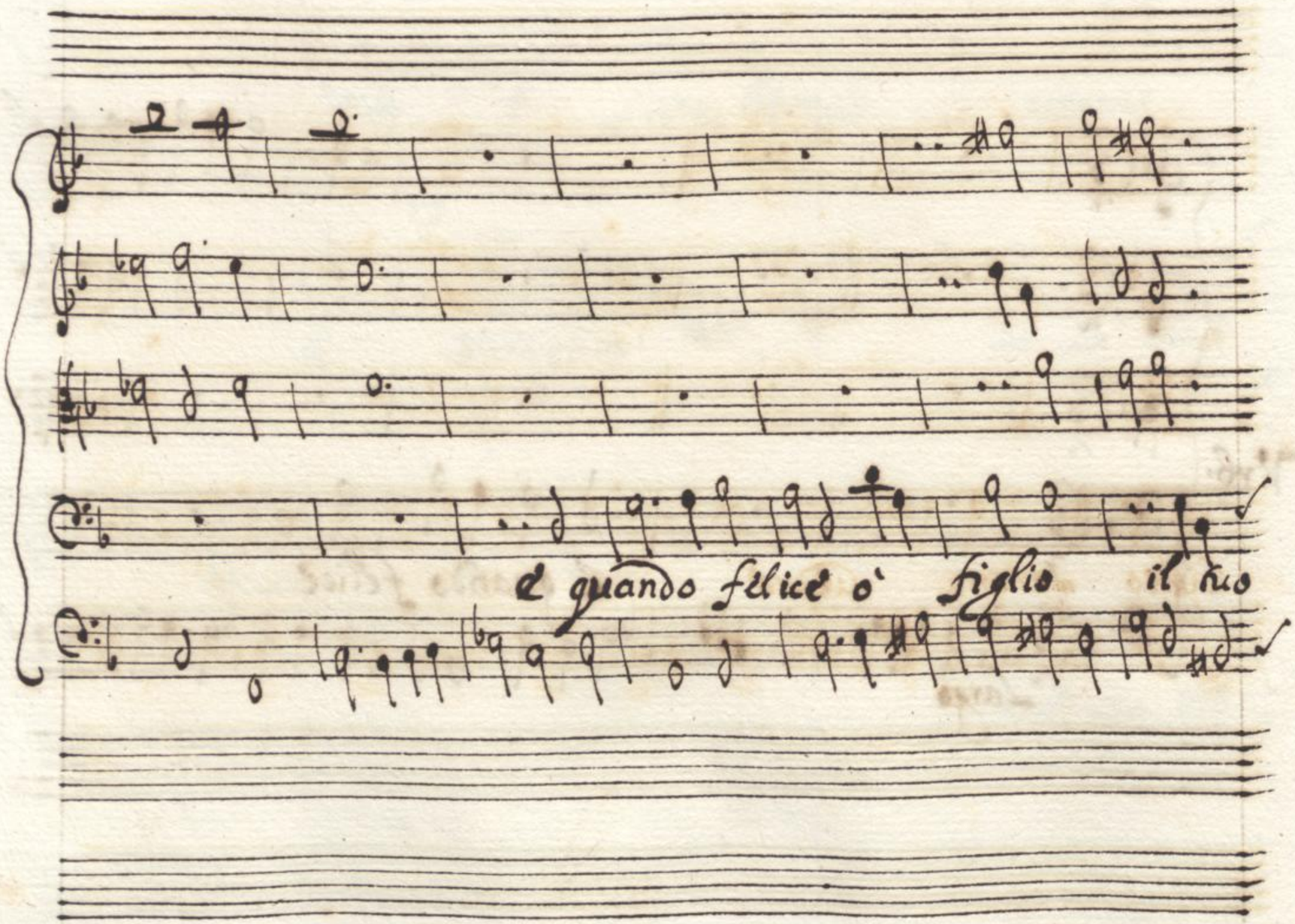

Viso e Lieto homai ritorni
a' passeggiar sui La sua
bocca il viso

Segue con V.P.

Vrb.

e quando felice

Largo


e quando felice o' figlio il tuo

Ciglio sereno adorò

allegro

Arg.

Vn alma infelice contento un momento

allegro

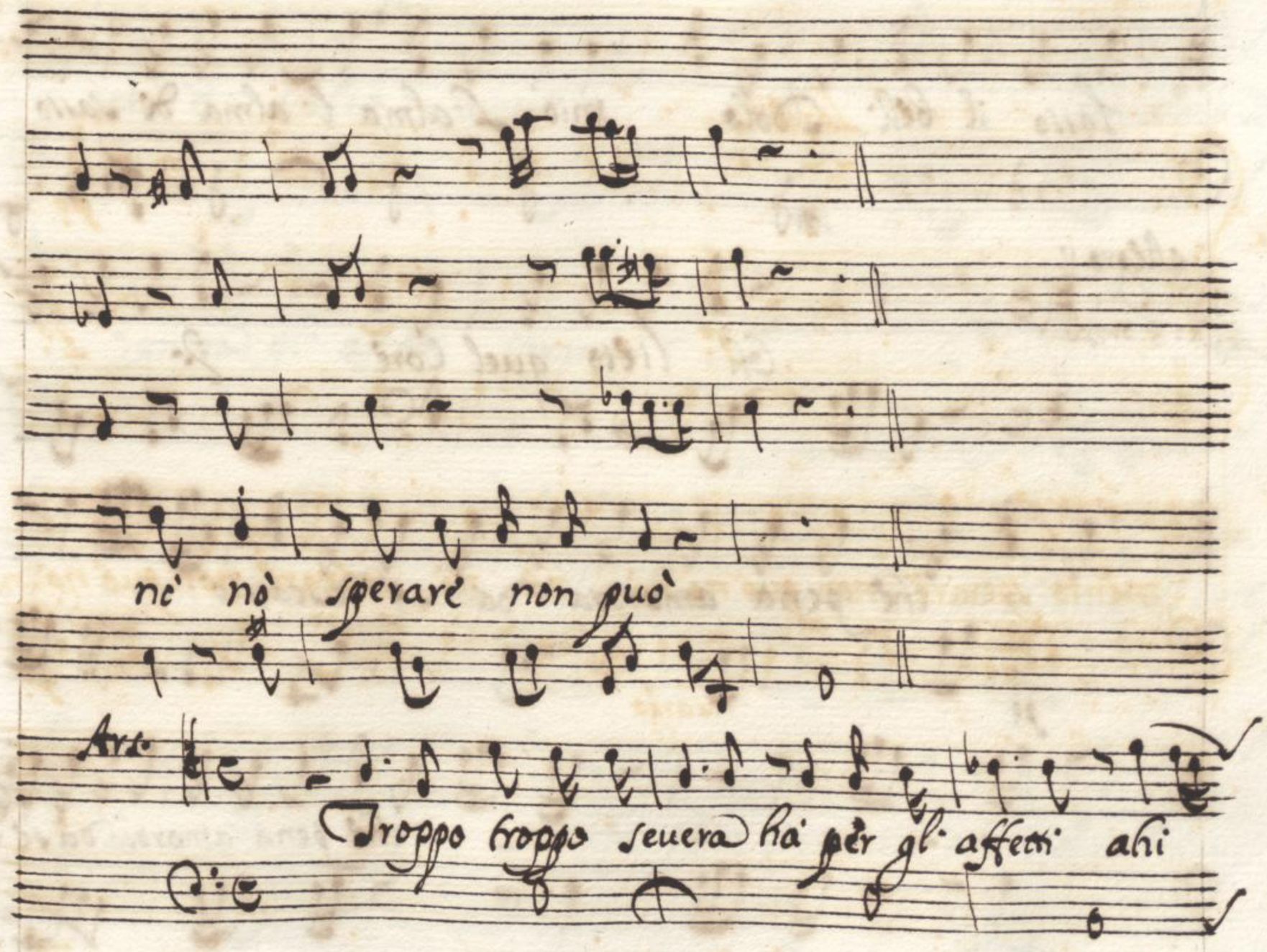
Vn alma infelice contento un momento un alma infelice contento un mo:

Largo

=mento sperare non può no' no' no' no' sperare non può no' no'

Largo

no' no'


nè nò sperare non può
Arc
Troppo troppo seuera hà per gl' affetti ahi

Lasso il bell' Idolo mio L'alma l'alma di sasso

allegro

Mr: 5 bassi

Gli lieto quel Core

che pena amorosa da' se' discaccio' -

p:

- - - che pena amorosa da' se' discac:

=ciò è scaltro in amore con alma sde=

=gnosa gl' affetti inganno

- con alma sdegnosa gl' affetti inganno' oh Lieto quel core

che pena amorosa da' se' discaccio' -

che pena amo-

-rosa da' se' discaccio'

Rit.

Rit.

Rit.

Ar. 2.do

e sempre do:

lente

chi dona ad un Volto la sua Libertà -

chi dona ad un Volto la sua liber:

-ta' e in vano si pente d'amar quando in-

-uolto ne' i Lacci poi sta' -

- d'amar quando inuolto ne' i Lacci poi sta'

e sempre dolente chi dona ad'un

Volto la sua libertà

chi dona ad'un volto la sua libertà

Dec.

Lascia signor al mio pensier l'incarco

che di piegar alle sue giuste voglie di Teodosia l'af=

:fetto Io ti prometto e lieto più sul la mia fe' ripora

che Teodosia vedrai hoggi tua sposa

Teod.

Decio

Bella - perche dis:

prezzi

Io sprezzo sol - che

i prezzi - chi t' offre in dono il Cor

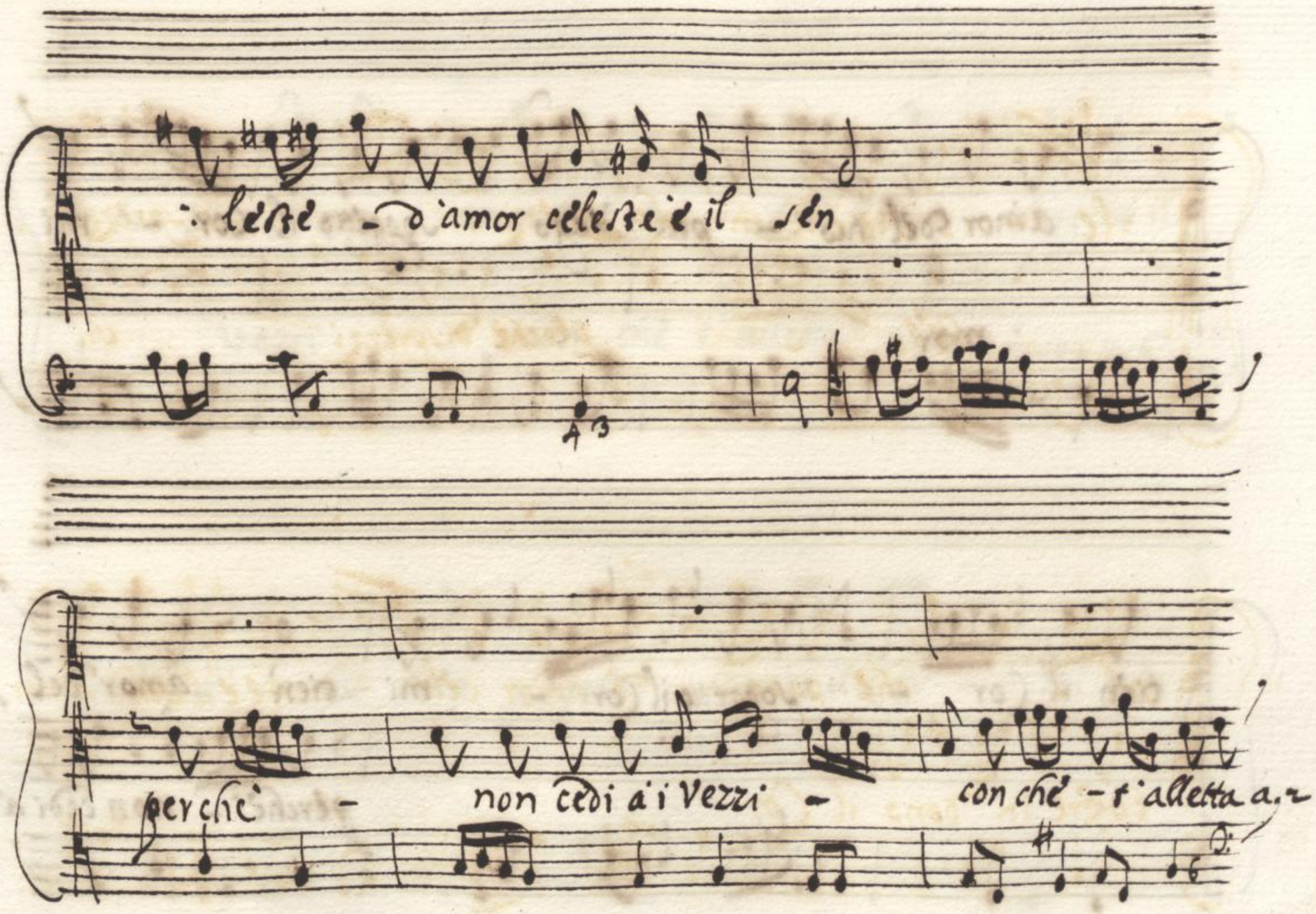
pago d' amor celé -- se è il sen d' amor - d' amor cé:

le - - ste è il sen Lo sprezzo sol - Lo sprezzo

Bella - perchè disprezzi chi

sol - che pago - d'amor celle .. ste è il sen d'amor ce..

t'offre in dono il Cor


lezze - d'amor celeste e il sen
perchè - non cedi a i vezzi - con che - t'alletta a.

amor del suo - più vago soggetto il cor - mi

: mor

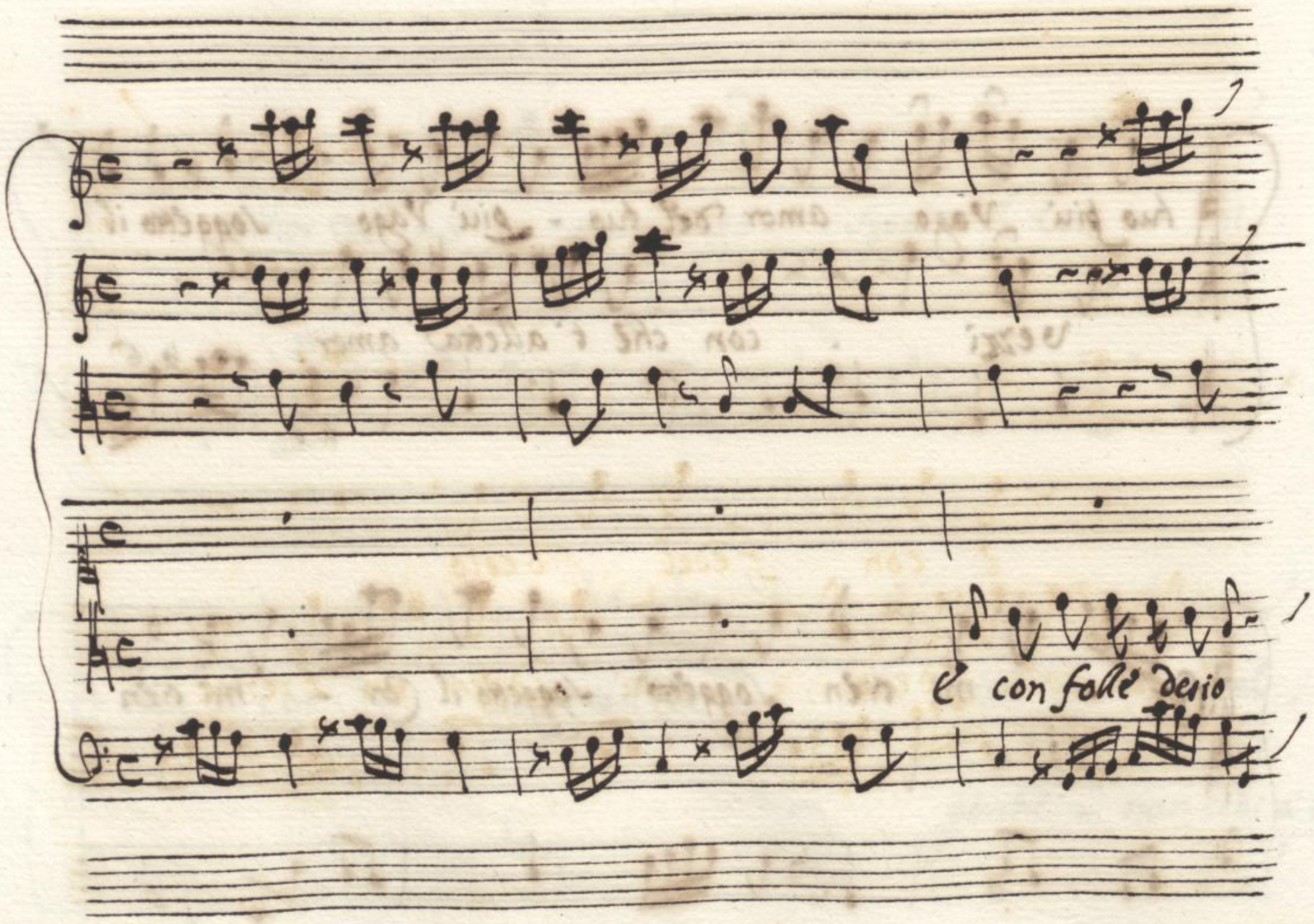
tien il cor - soggetto il cor - mi tien amor del

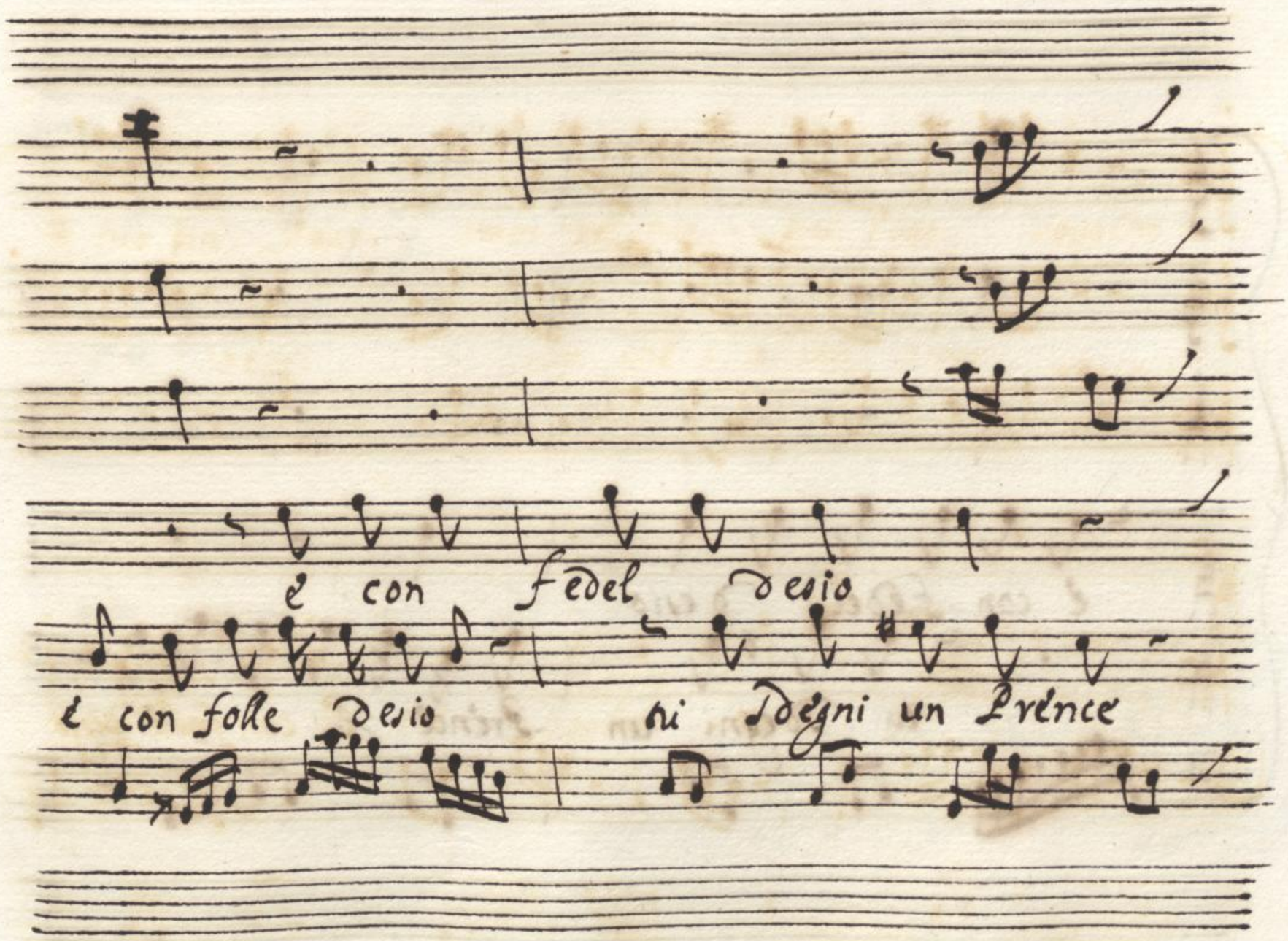
perchè - non cedi a i

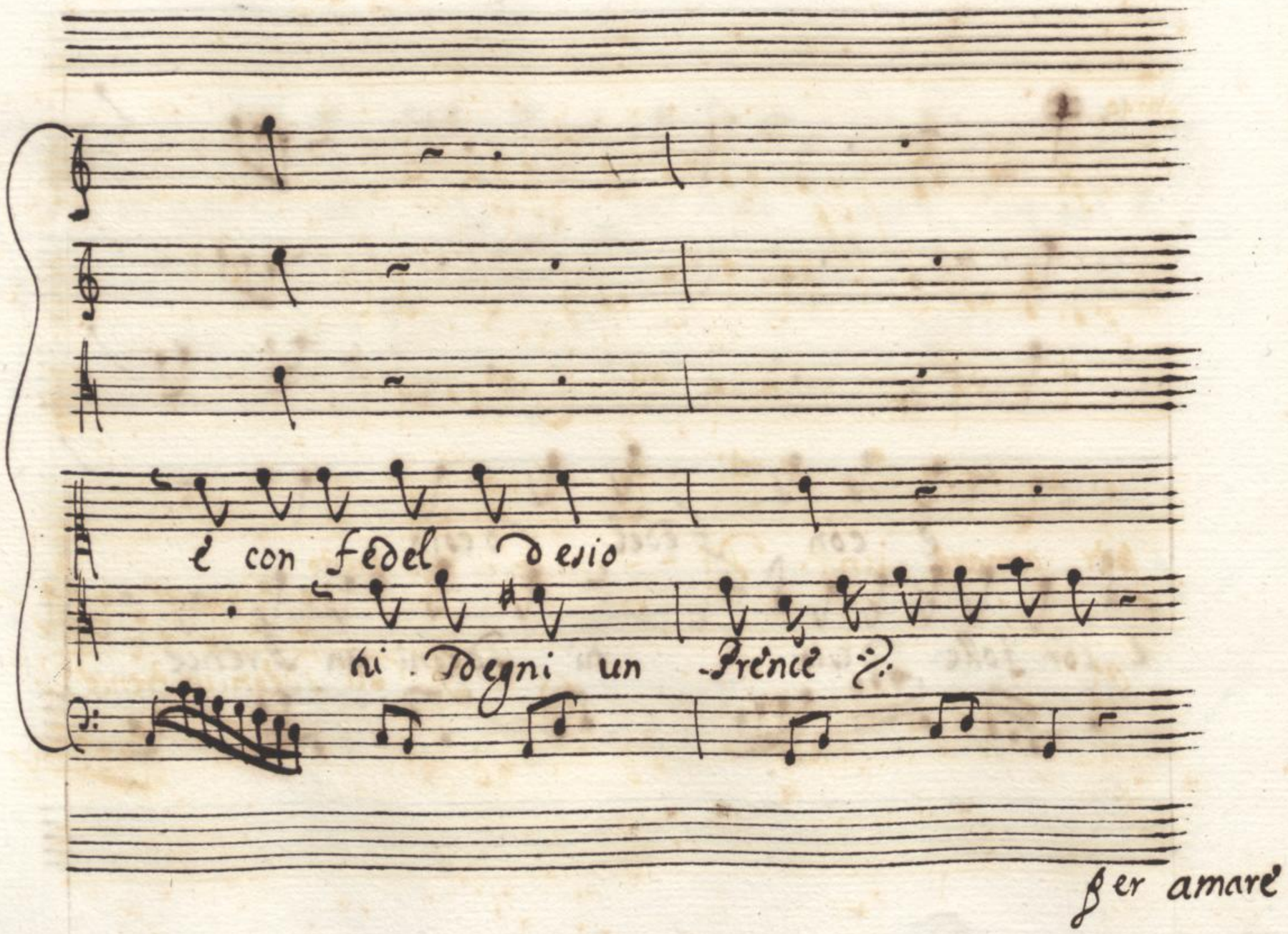
huo più vago. amor del huo - più vago soggetto il

vezzi. con che t'alletta amor

Cor - mi sien soggetto soggetto il Cor - mi sien


e con folle desio


e con fedel desio
e con folle desio di degni un Prence



per amare

Largo

per amare un Di - - o

Presto

Tu Degni un Trono

per amare un Di

Teod:

Non prouocar più Decio con detti lusinghieri i miei

casti pensieri ch' è vana ogni sua speme nè credergia che se di

Donna il sesso per natura è incostante come Donna can:

giar possa il Cor mio ad ogn' hora il desio folle l'inganni

Son Donna è Vero ma costante cotan --

-- te è il pensiero

allegro

Son - costan -- -- -- te costante

è amante fede -- -- -- -- te

temprato di smal-- to hò il co-- -- --

-re che nell' assal-- -- --

-- -- -- to nell' assalto di nouo a-

-more pugnerà sempre crudele sempre crude-

le

son - costan . . . . . te costan -

- te e amante fede . . . . . .

- le e amante fede . . . . . .

le

Rit.°

Rit.°

Rit.°

Son - seul .. .. .. ra seuera

e fiera mi van .. .. .. to

nutrire

nutrire sortez -- -- zanel per -- --

-- to e per fierez -- --

-- -- -- zo per fierezza mi prendo di:

-letto di gioir sempre al tuo pianto sempre al tuo pian:

to

Son . seue .. .. .. ra seue ..

: ra e fiera mi van .. .. ..

.. to e fiera mi van .. ..

Ars.

Alma di te' piu' dura non credo che for:

: mar possa natura

à 4

S. Teod.

Dec.

Signore

Tanto superba

Ari.

Vrb.

mà mà ben l'empia punir sapro' non più non più mà

Signore Sarò di quel

tanto superba tanto superba

ma ben l'empia punir sarò non più non più

fallo son rea

à tè ℣. Lo chiedi

allegro Arse.

Se Vuoi crudel tù puoi scior quel Laccio ch'au:

-uinto mi tien - - scior quel laccio che ammintomi tien

se dar fine a miei guai mi ritorna la gioia nel sen -

- mi ritorna la gioia nel sen

se vuoi crudel tu puoi scior quel laccio che ammintomi

Hen - - - sior quel laccio che auuinto mi hen

Rit.

Rit.

Rit.

1. Ted.

Se mio fosse il desio hauresti d'a-

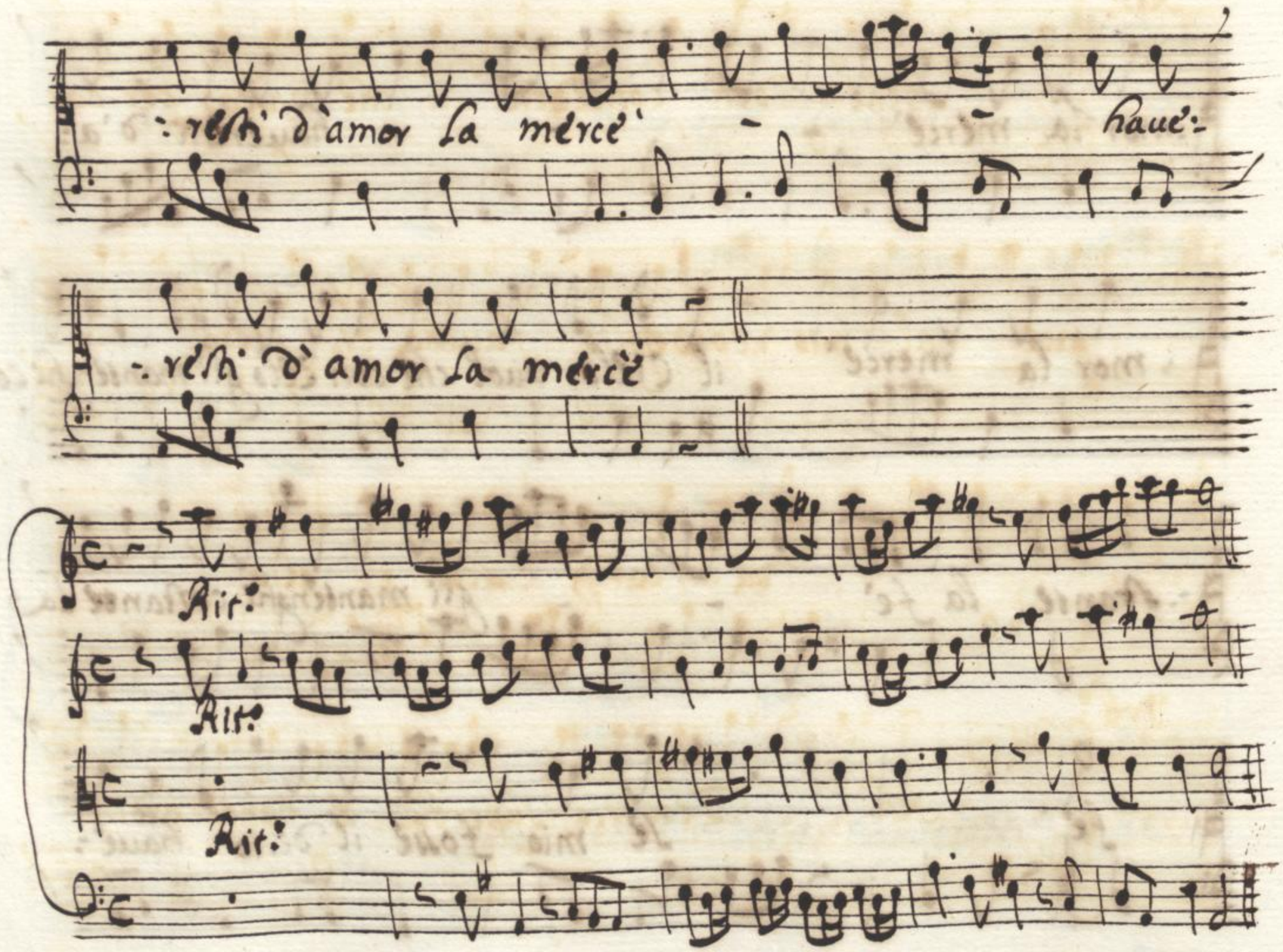
mor

:mor la mercè - - hauerésti d'a:

:mor la mercè il Cielo uuol che con zelo gli mantenghi co:

:stante la fè - - gli mantenghi costante la

fè se mio fosse il desio hauè:


: resti d'amor la mercè
hauè :
: resti d'amor la mercè
Rit:
Rit:
Rit:

Art.

Stelle deh concedete che nasca per dar

pace al mio cordoglio fauilla di pietà

dà un cordi sco - glio

Vrb.

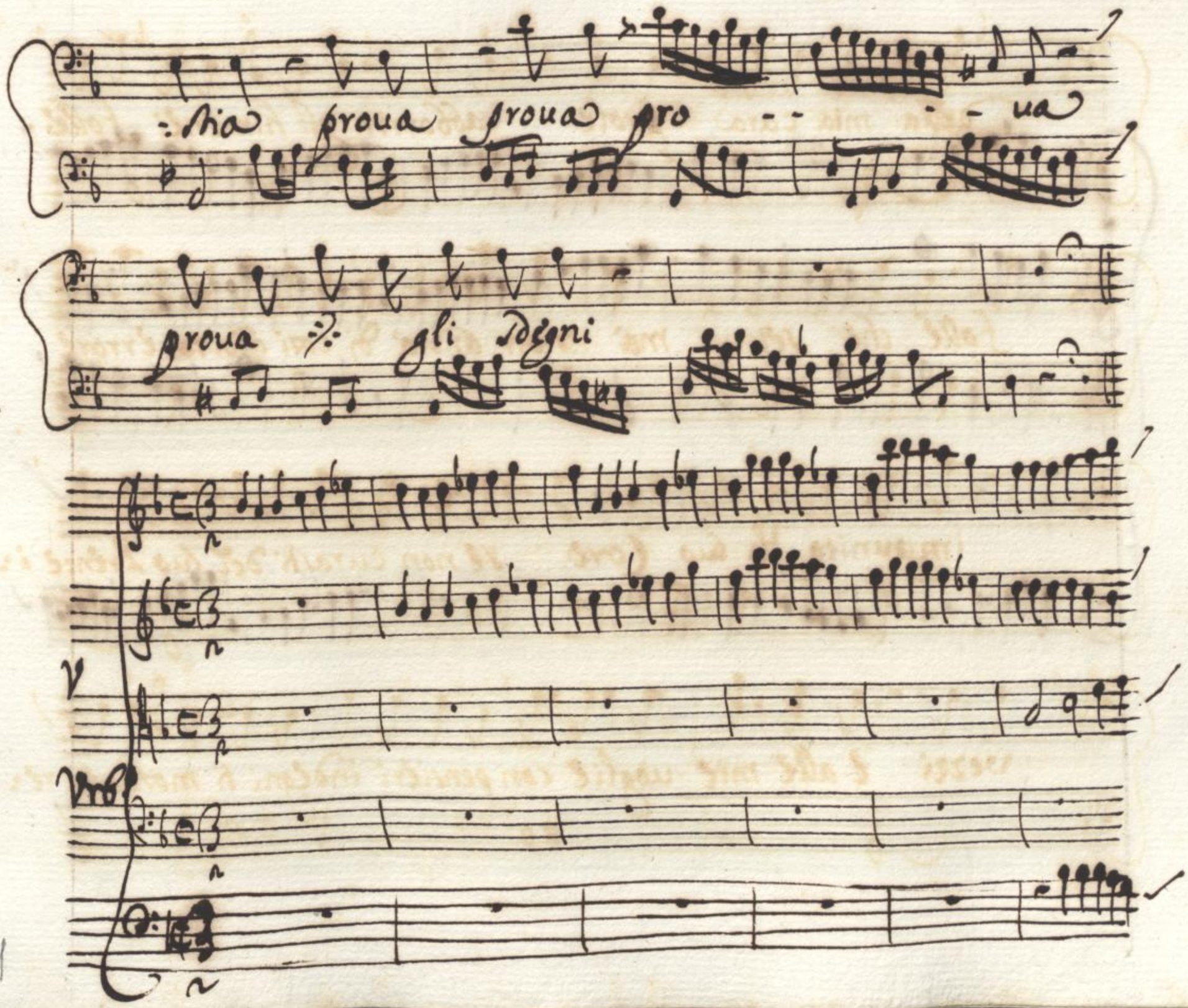
Ah Teodosia superba e tanto ardisci

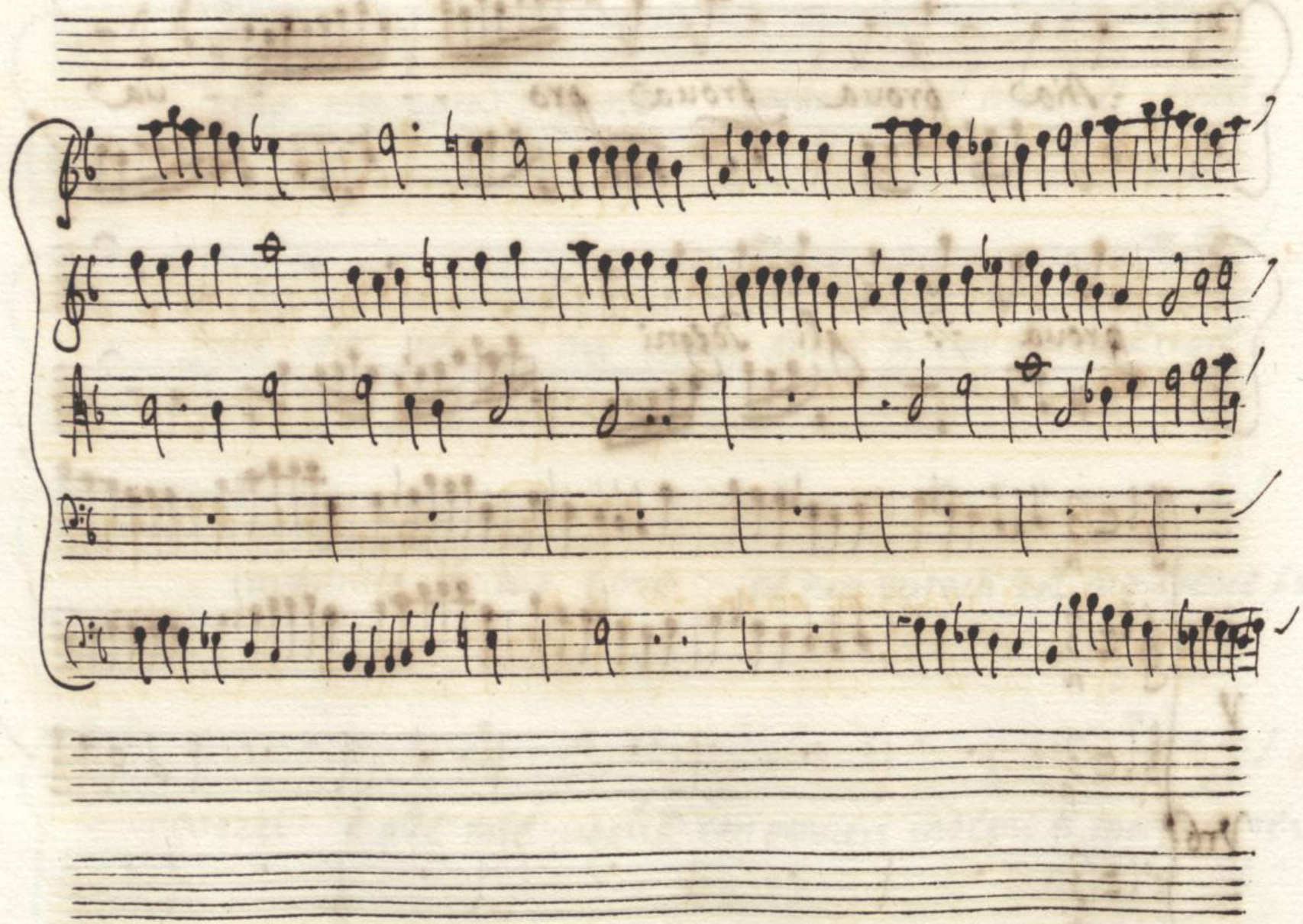
della mia cara prole abborrir gl' himenei folle,

folle che sei ma non andrai di così ardito errore

impunito il tuo core se non curasti del tuo prence i=

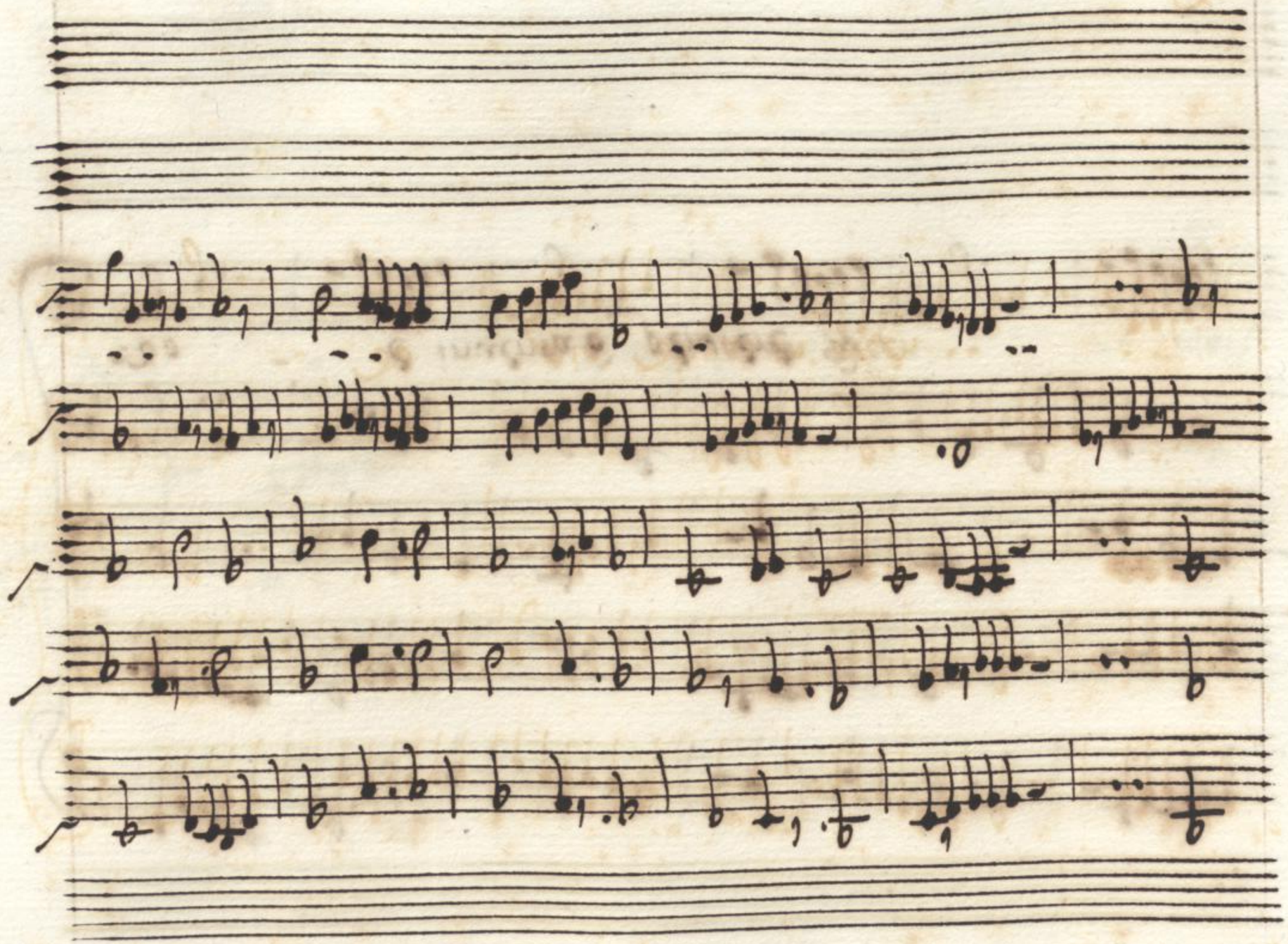
vezzi e alle mie voglie con pensieri indegni ti mostrasti re=

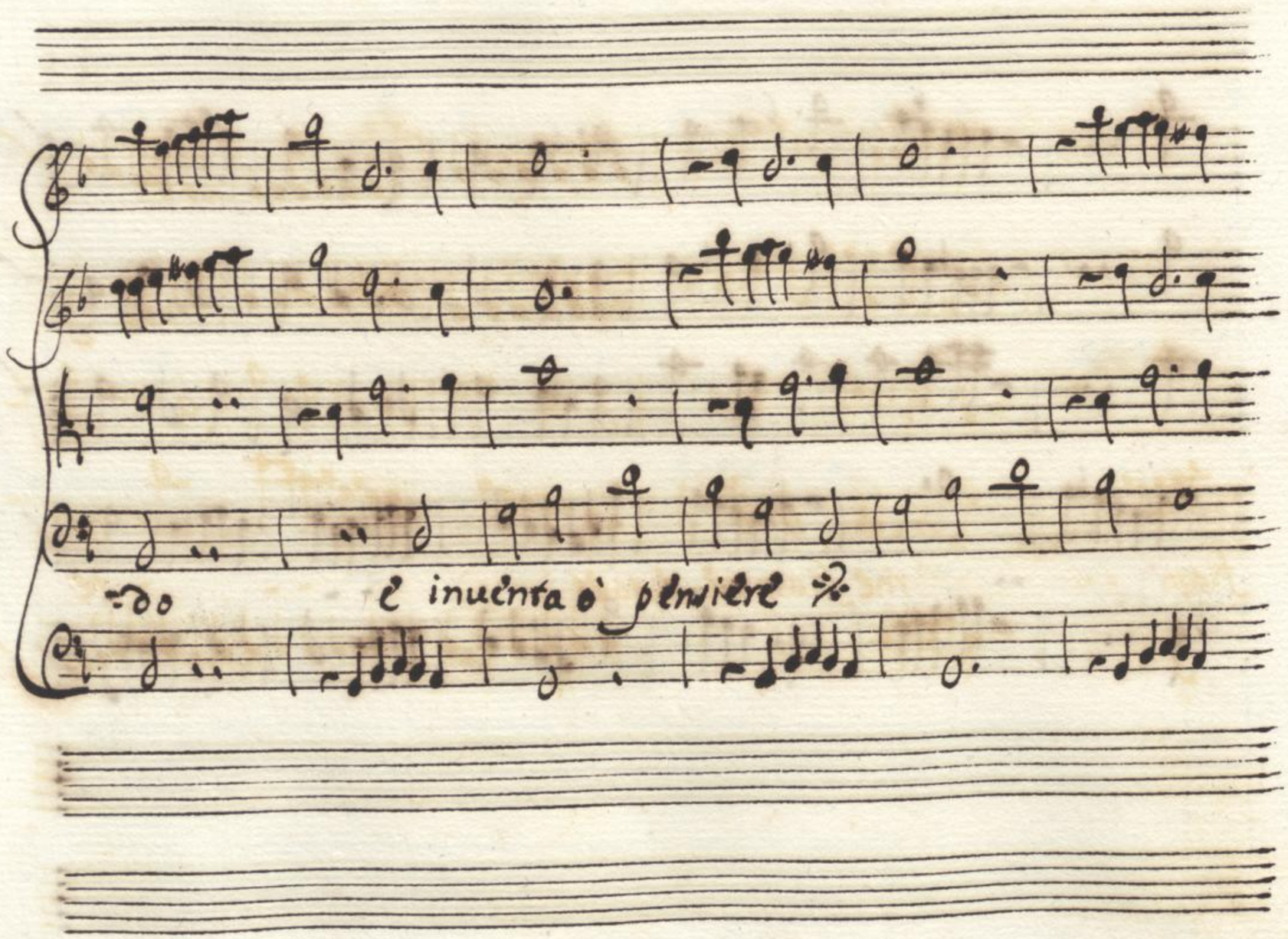

:Sia proua proua pro - - - - ua
proua :/: gli sdegni
V
Vol

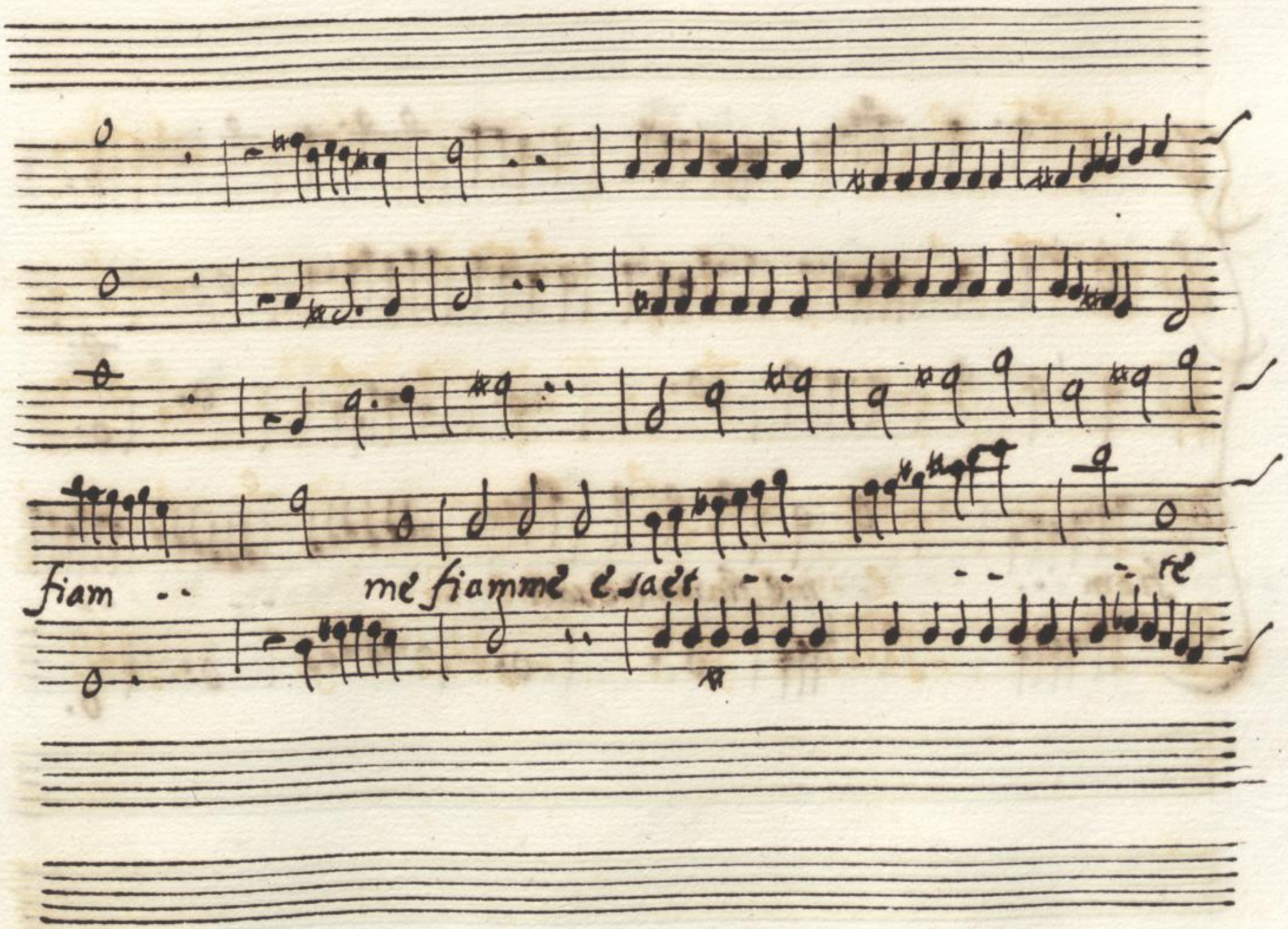


Già d'ira m' accen

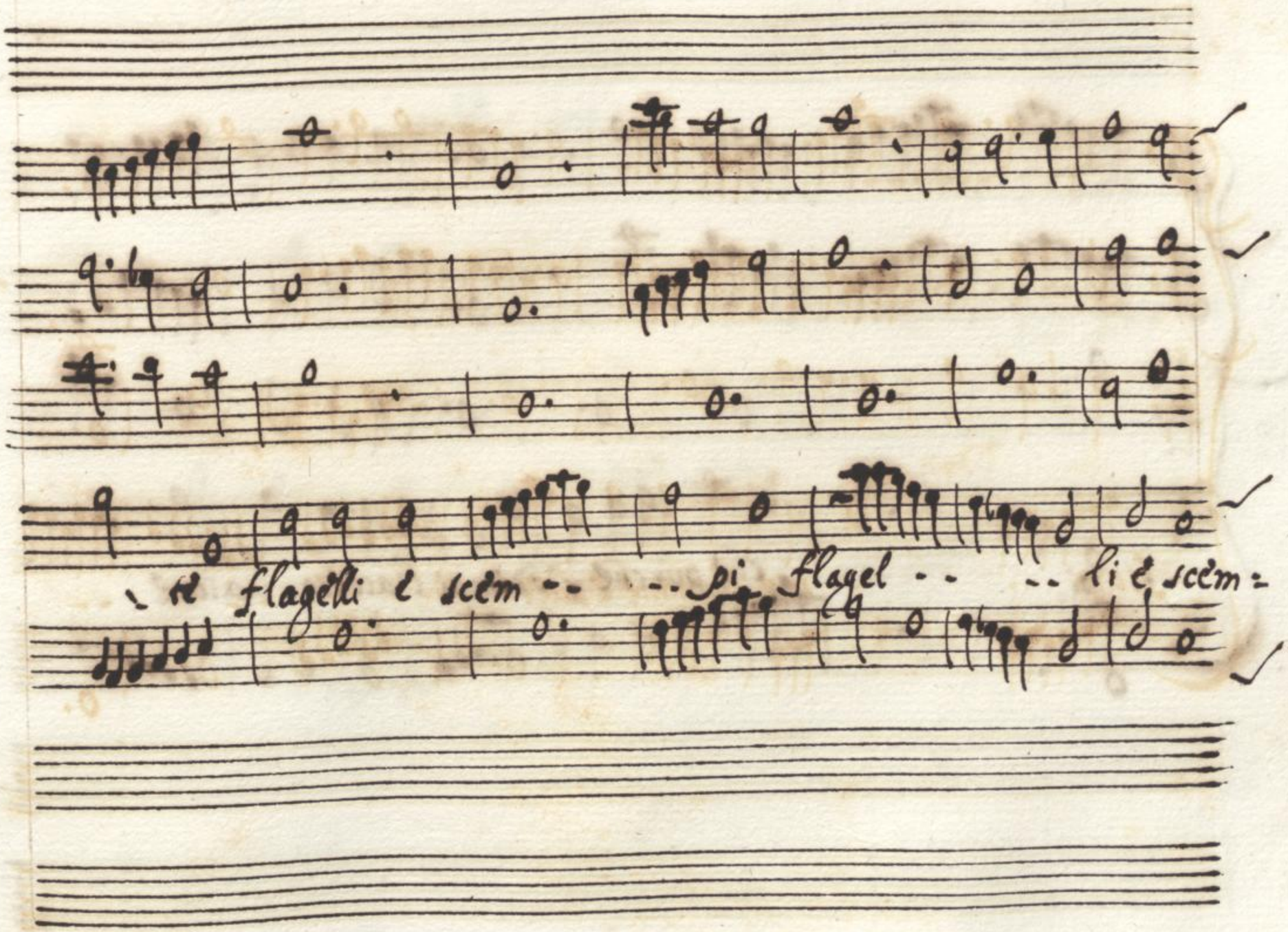
do già d'ira m'accen




è inuenta ò pelwiere


fiam
me fiamme e sacr
te

fiam .. .. me fiamme e salt .. .. ..

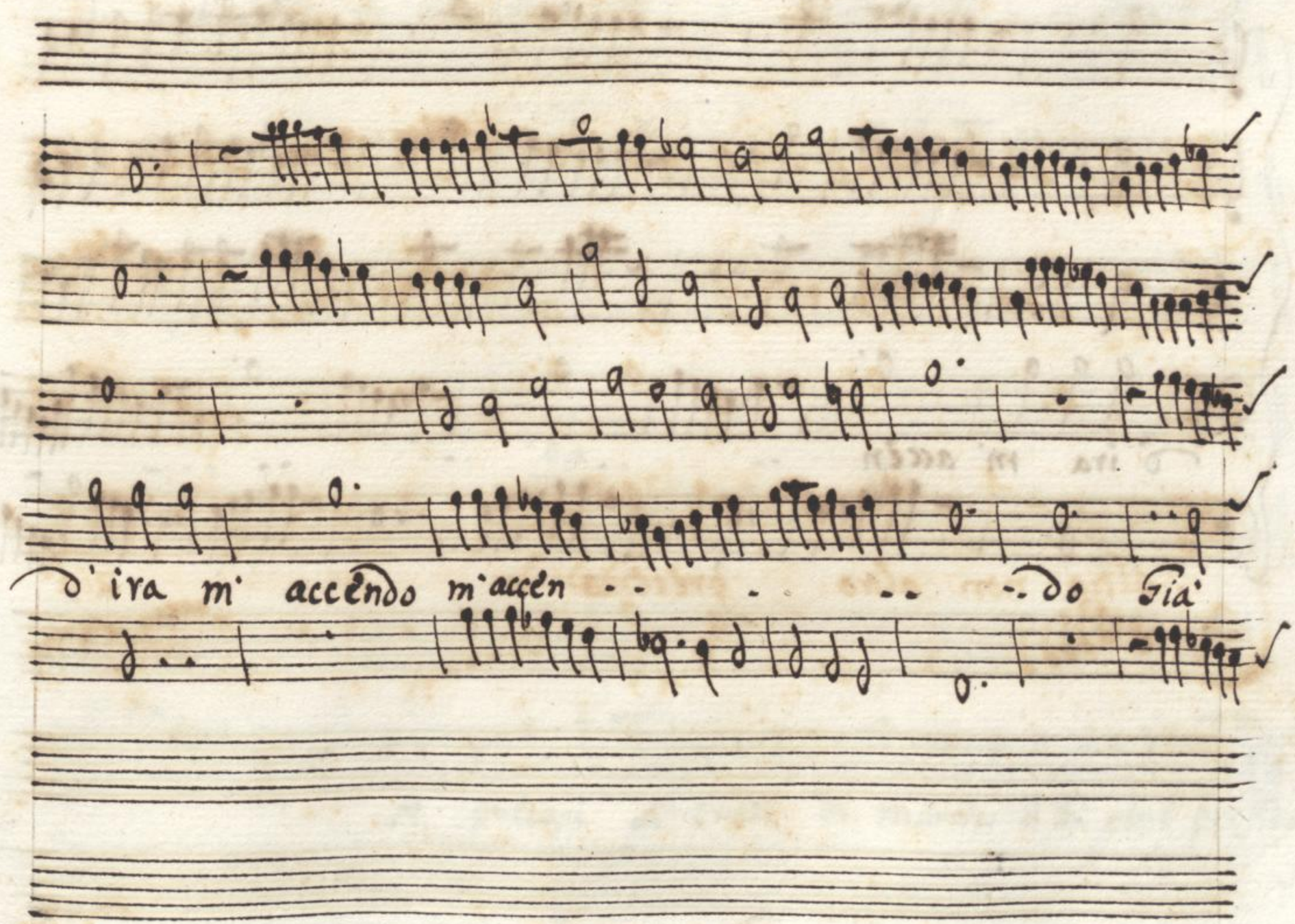

li flagelli e scem -- -- pi flagel -- -- li e scem =

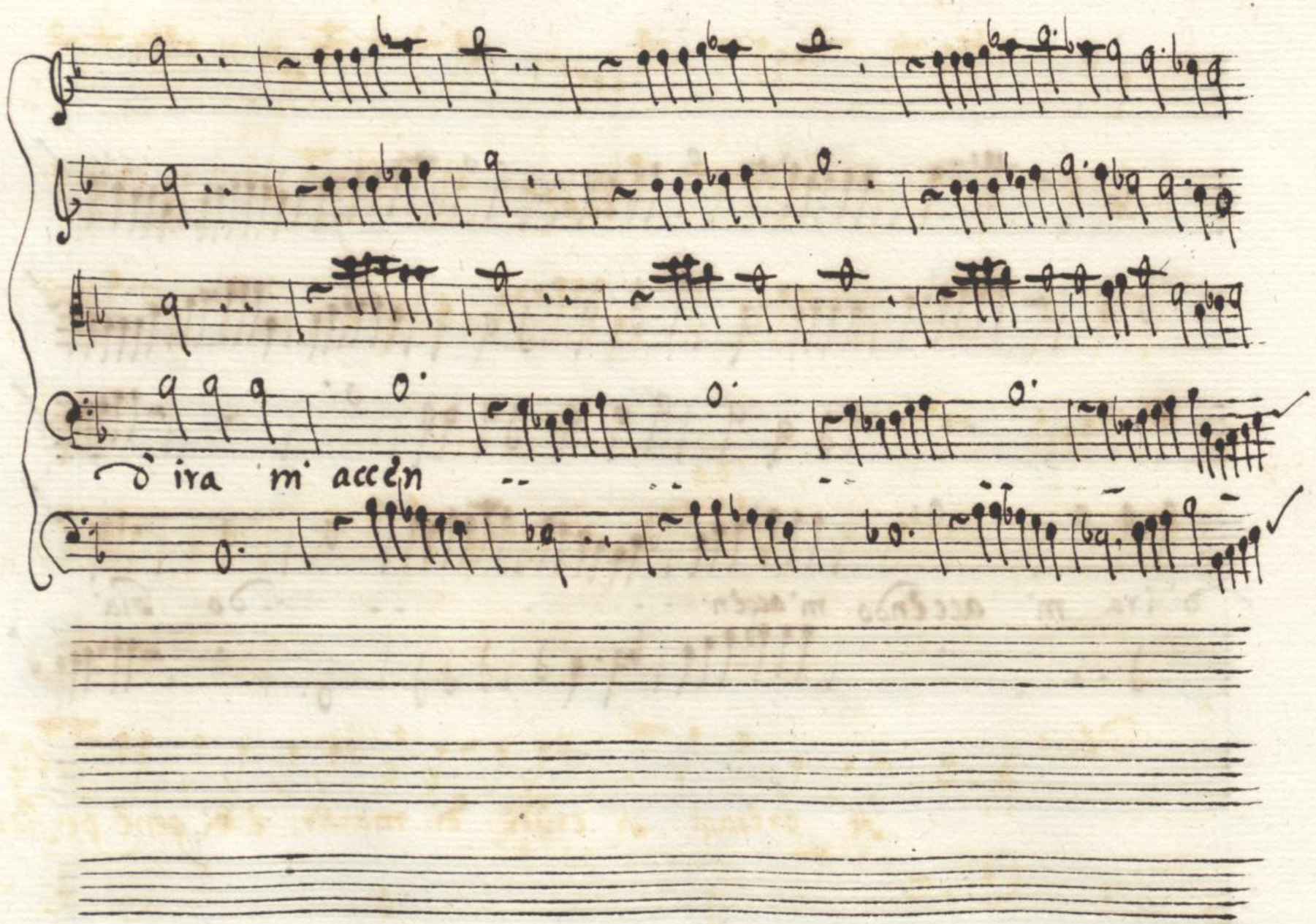
che purche s'adempi l'accesso ualore

che brama uendette uendet .. .te uendette non

altro non altro pretendo Sia

d'ira


d'ira m' accendo m'accen - - - - - - - - do Già


ò ira m' accen

Decio

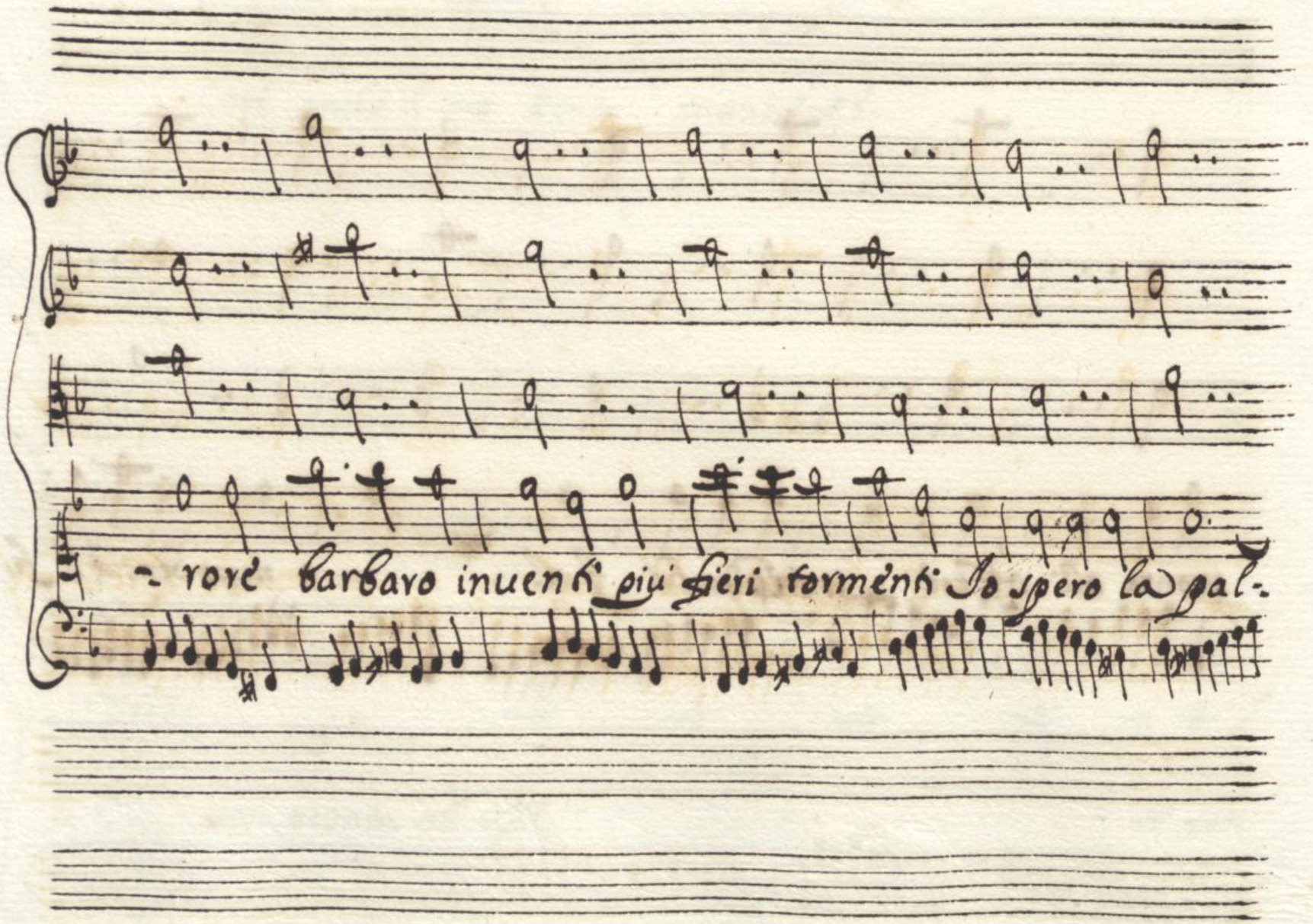
A presagi si crudi di martiri e di pene per fido il

Così anche il suo Error mantiene?

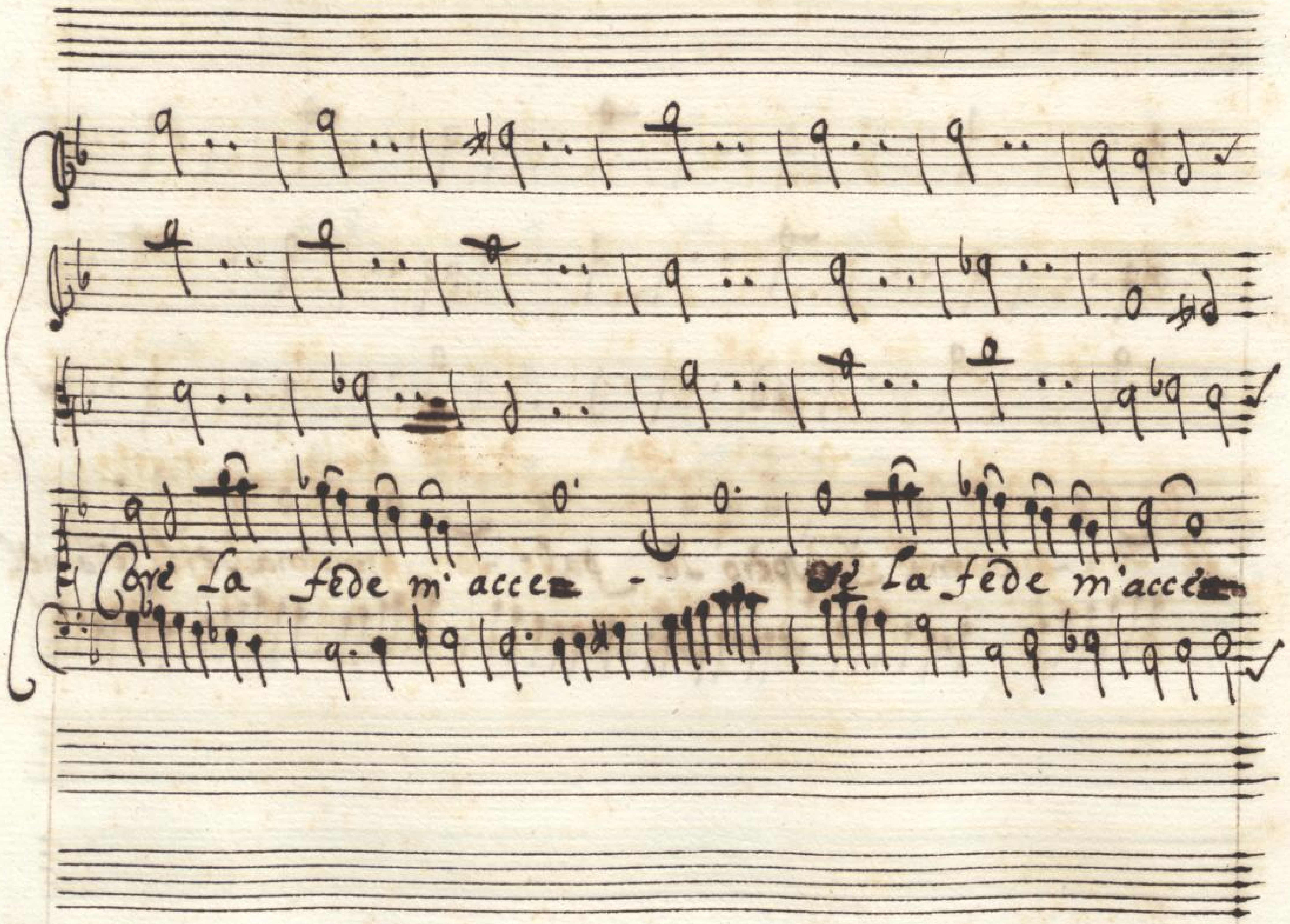
Tedd.

Son pronta all'ofte .. .. .. se son

pronta all' offese intrepida hò l'al - - - - mà benche il fu:

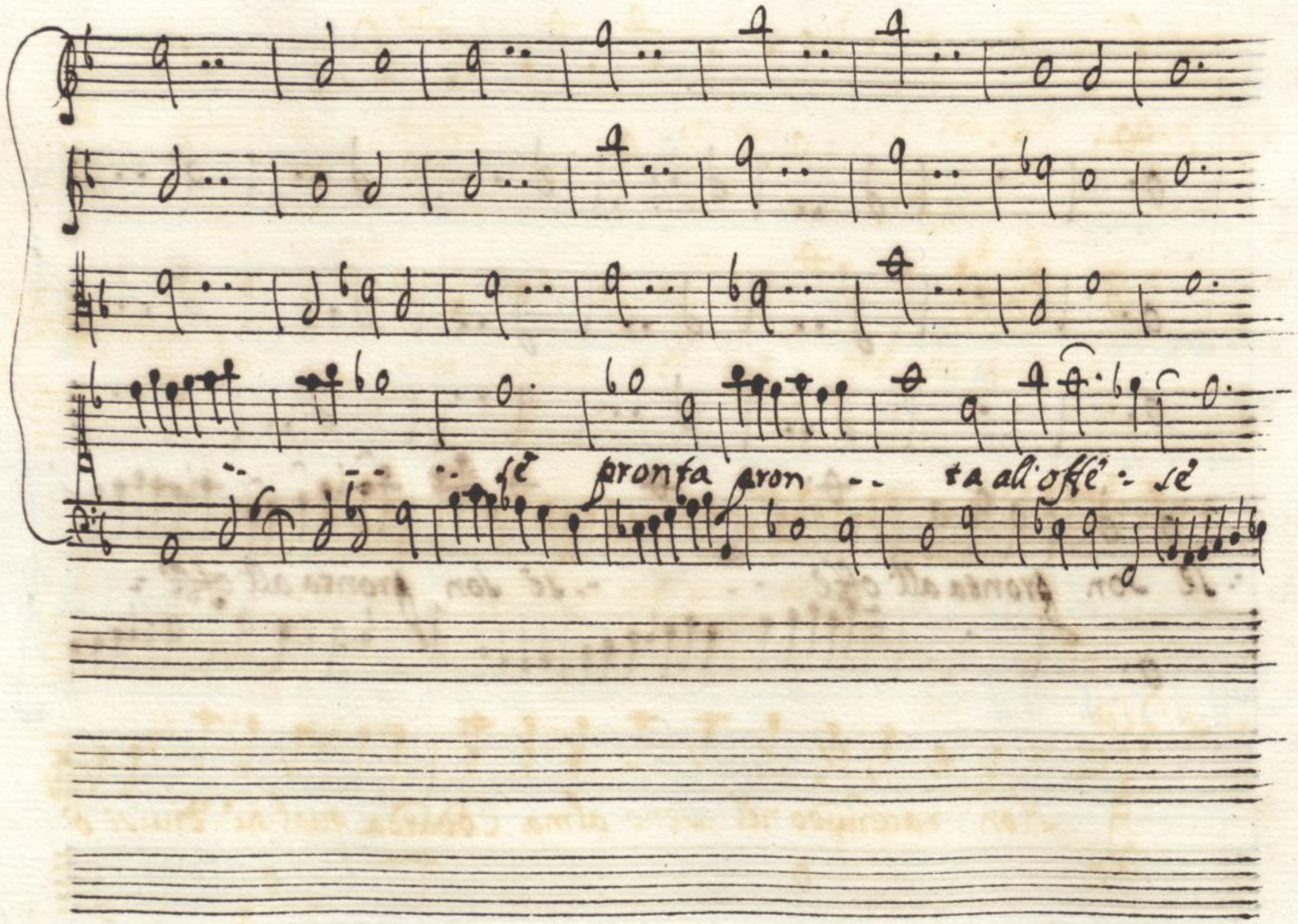

- rore barbaro inuenti piu fieri tormenti Io spero la pal-

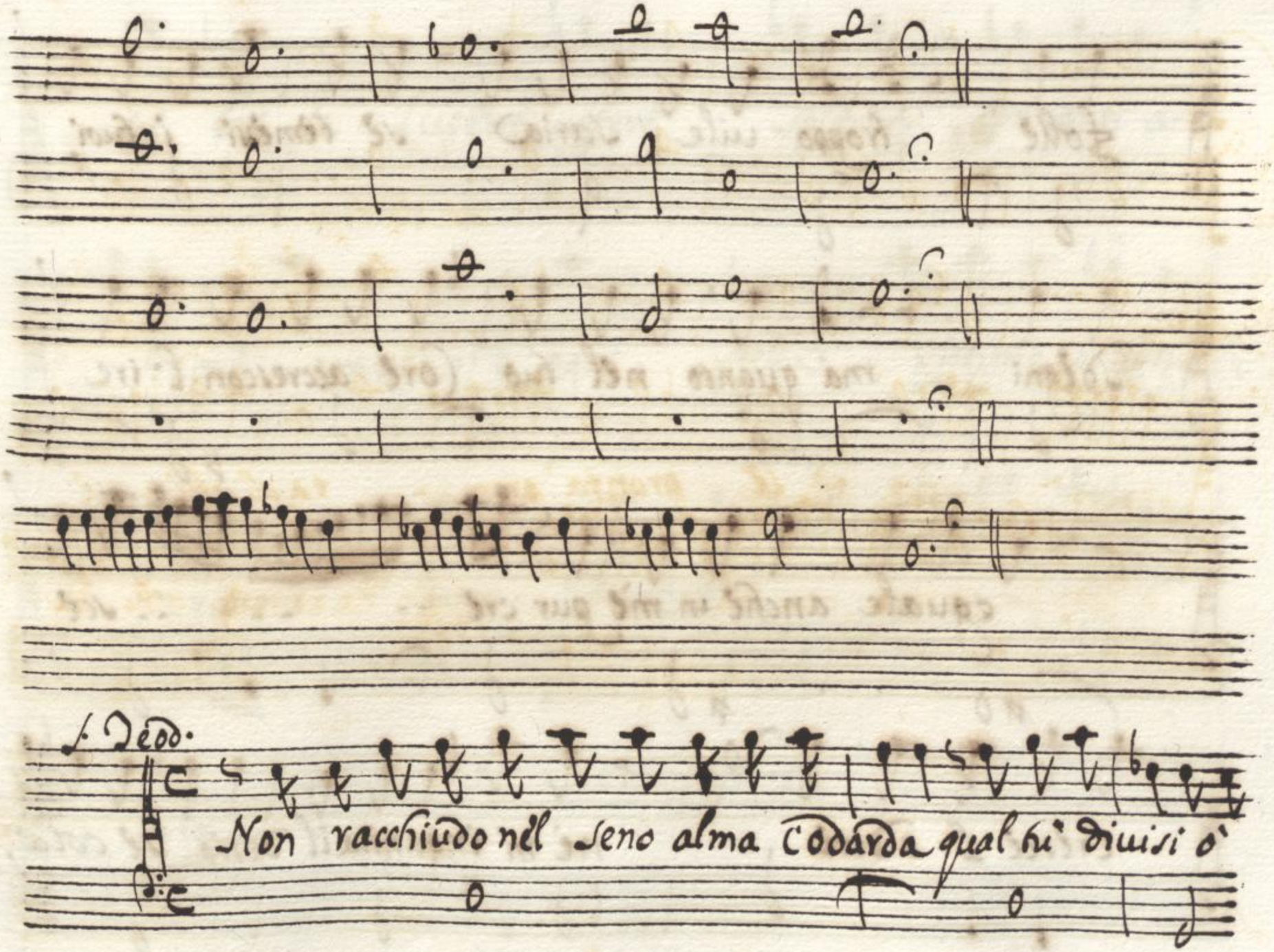
- - ma Io spero la pal- - - - ma se il Cielo nel



= se

Se son pronta all'offe - - - Se son pronta all'offe -


sé pronta aron -- ta all'offé : sé


Non racchiudo nel seno alma codarda qual hi divisi o

Folle troppo uile saria se temessi i suoi

sdegni ma quanto nel suo core accrescon l'ire

eguale anche in me pur cre .. .. .. sce

crescè l'ardire, nè m'inganna il desio se colà

Sui tra le Lucenti sfere splende Con pari ar:

dore emula d'ogni stella Vittima d'Vn Di:

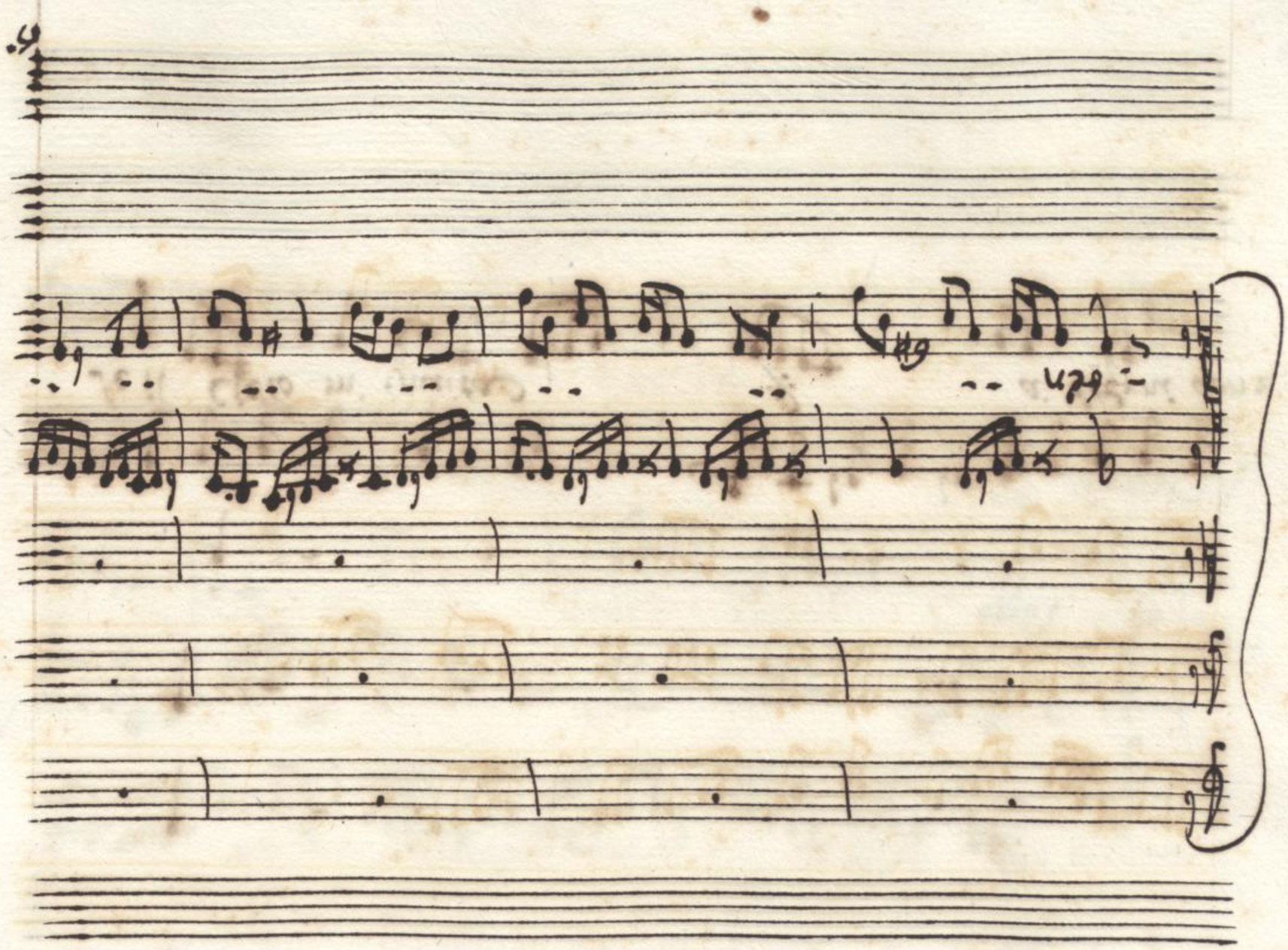
=ranno una Donzel

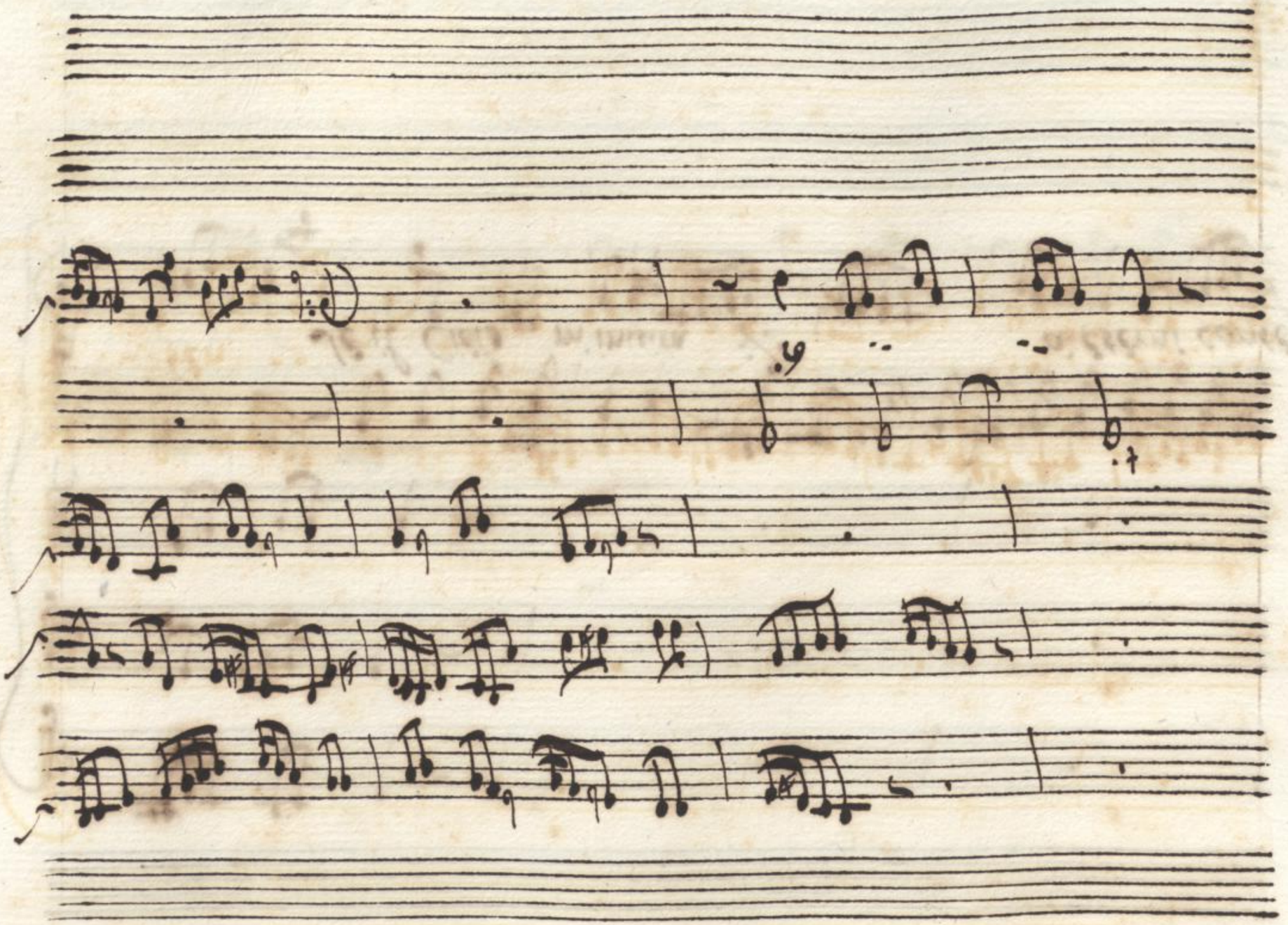
=la

Largo

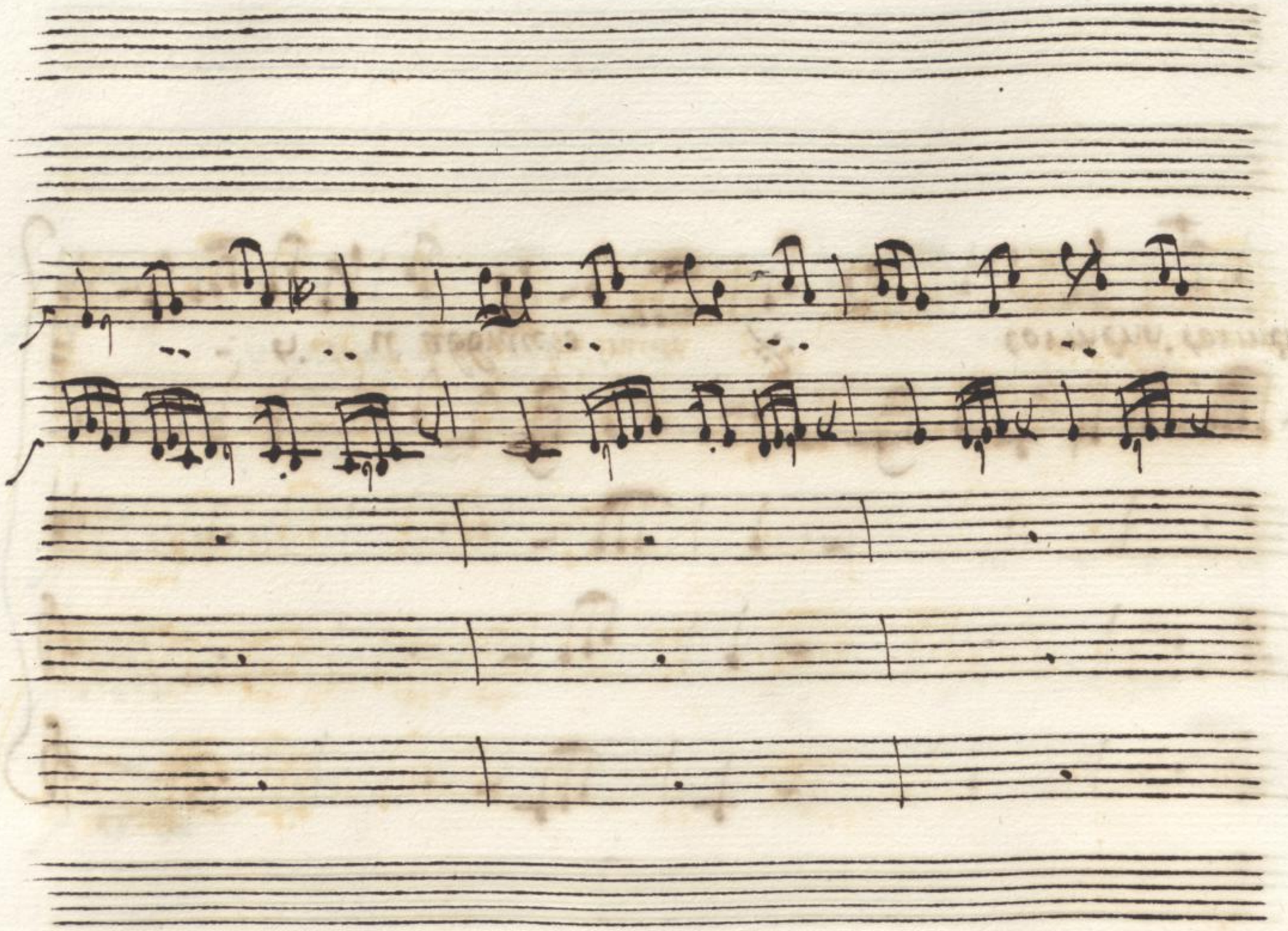
S. Deo.

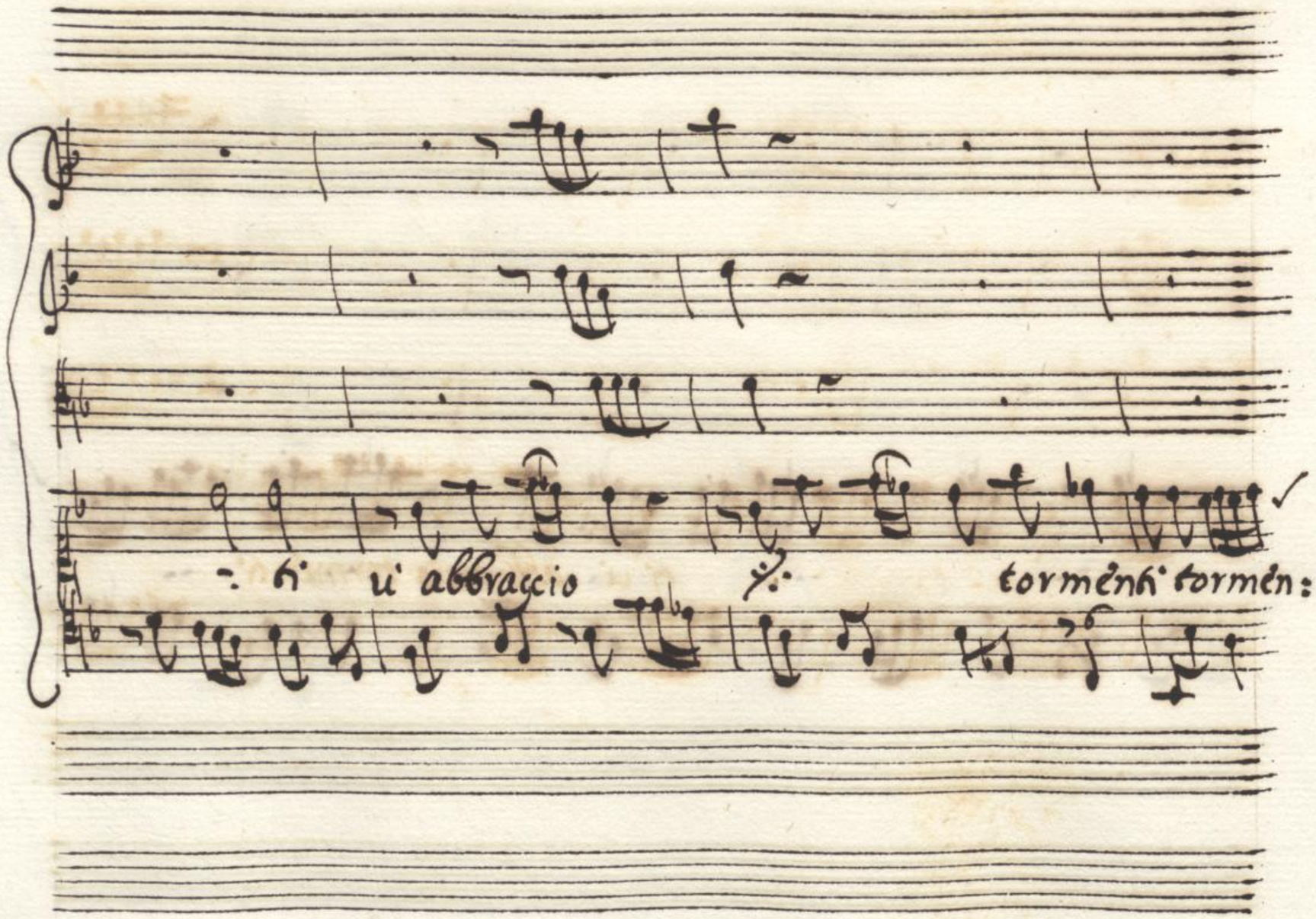
Se il Cielo m' inuita a' eterni con=


Fin



Se il Ciëlo m'inuita a' ëterni conten:

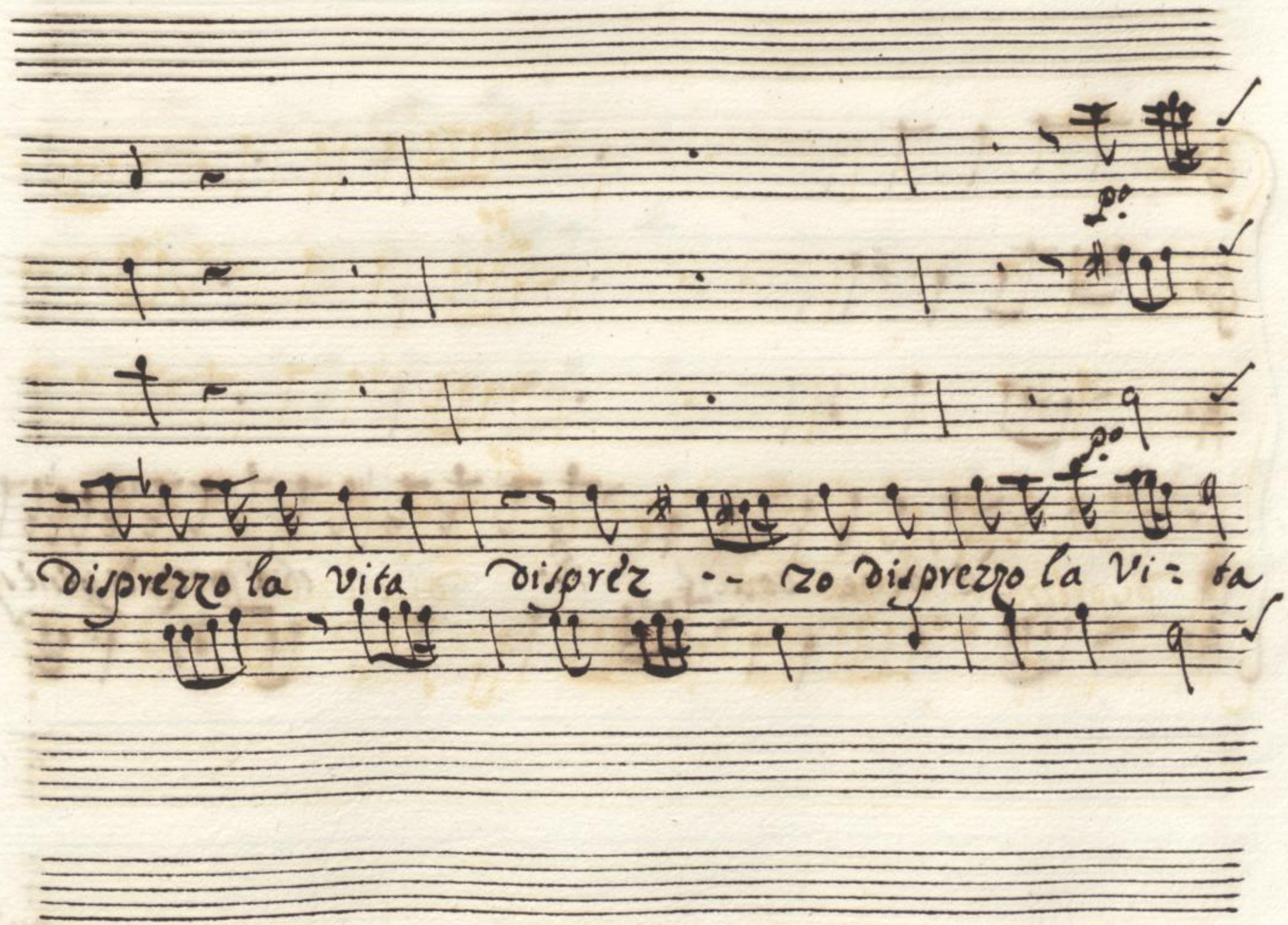



u' abbraccio
tormenti tormen:

ti ti abbraccio tormenti

2°

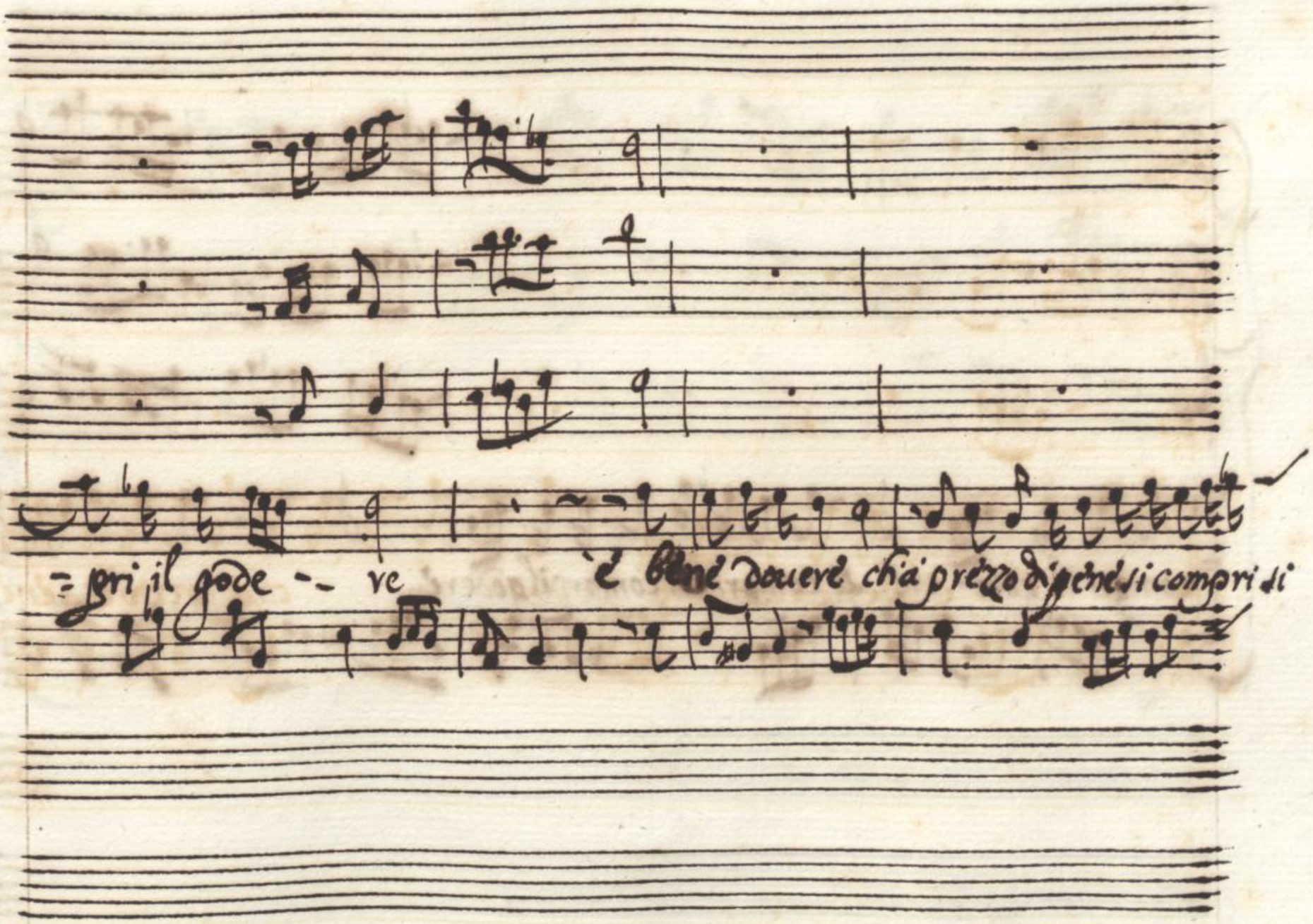
Disprezzo la Vita Disprezzo


Disprezzo la vita disprez -- zo disprezzo la vi = ta

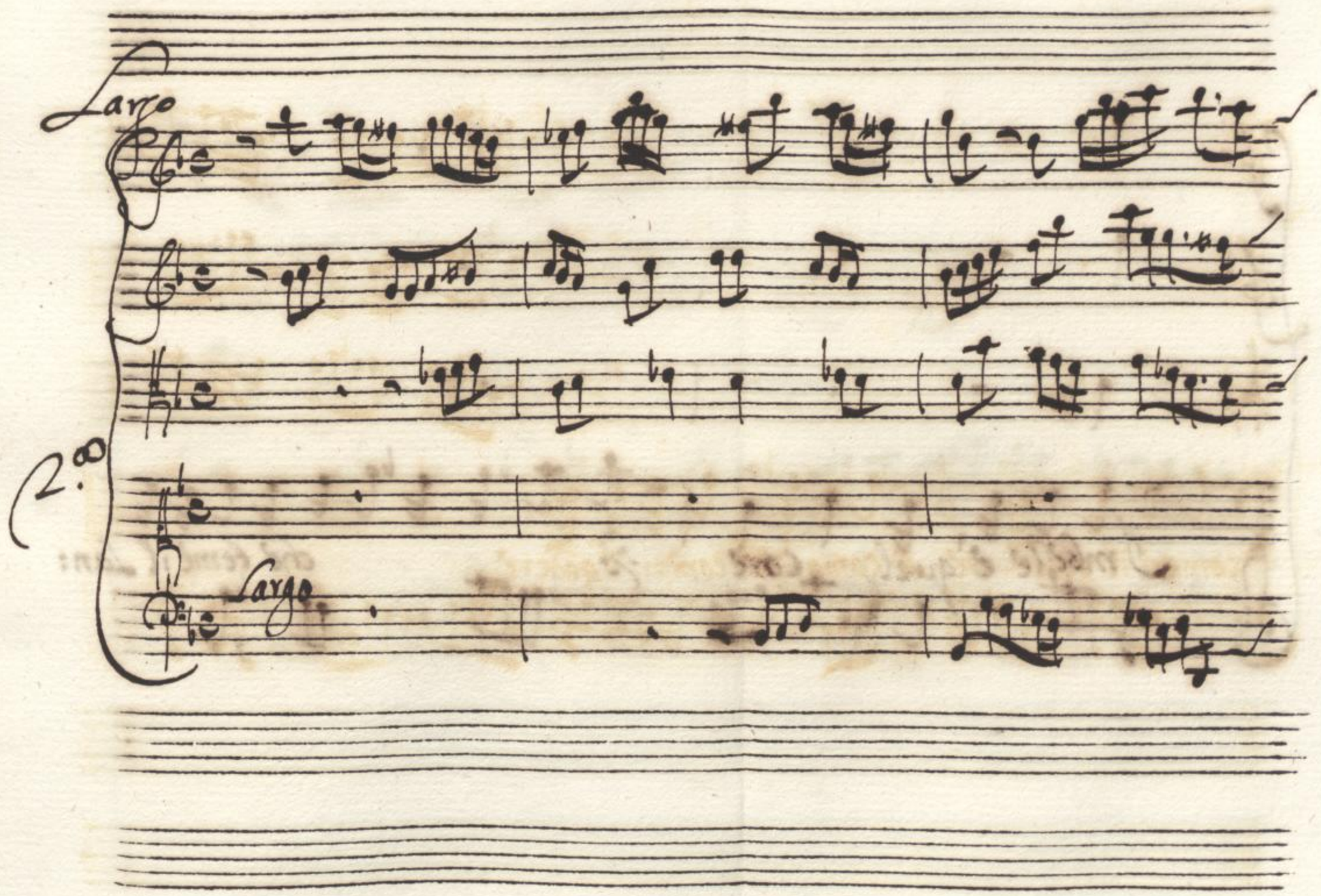
è bene douerè

ch'à prezzo di pene si com:

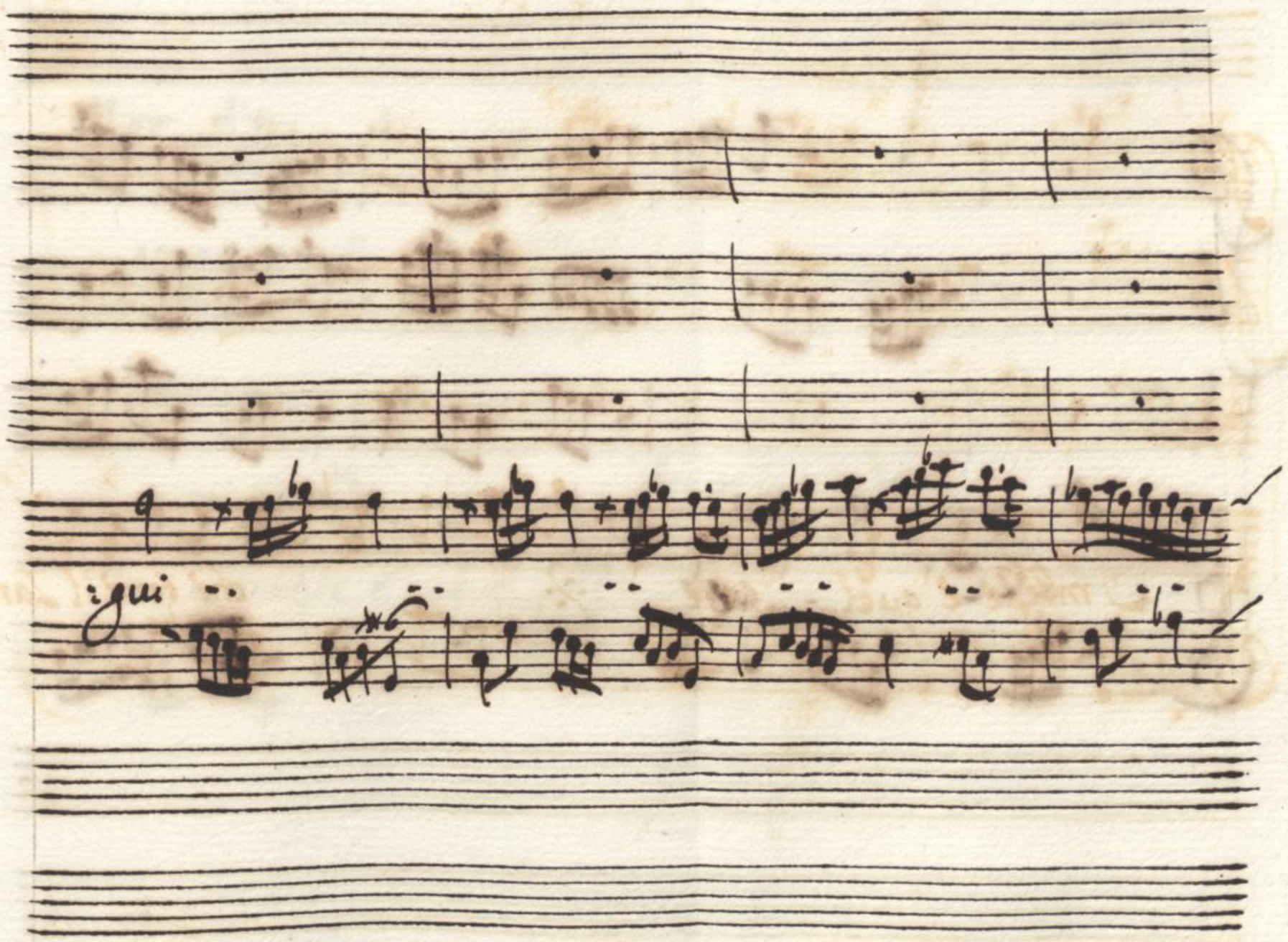
Bni

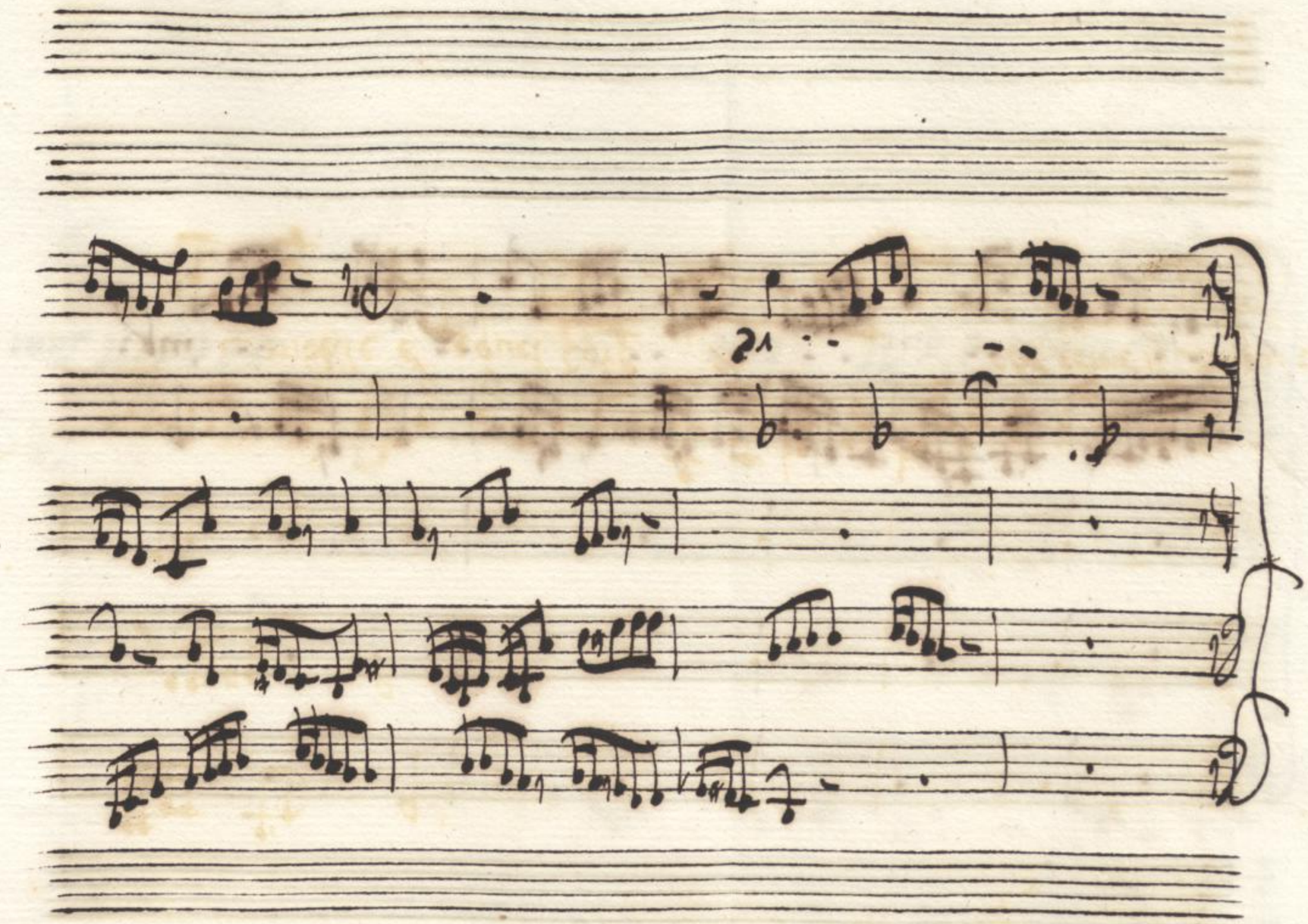

=gri il gode -- ve
e bene dovere chia prezzo di pende si compri di

compri il gode- re di compri di compri il godere

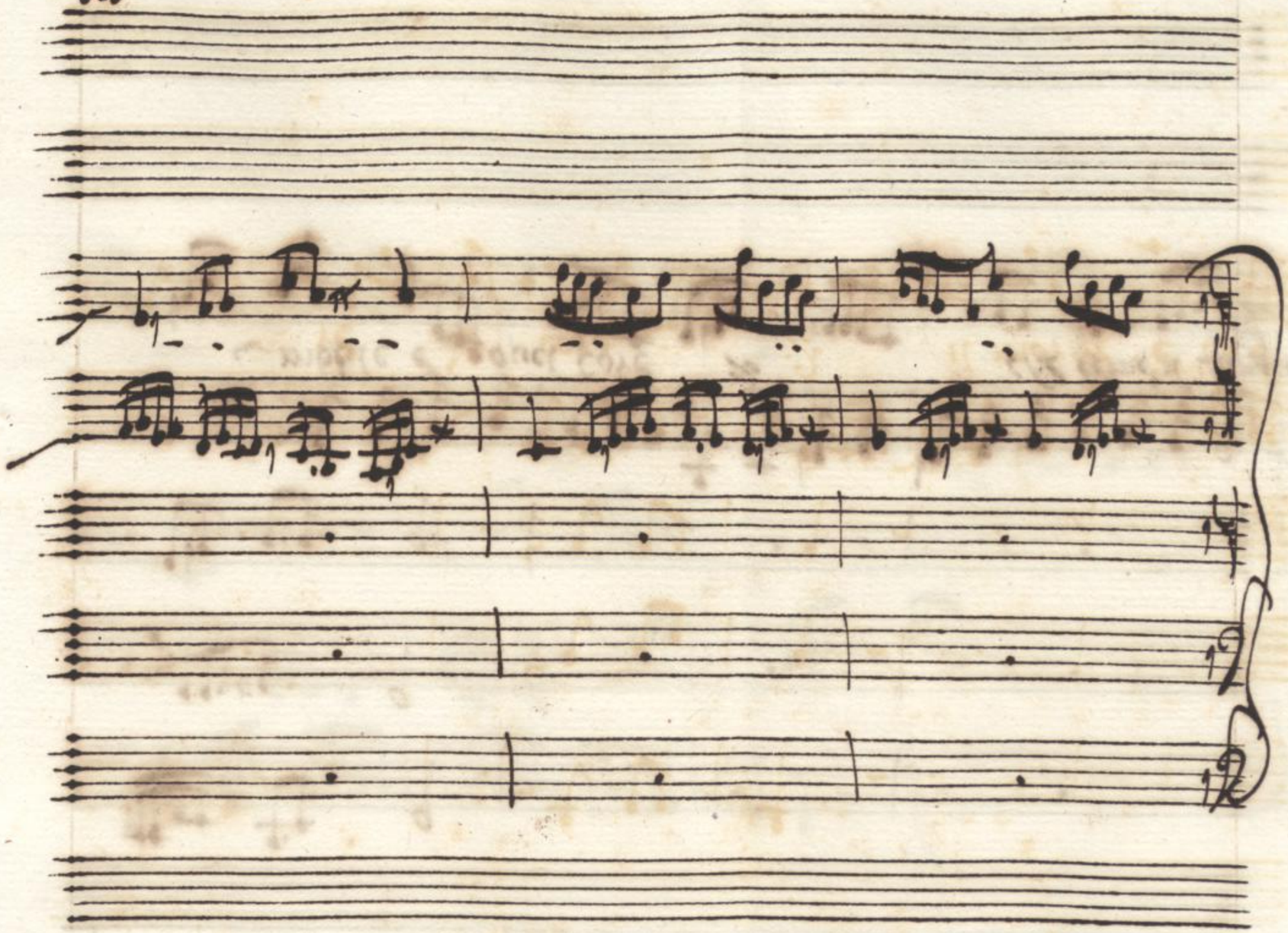

Largo
2.do
Largo

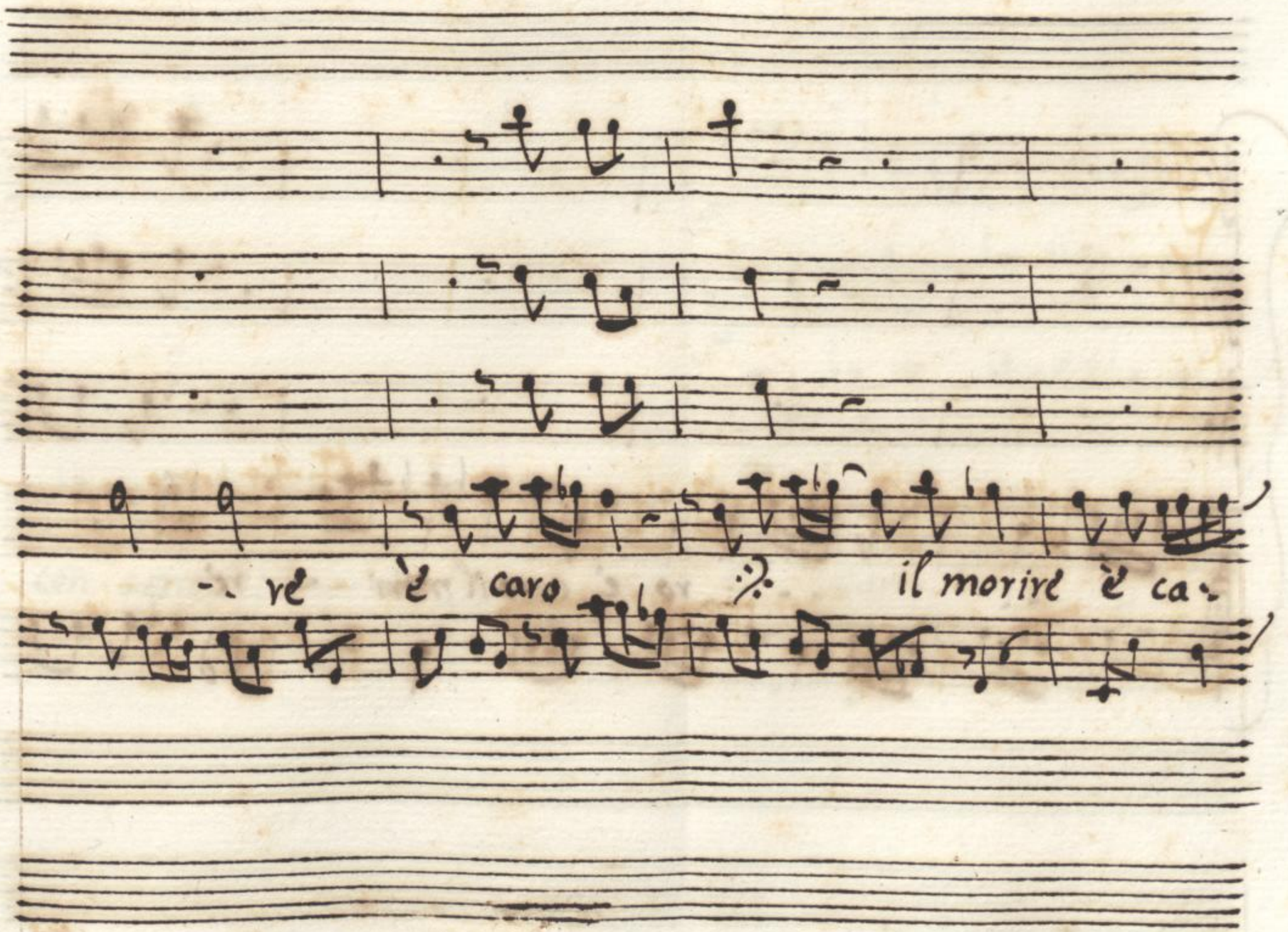
Imbelle è quel core che teme il dan:


qui



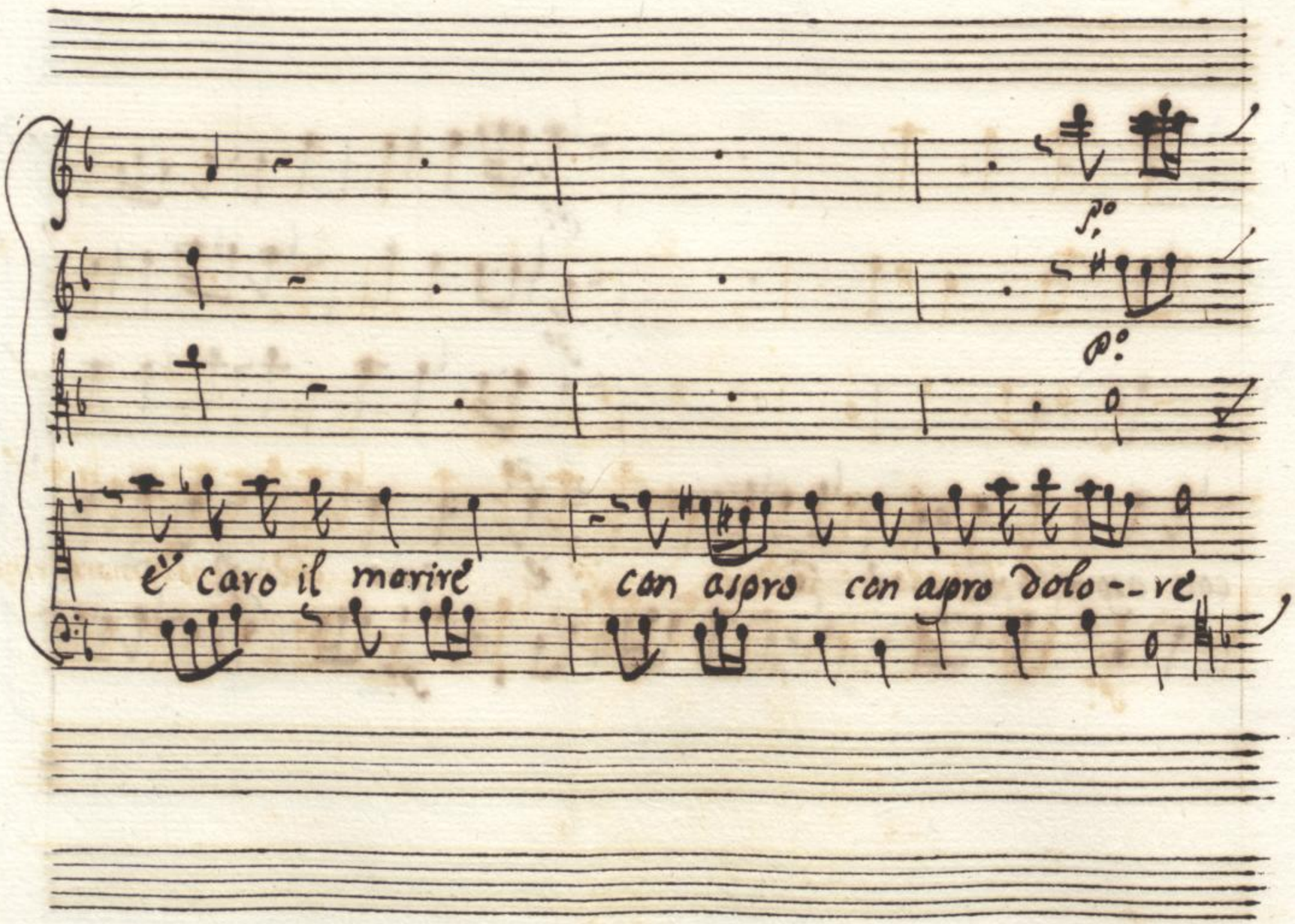
Imbelle è quel core che teme il langui:

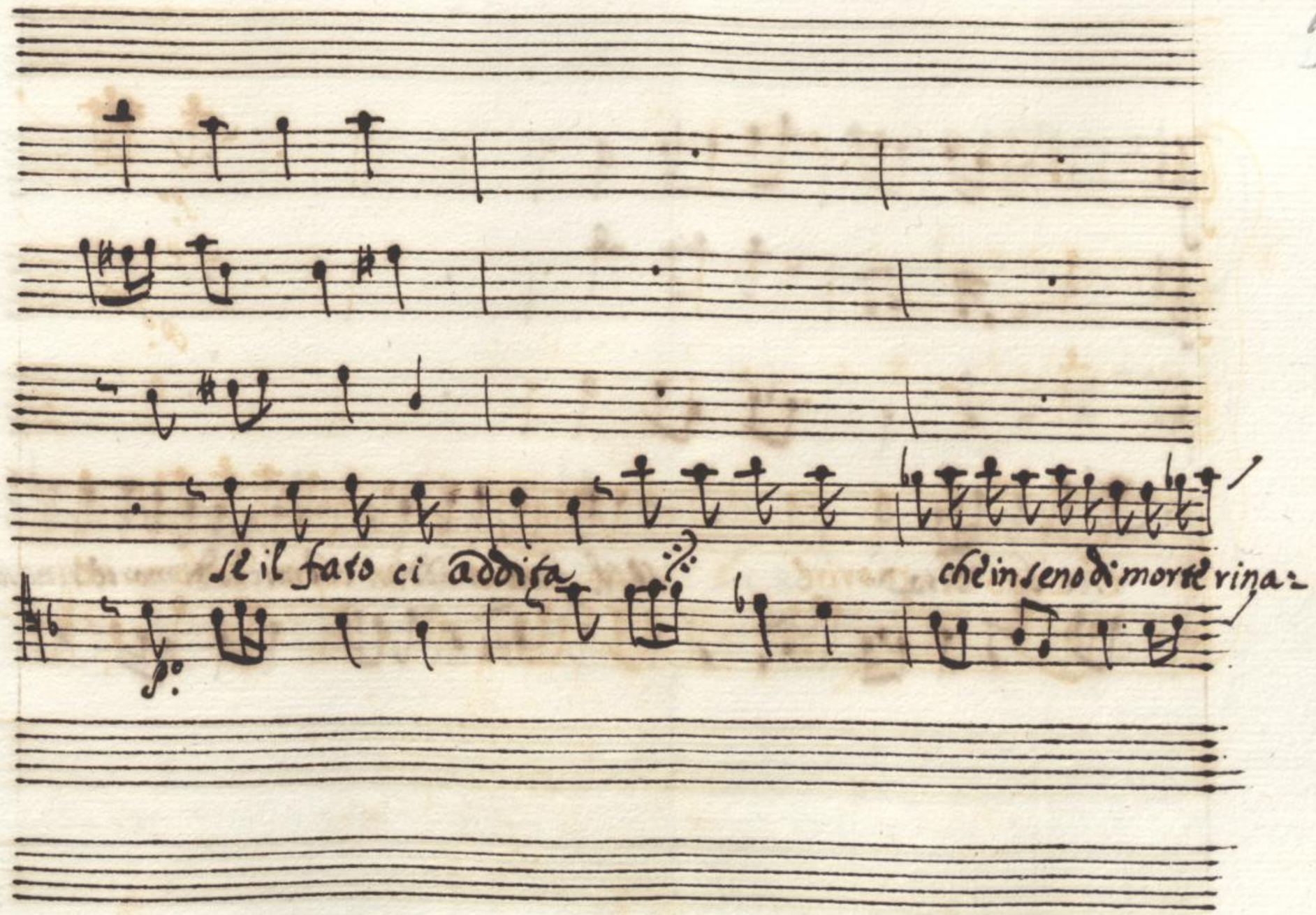


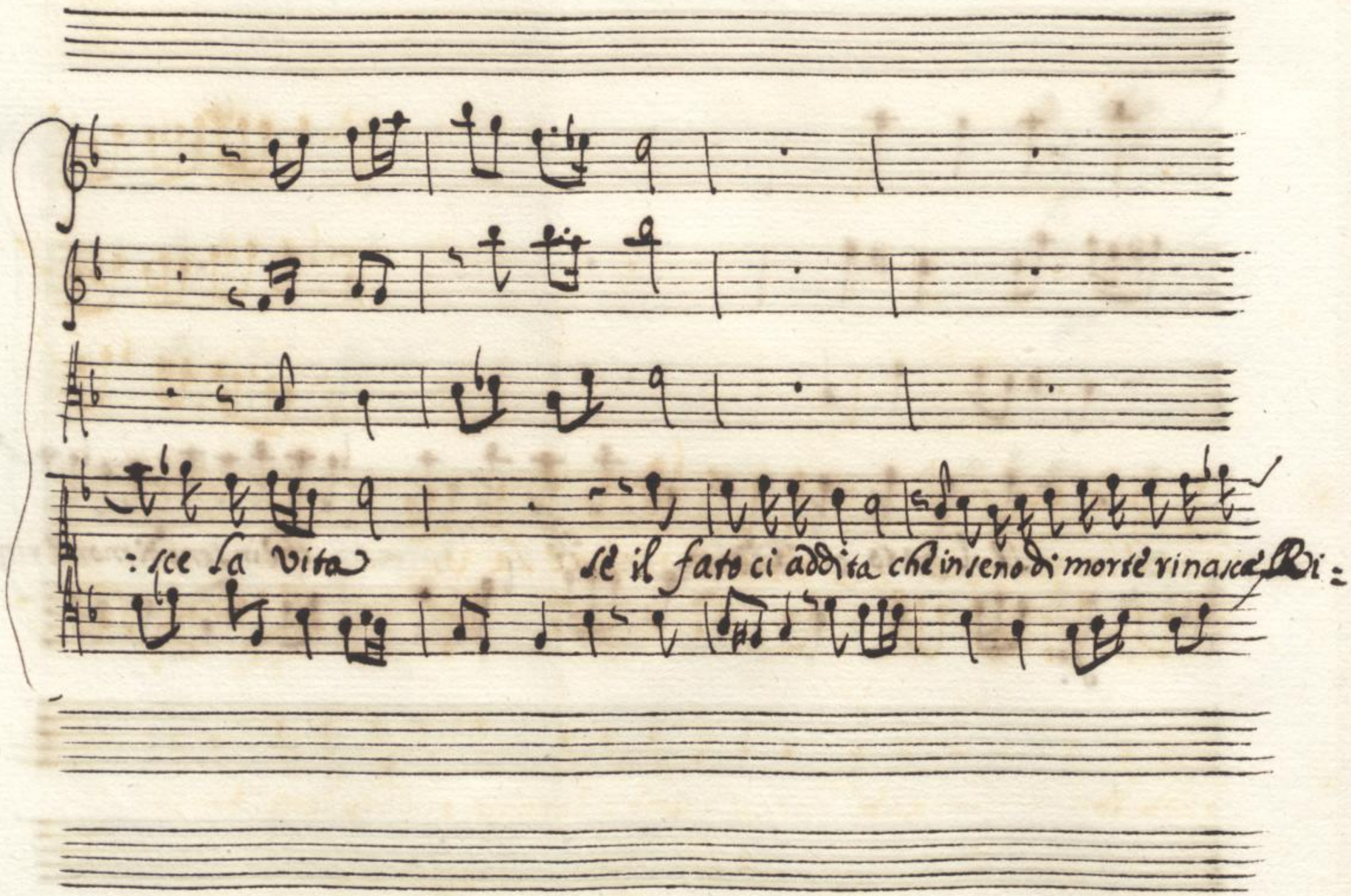

-re è caro
il morire è ca-

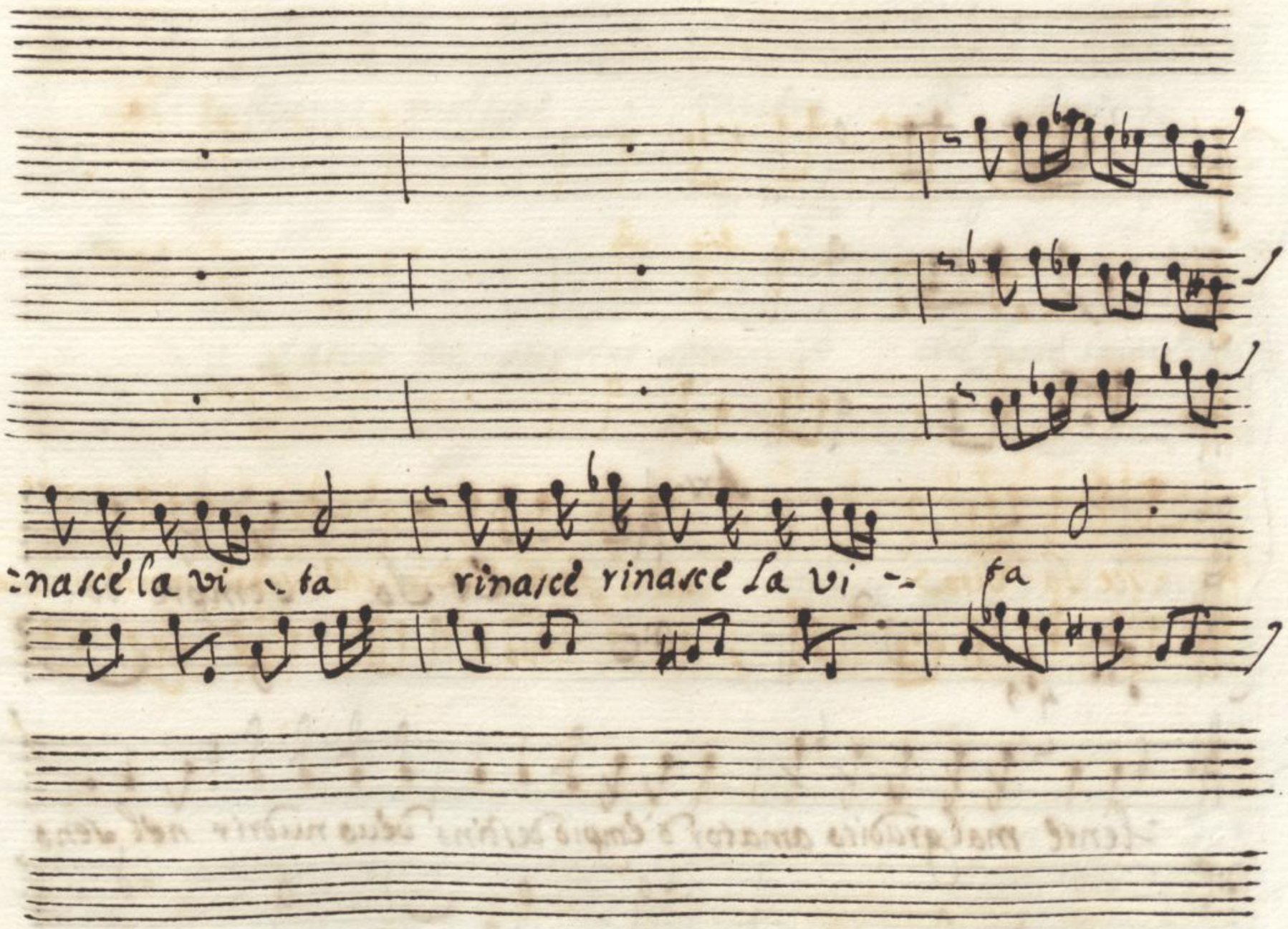
ro è caro il mori -- re

con aspro dolo ..re caro


è caro il morire
con aspro con aspro dolo - - re


se il fato ci addita
che in seno di morte rina:


: ce la vita
se il fato ci addita che in seno di morte rinasce


:nasce la vi - ta
rinasce rinasce la vi - ta

Ars.

Et Io sempre do:

lente mal gradito amator d'empio destino deuo nudrir nel seno

l'influenze

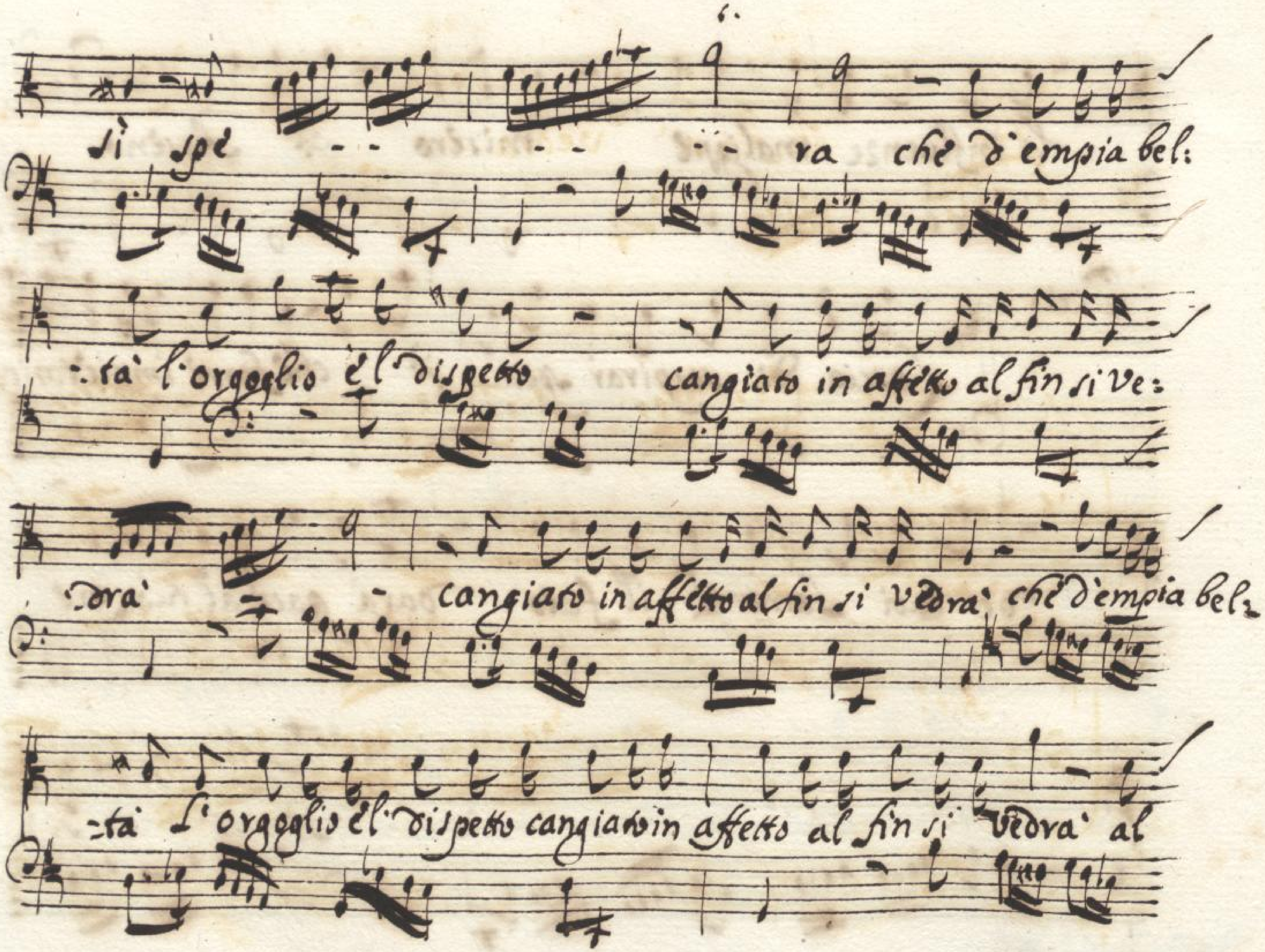
l' influenze maligne misero Arsene

Decio

Lascia di sospirar speva che forse impietosito

de quei lamenti il fato darà pace al tuo Core

si si si


si spe - - - - - - ra che d'empia bel:
-tà l'orgoglio e'l dispetto cangiato in affetto al fin si ve:
-drà - cangiato in affetto al fin si vedrà che d'empia bel:
-tà l'orgoglio e'l dispetto cangiato in affetto al fin si vedrà al

Fin al fin si' vedra'

Rit.°

Rit.°

Rit.°

Deus

Nò nò nò

nò del Ciel

Io non t'hai dà do:

:ler non sai ch'a gl' amanti suaniti gli pianti succede il pia:

:cer suaniti gli pianti succede il piacer

non t'hai da doler non sai ch'a gl' amanti suaniti gli

pianti succede il piacer succede il piacer

Teod.

Ogni speme deponi ch'al suono infido de' tuoi falsi

detti cangin desio i miei sinceri affetti

e pria che d'altro amore fiamma impudica miser:

=peggi al core

Segue Con V. V.

S. Ten.

Con volontaria sorte yo - glio uoglio ?: La morte

vo .. glio uoglio la morte

Fine della Prima Parte

Seconda Parte

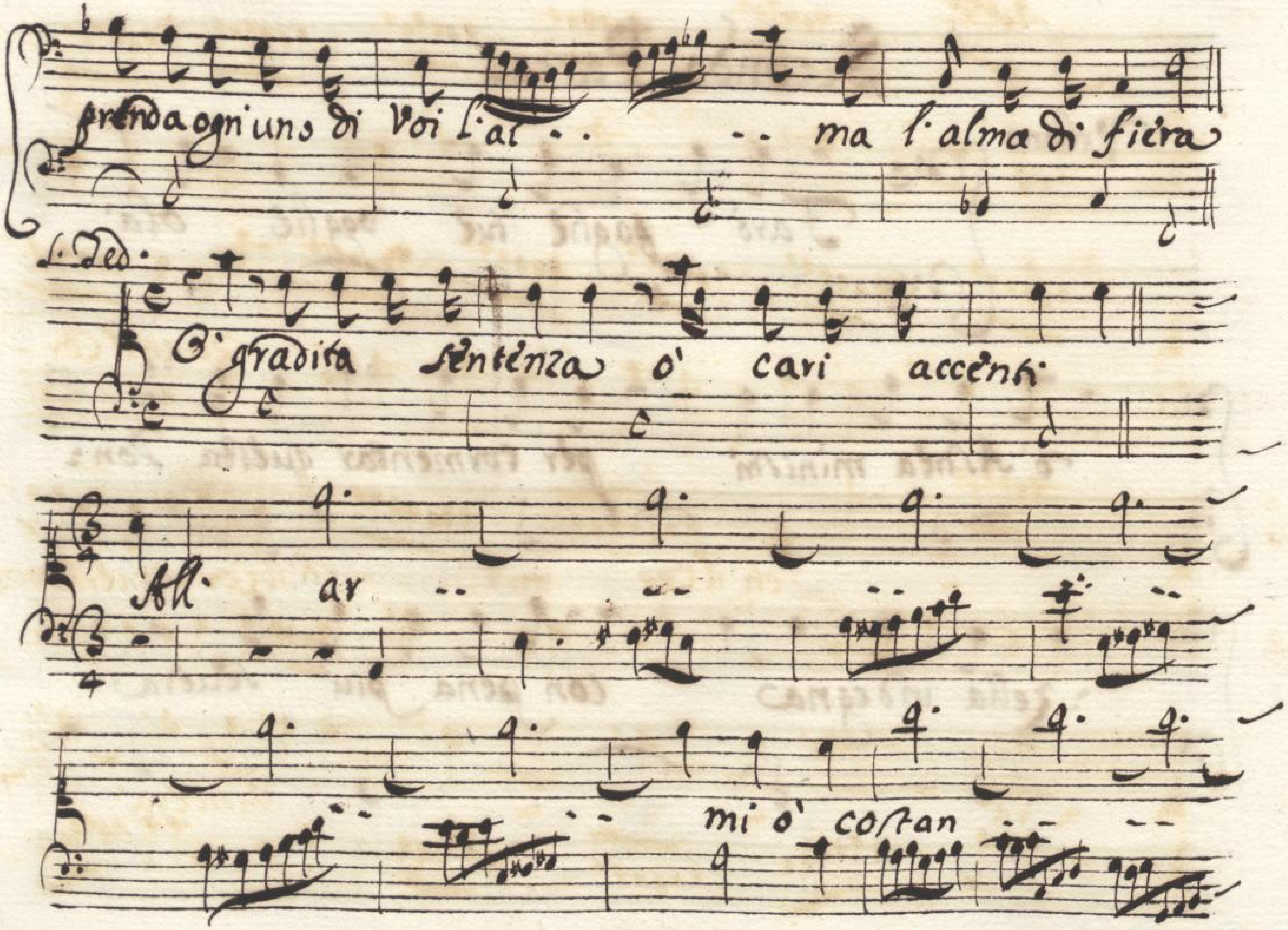
Seconda Parte

Vrbano

Farò sagrifi che tue voglie olà

d'Astrea ministri per tormentar questa Don:

:zella indegna con pena più seuera


prenda ogn'uno di Voi l'al - - - - ma l'alma di fiera
S. Ped:
O' gradita sentenza o' cari accenti
All. ar - - - - - - - -
mi o' costan - - - -

za ch'il Cor -

- ch'il Cor - - ch'il Cor uincerà vince -

- ra' - - Vincerà

vincerà

vincerà del Ciel la spe=

=ran=za soccor=

Da Capo Sub.to #

125

Largo

: so soccorso mi da' soccorso mi da' all'

ar .. .. mio Costan :

za ch'il Cor vincerà uincerà

vincerà

vincerà all'armi o'co:

-. San

-. za ch'il Cor vincerà

Air.

Air.

Air.

Ad.

re d' em

-glio di sco -- -- glio di sco --

glio

glio di scoglio hò la fè di sco

glio di sco glio di

sco glio

hò la fè e spero nel sem pio di glo

Largo

ria di gloria mercè di

gloria mercè ℣. all' i

re d'un em

pio di scoglio hò la fè di sco

glio di sca glio

di sco glio all'ire d'un-

em

-pio di scoglio hò la fè

si pur sodi guerrieri dell'ingiusto Tiranno

eseguite gl'Imperi non indugiate più che le vostr' ire

attendo homai con generoso ardire ecco il

petto ecco il seno sui con empio furore

lacerate ferite eccoui

largo

eccoui il co-

Ar.

:re Ah Barbari fer:

:mate l'ingiustissimi sdegni e con qual core oh Dio

Largo

possibil sia ch'Io ueggia tormentar l'a

:nima mia ch'Io ueggia tormentar l'a

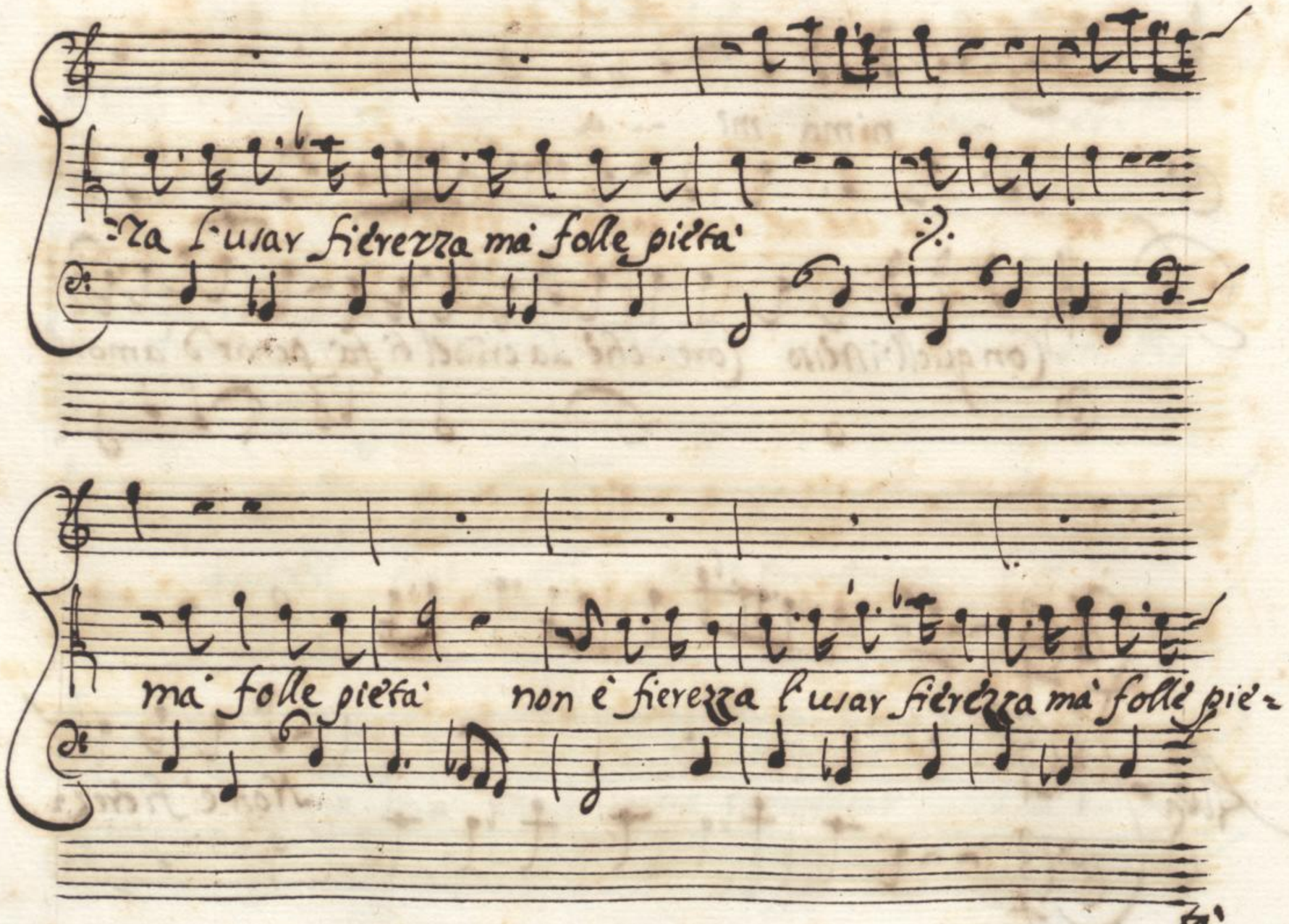
-- nima mi -- a

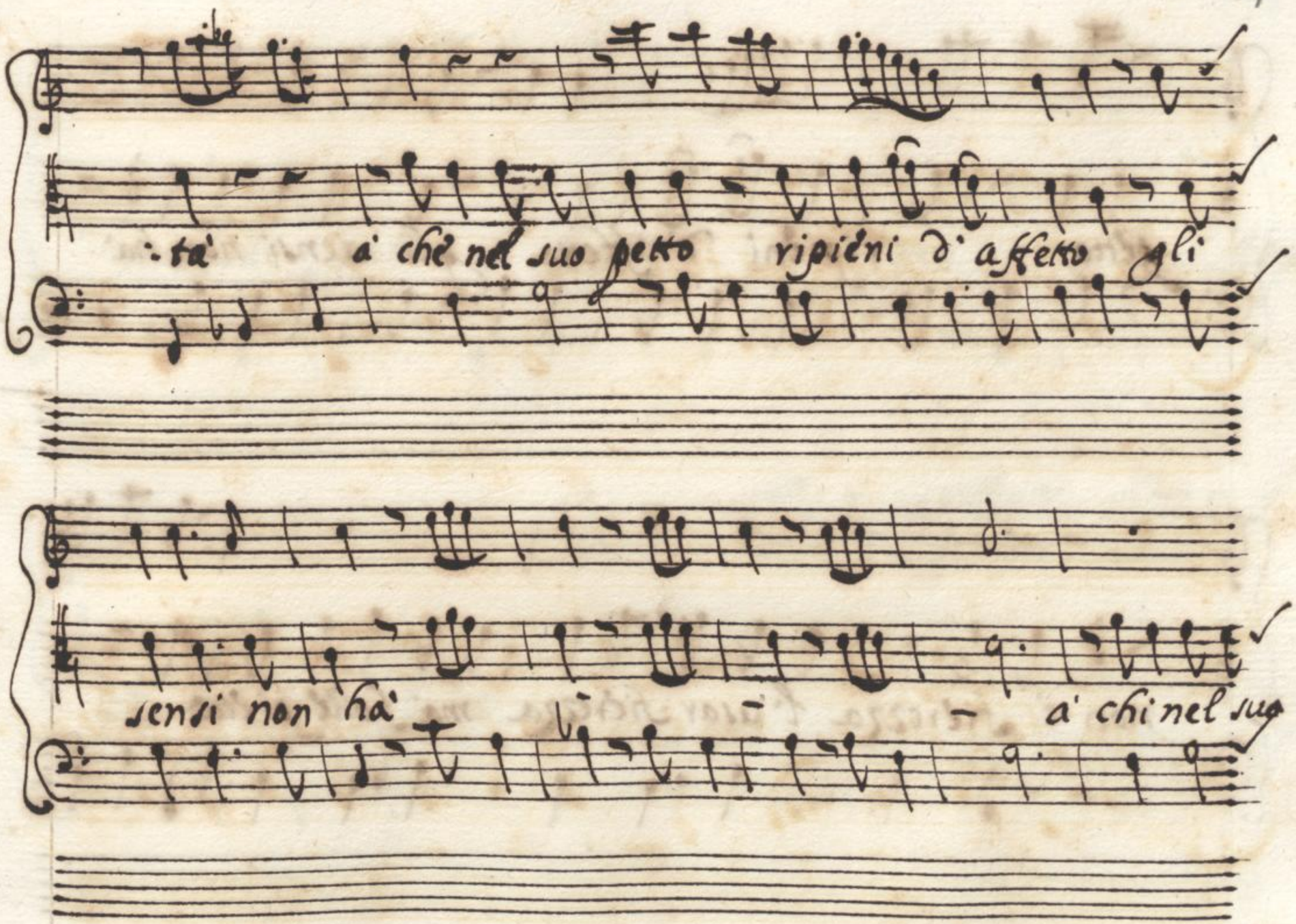
Pecio

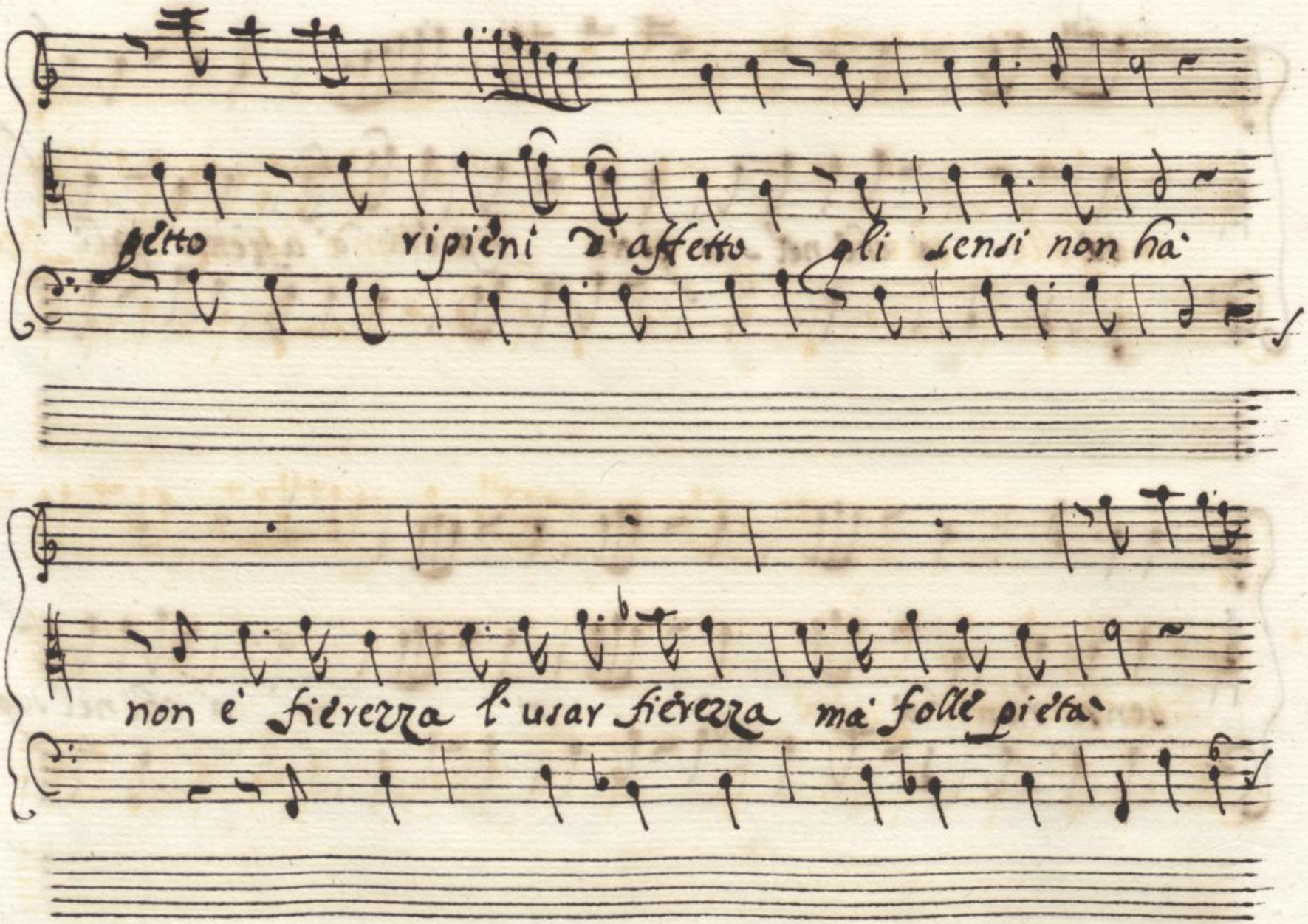
Con quell'istesso Core che la crudel ti fà penar d'amore

Allegro

Non e' fierez:

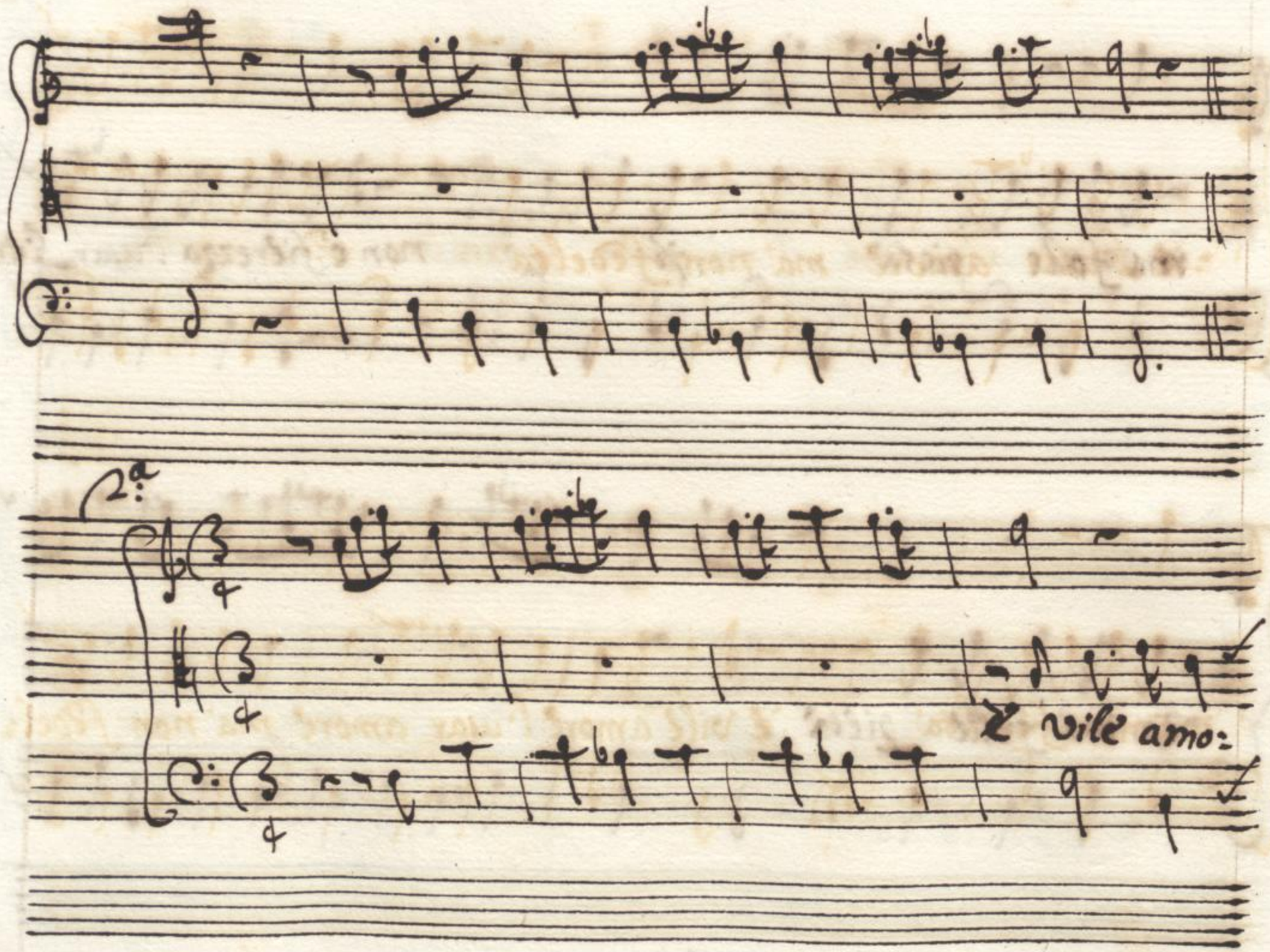

za l'usar fierezza mà folle pietà
mà folle pietà non è fierezza l'usar fierezza mà folle pie-
ta'

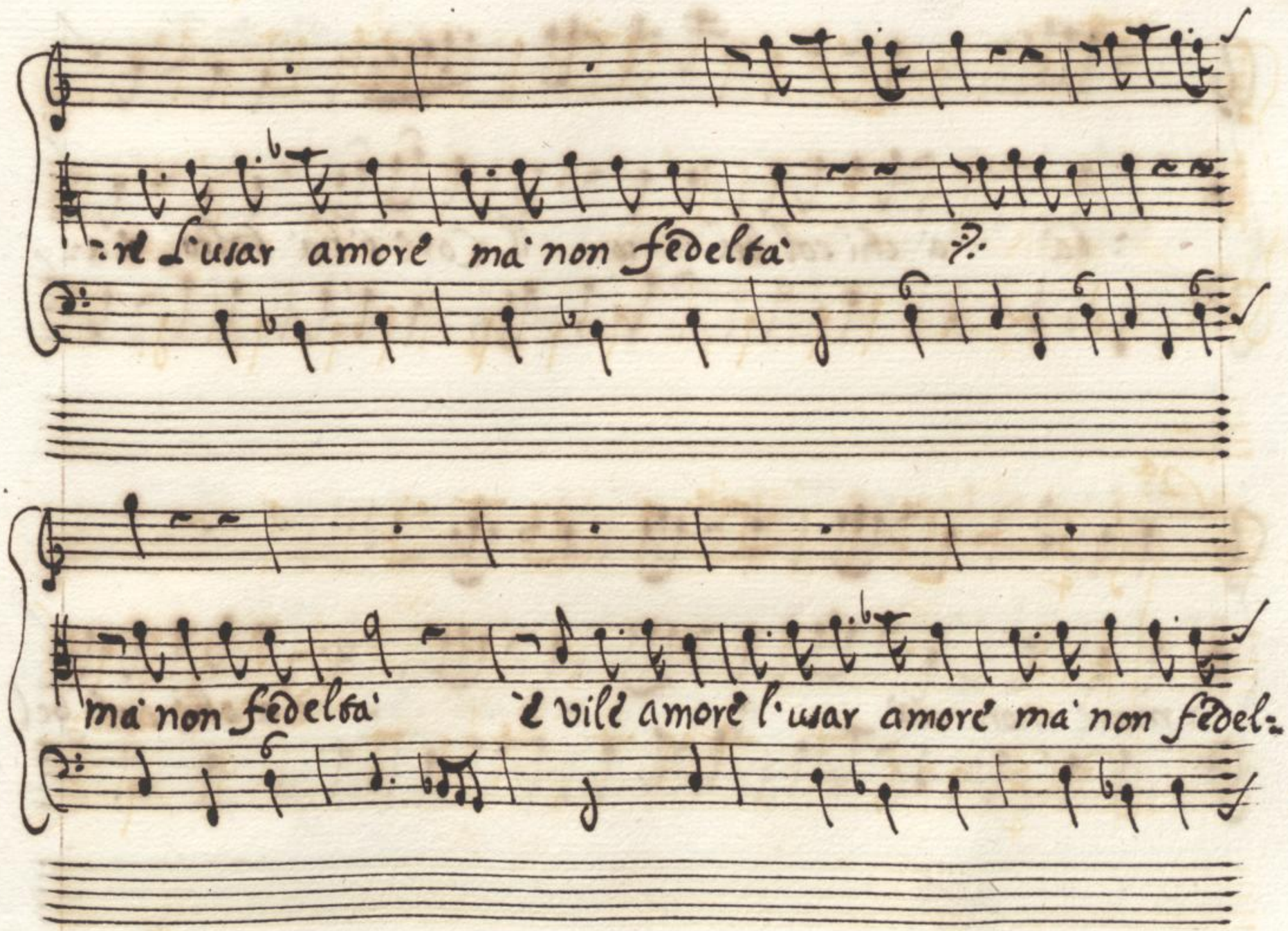

tà a chè nel suo petto ripieni d' affetto gli
sensi non hà a chi nel suo

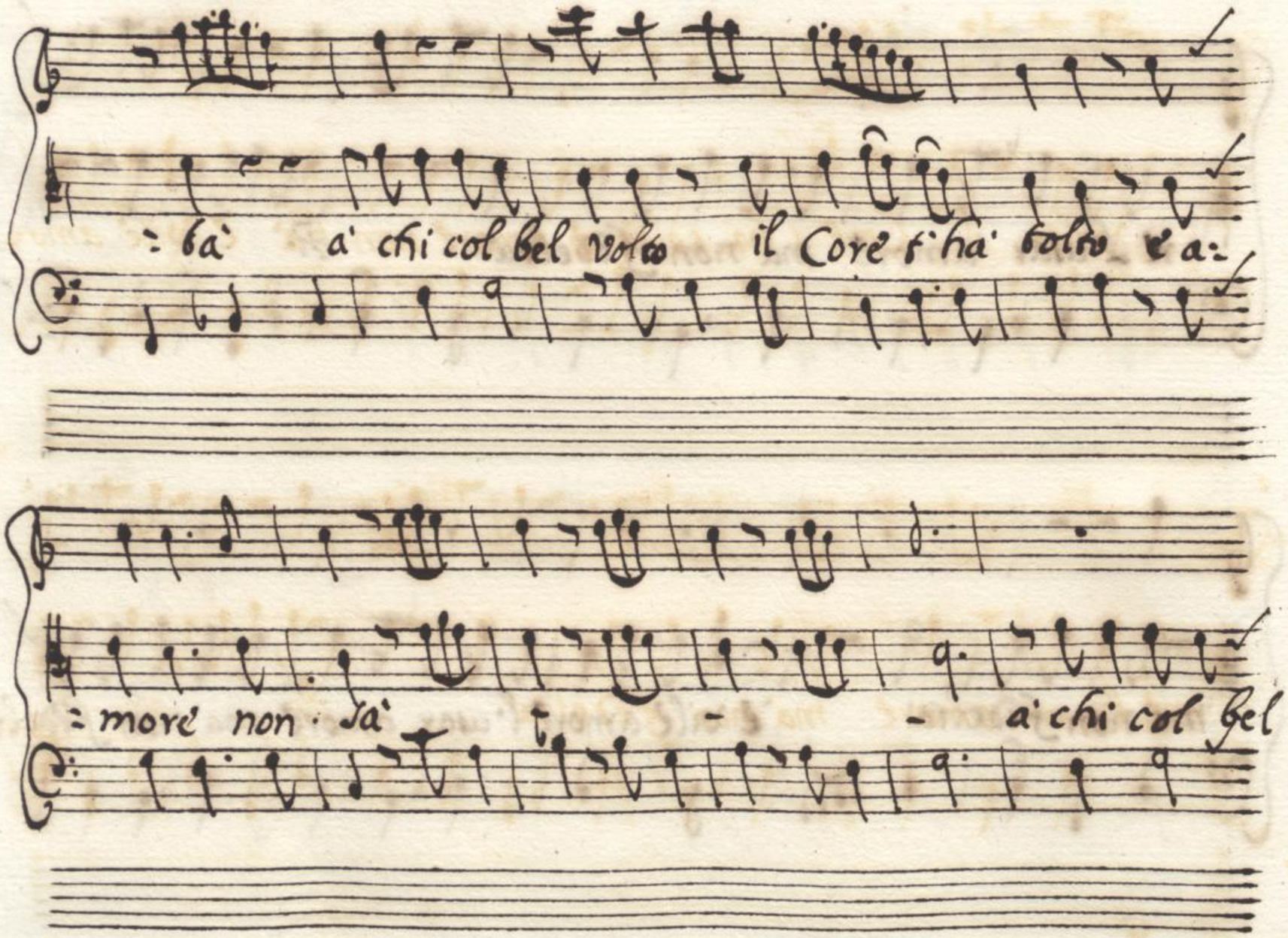

petto ripieni d'affetto gli sensi non ha
non è fierezza l'usar fierezza ma' folle pietà

mà folle pietà ℣ non è fierezza l'usar fierez-

-za mà folle pietà


2a
vile amo:


l'usar amore ma non fedelta
ma non fedelta
il vile amore l'usar amore ma non fedel-


:ba' a' chi col bel volto il Core t'ha' tolto e a:
:more non sa' t - - a' chi col bel

volto il Core t'ha tolto e amare non ha è vile amo-

-re l'usar amore ma non fedelta

è vile amore l'usar amore mà non fedel:

-. ta'

Non funestar

Vrb.

Non funestar più con il duol la fronte figlio l'empia ch'a-

-dori lascia che mora e a' più felice amor uolgi lo sguardo

Ars.

Ah che oggetto più caro al mio pensiero di Teo:

-. Doria trouar Ladre non spero

Vrbo.

Bella è pure la Tigre mà per esser si fiera

non desta amor La sua beltà nell' alme

Ari.

Credo è vero del Cor l'Idol chi adora ma la sua crudel:

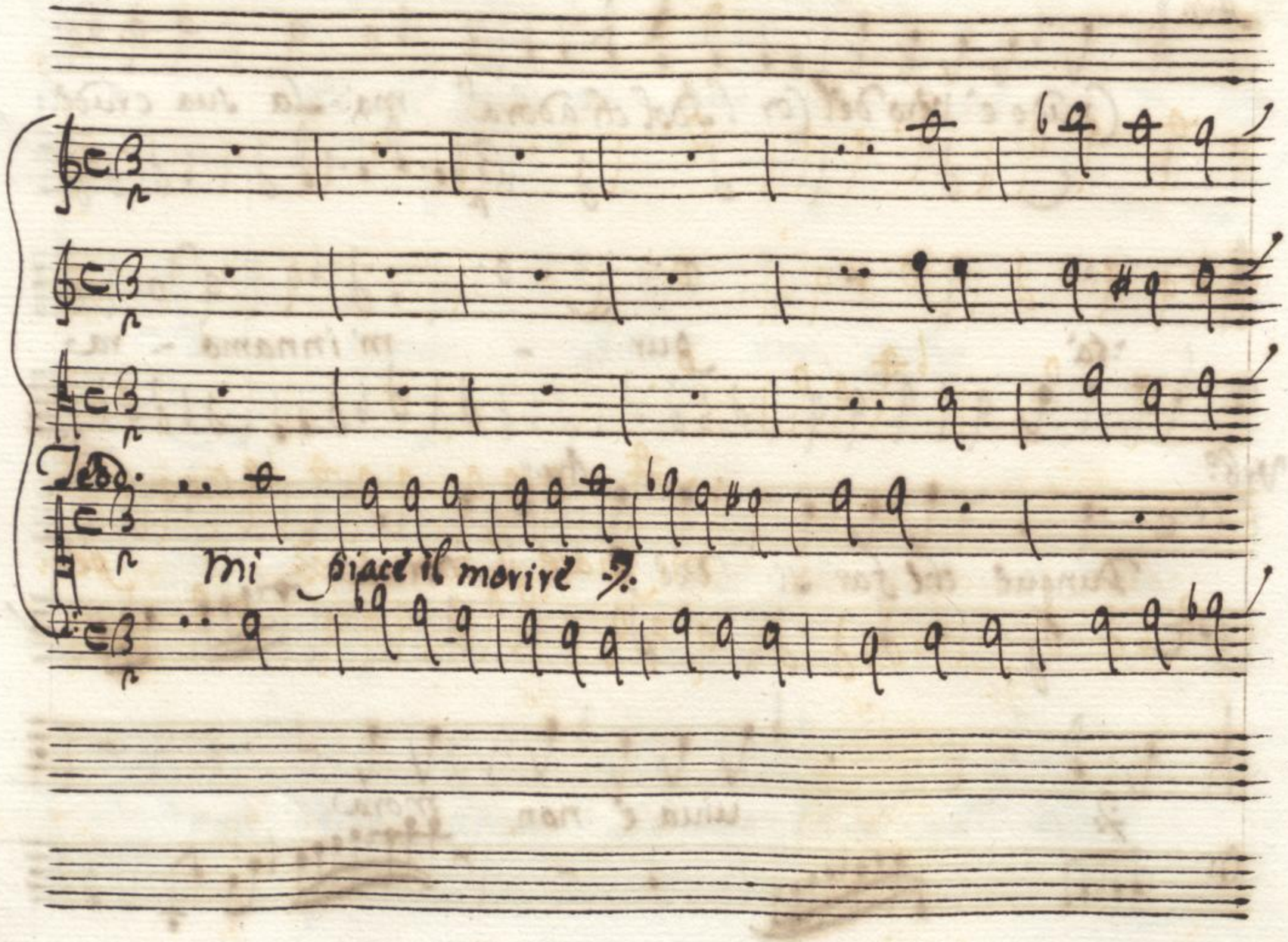
tà pur - m'innamo - ra

Vrb.

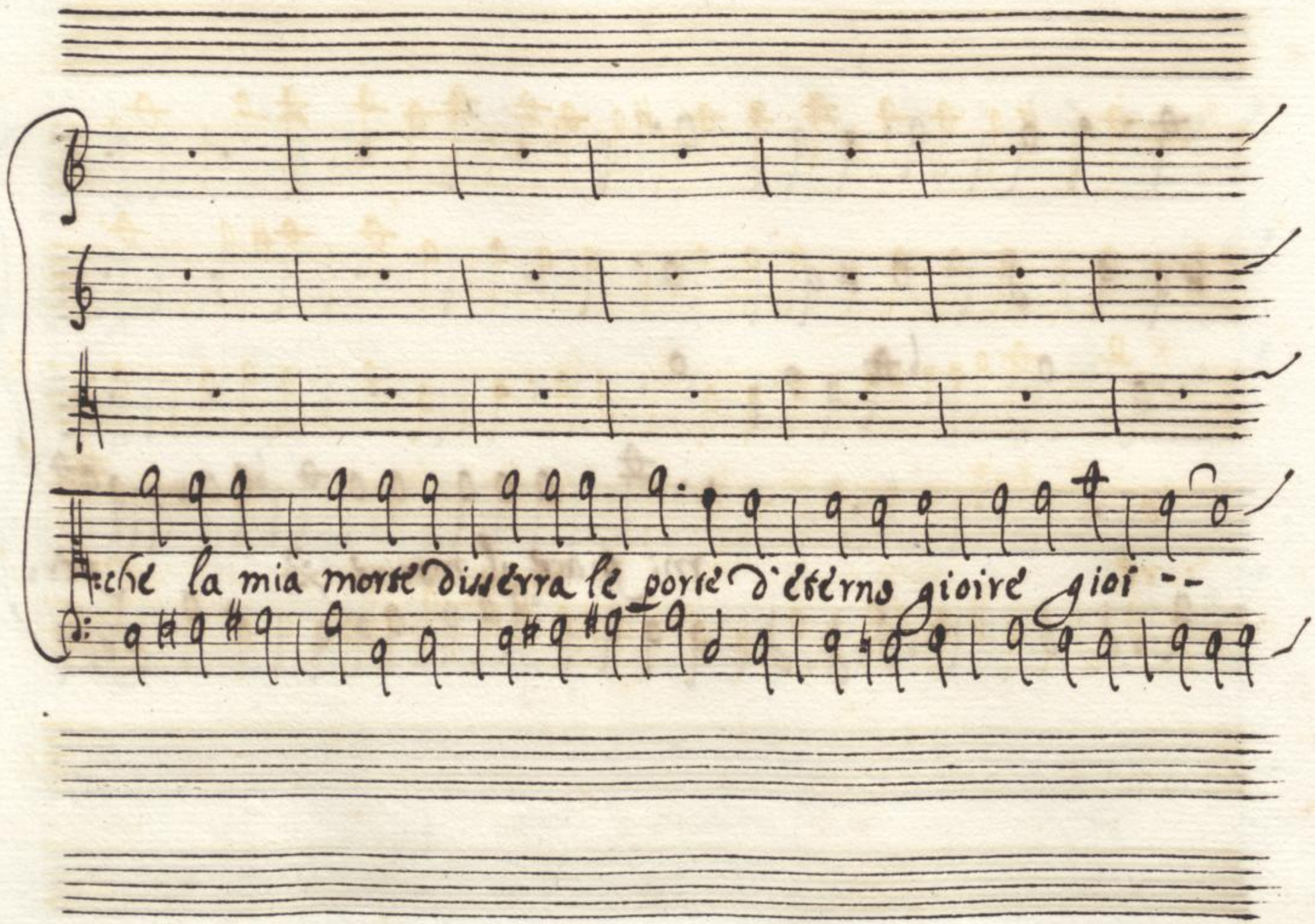
Ari.

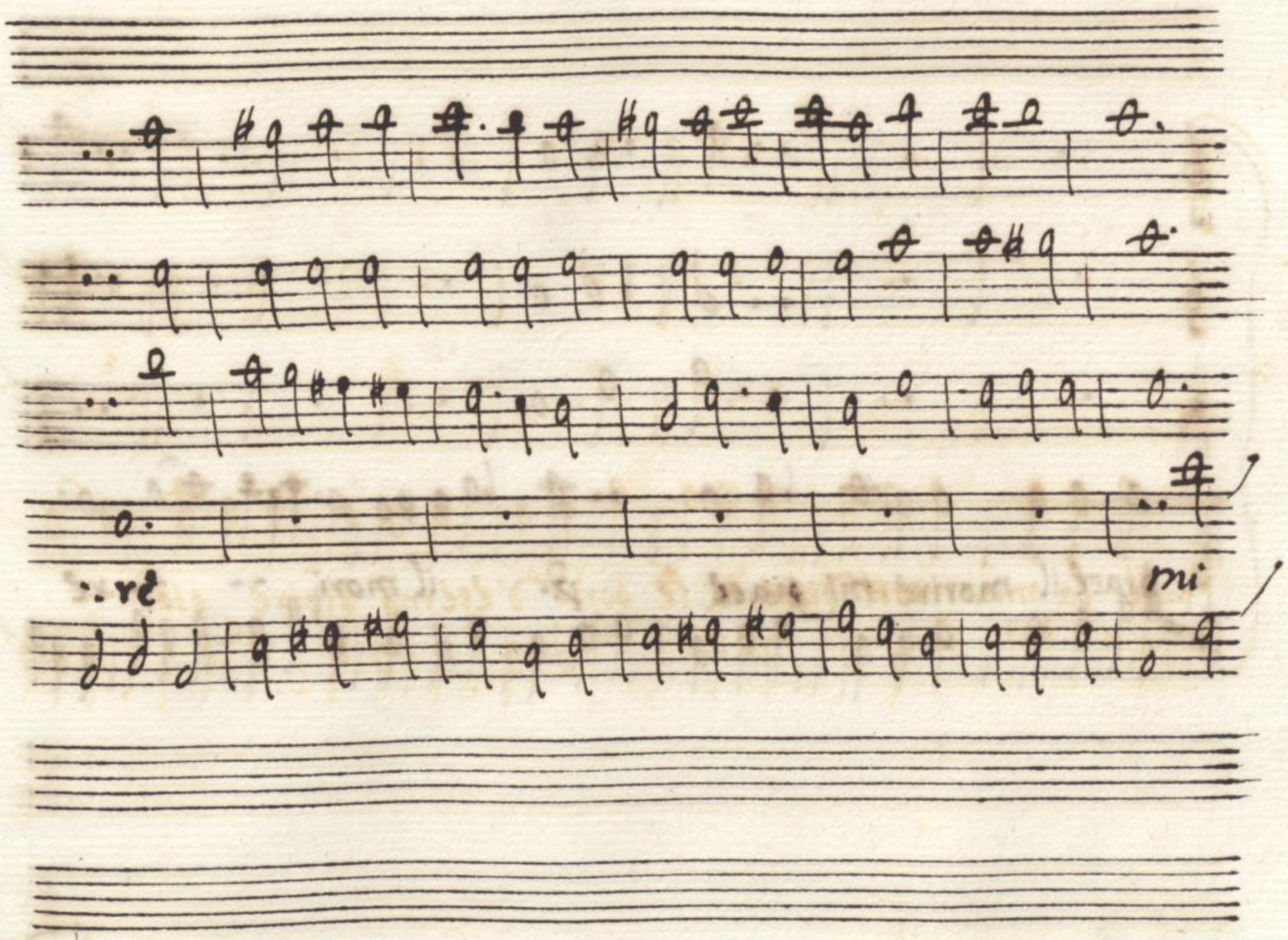
Dunque che far si dee? viua

uiua è non mora


Tenor
mi piace il morire

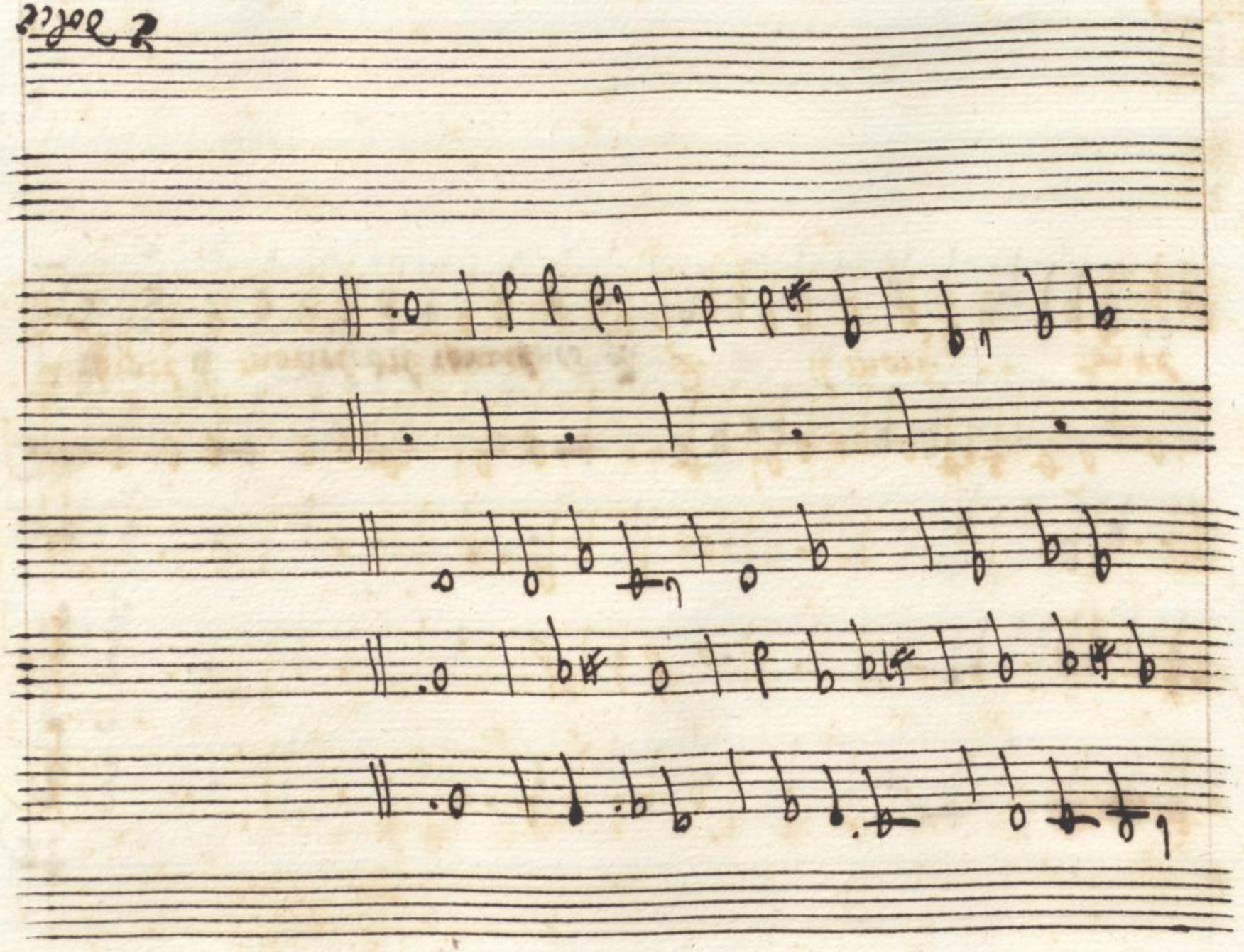
mi piace il morire ⁂ per:


Acchè la mia morte dissserra le porte d'eterno gioire gioi --


re
mi

piacè il morire mi piacè il mori - - re

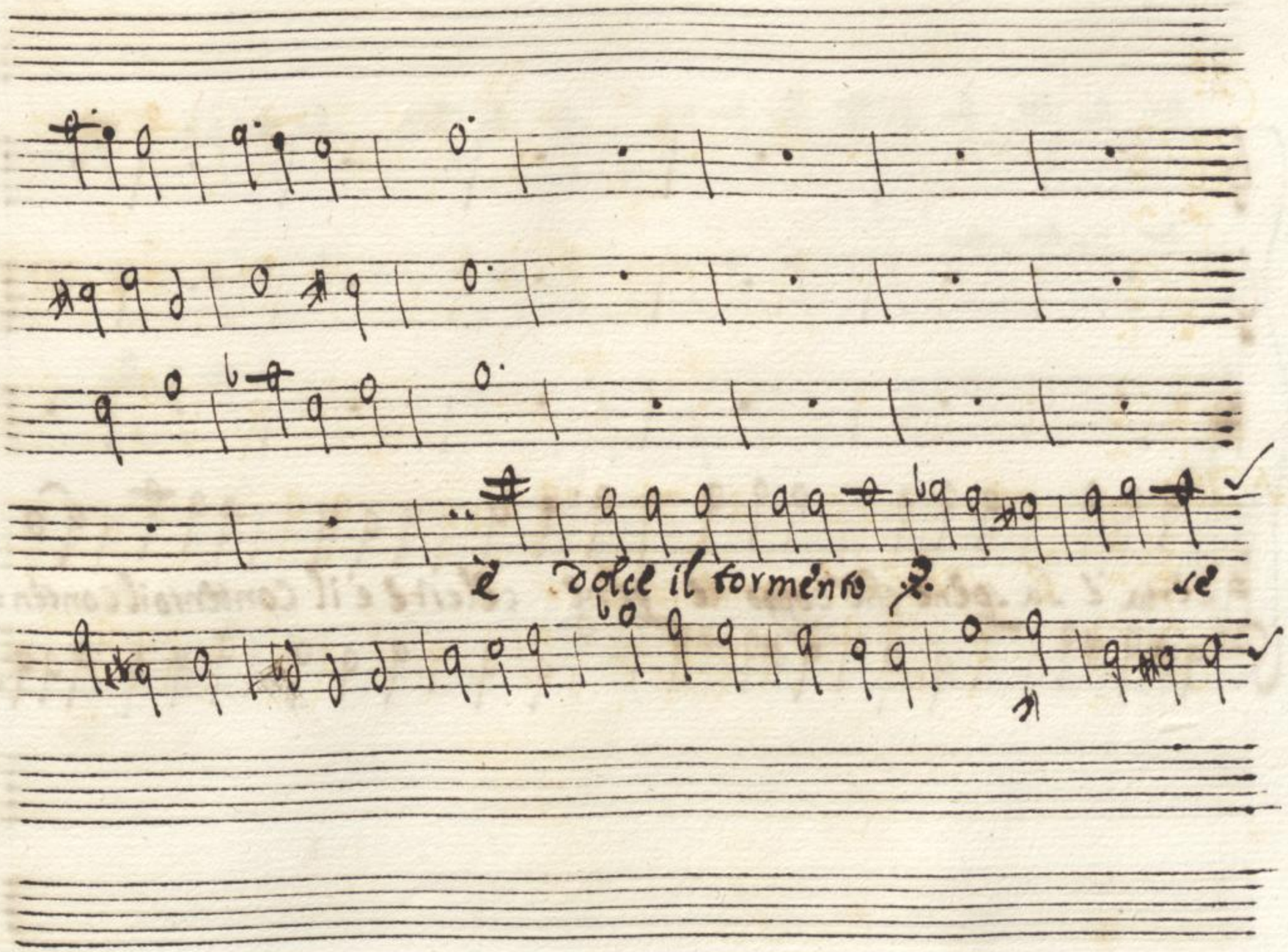
è dolce



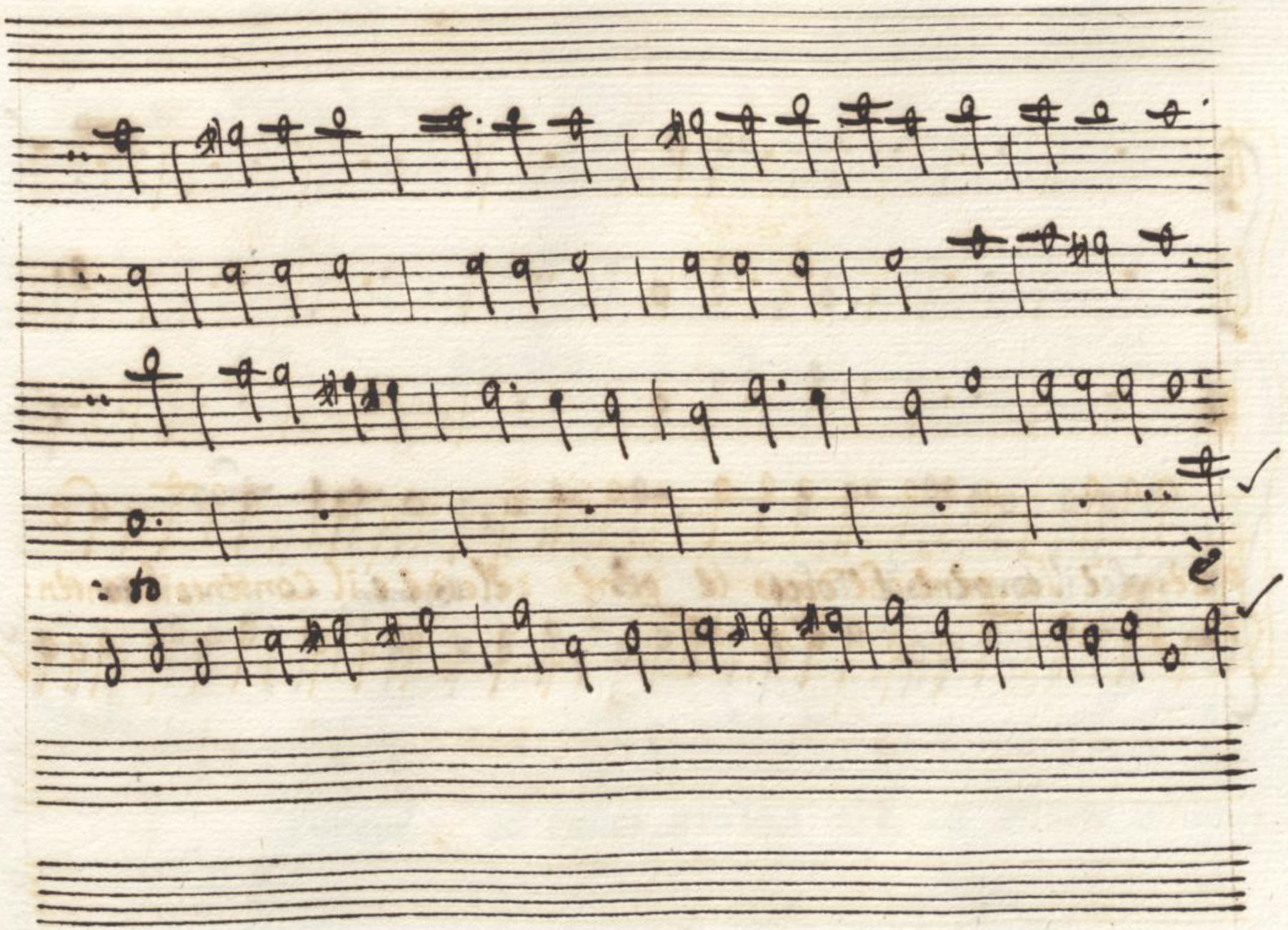
2.da

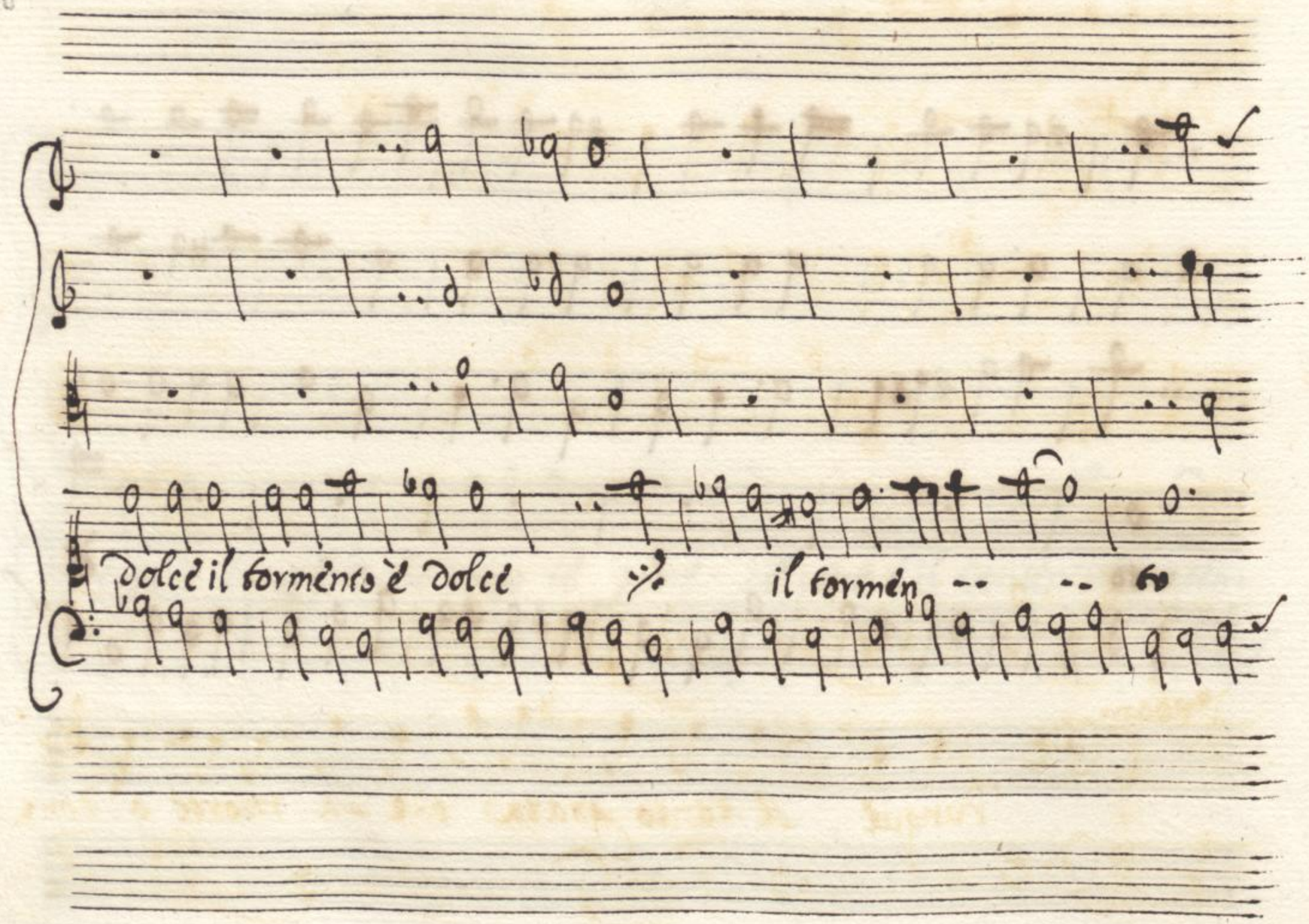
S. Teod.

è dolce il tormento


è dolce il tormento

cerba è la pene che doppo le pene celeste è il contento il conten:


è


Dolce il tormento è dolce
il tormen

Urban.

Dunque se tanto grata t'e la morte o donz

-zella appagate o' ministri e le sue stolte voglie el mio

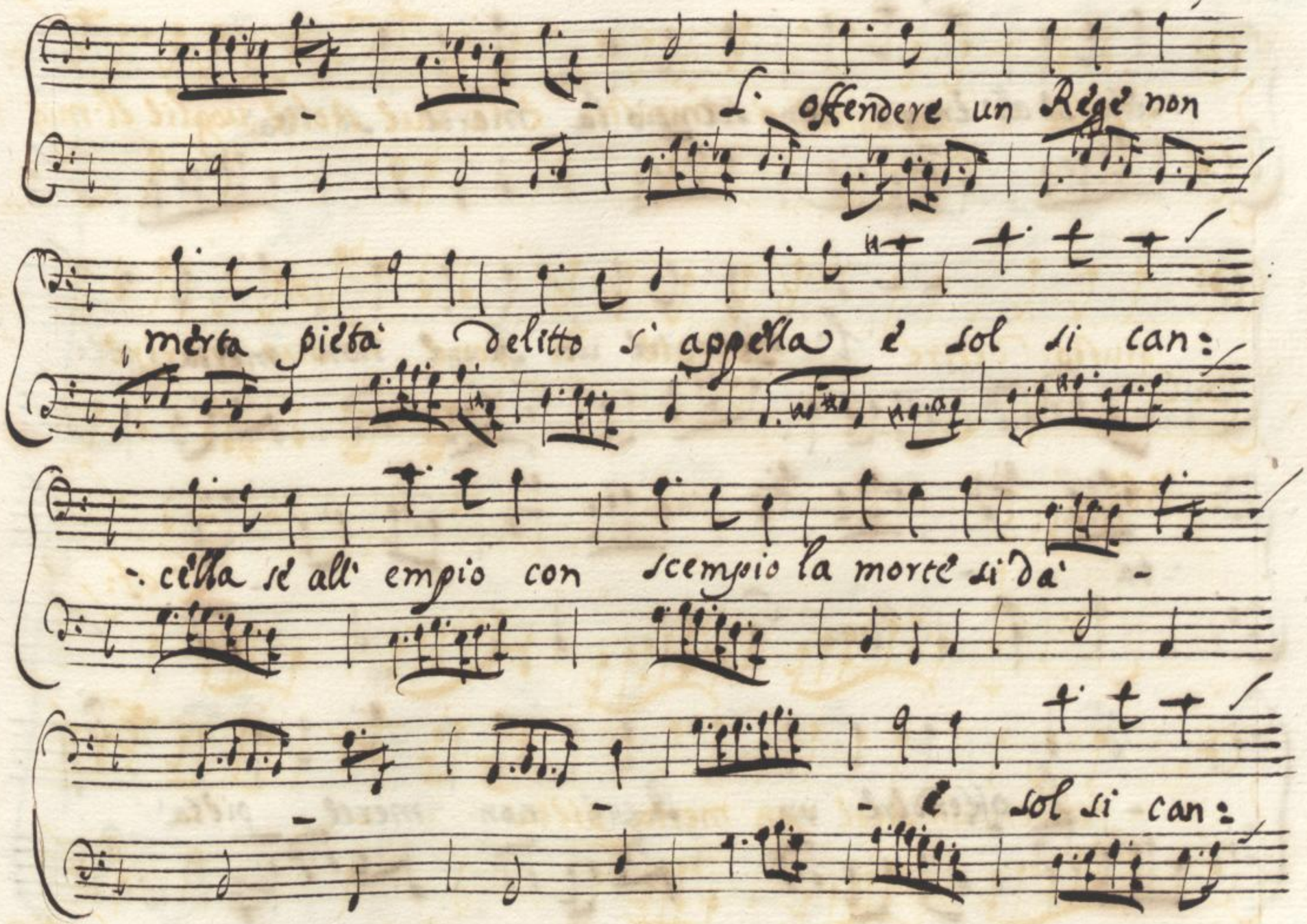
giusto desire saziate di pene il suo morire

Vbi

L'of:

-fendere un Rege non merta pietà

L'offendere


L' offendere un Rège non
merta pietà delitto s' appella e sol si can:
-cella se all' empio con scempio la morte si dà -
- - - e sol si can:

-cella se all' empio con sempio la morte si da'

l' offendere un Rege non merta pie:

-ta'

- L' offendere un Rege non merta pietta'

Rit.o

Rit.o

Rit.o

Orb.

e tu figlio dolente già che l'indegna ar:

:mata d'ostinata costanza contende il varco

ad'ogni tua speranza con pensiero più degno

cangian in odio l'amor l'affet - - - to cangia in odio l'a:

mor l' affet - - - to in segno

Decio

mà che veggio o stupor o come Lieta si dis-

-gone à morir chi vidde mai in petto feminil tanta virtude?

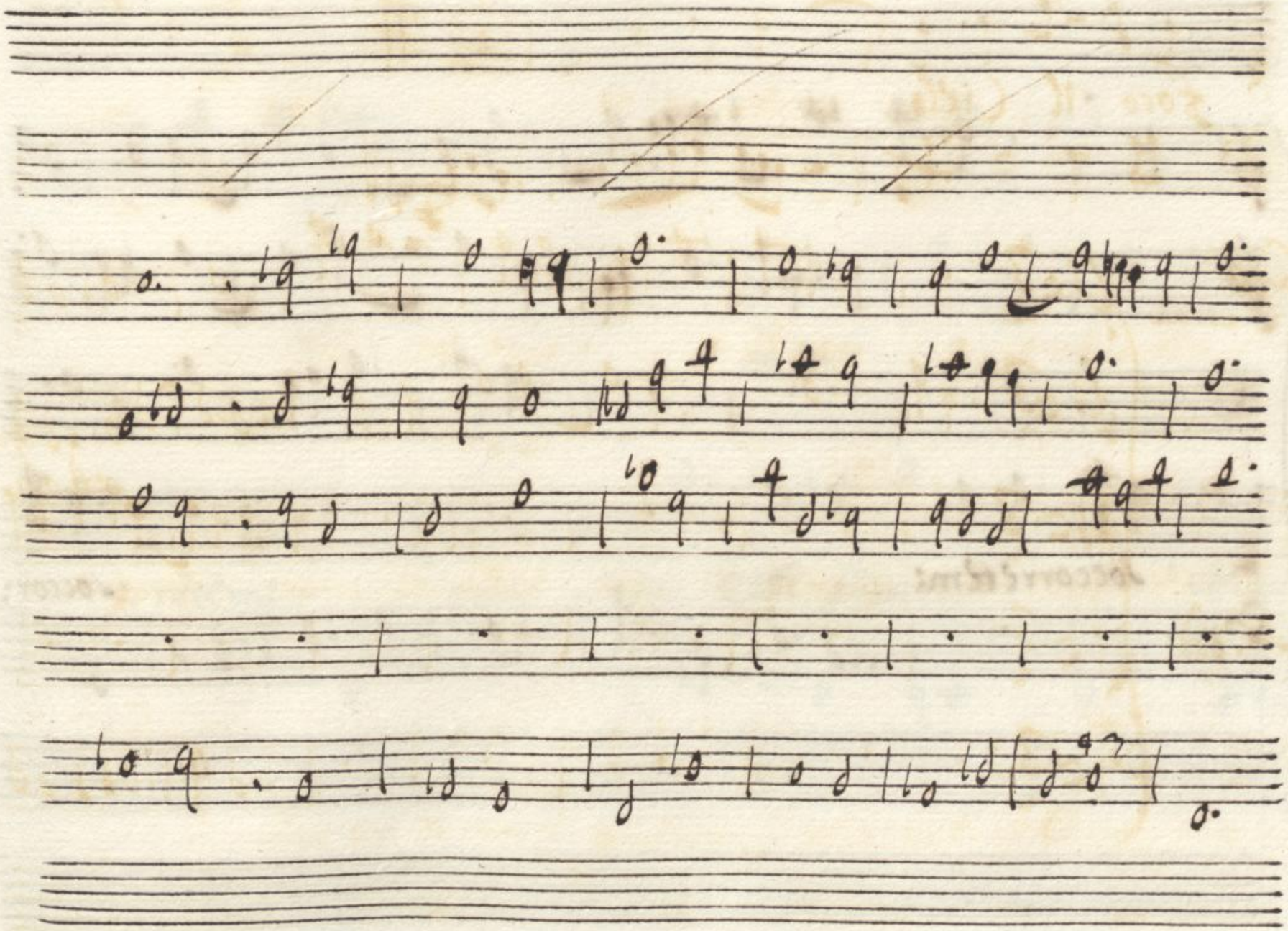
S. Tecd.

Non può di morte pauentare il gelo quell'Cor che infiamma così suo

foco il Cielo

Largo assai

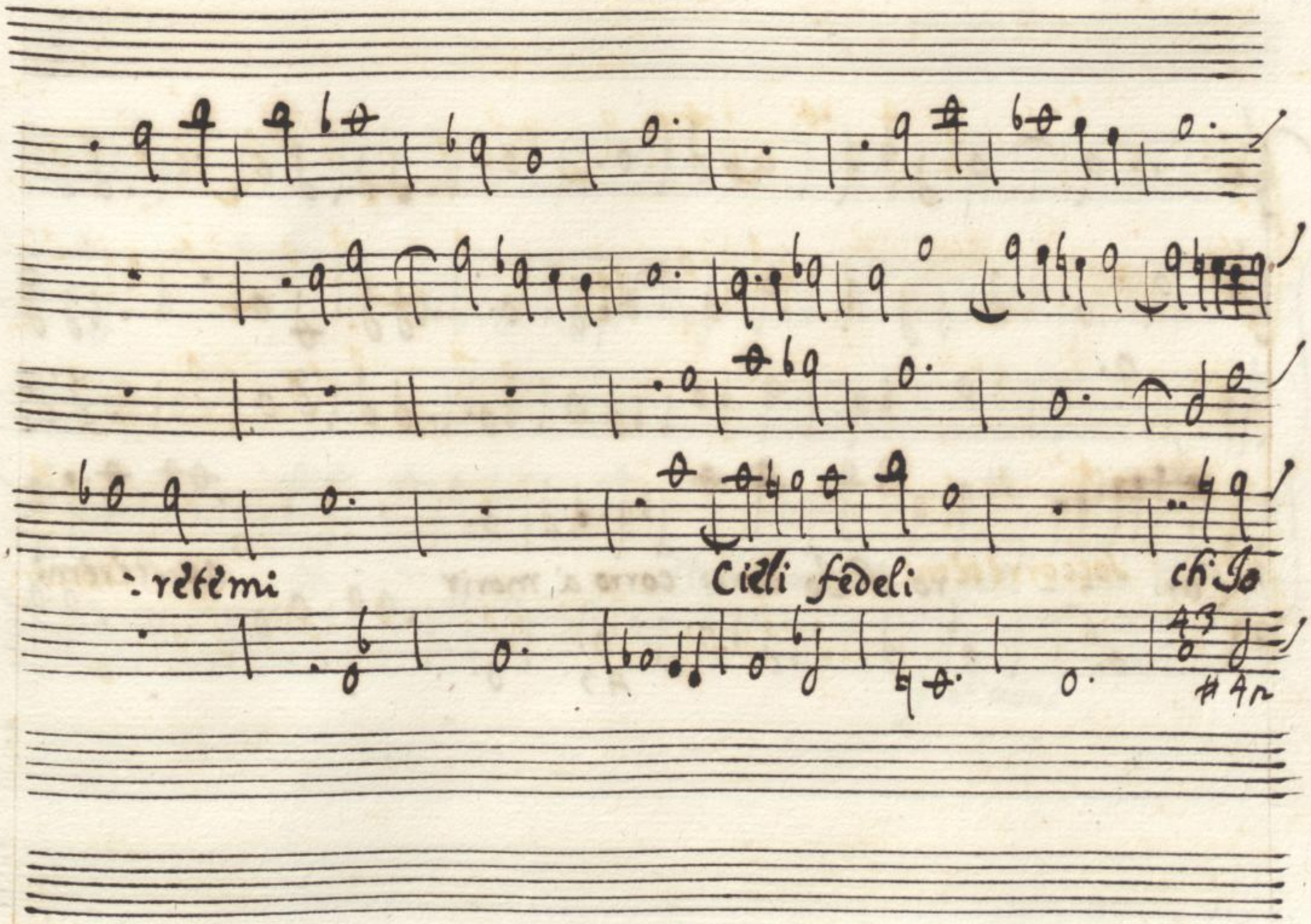
Ped.



Soccorrètemi

Soccor:

— rètemi


:retemi
Cieli fedeli
chi Io

Cor - - ro ch'Io corro corro a' morir assistetemi

43

Stelle ancelle nel mio Languir

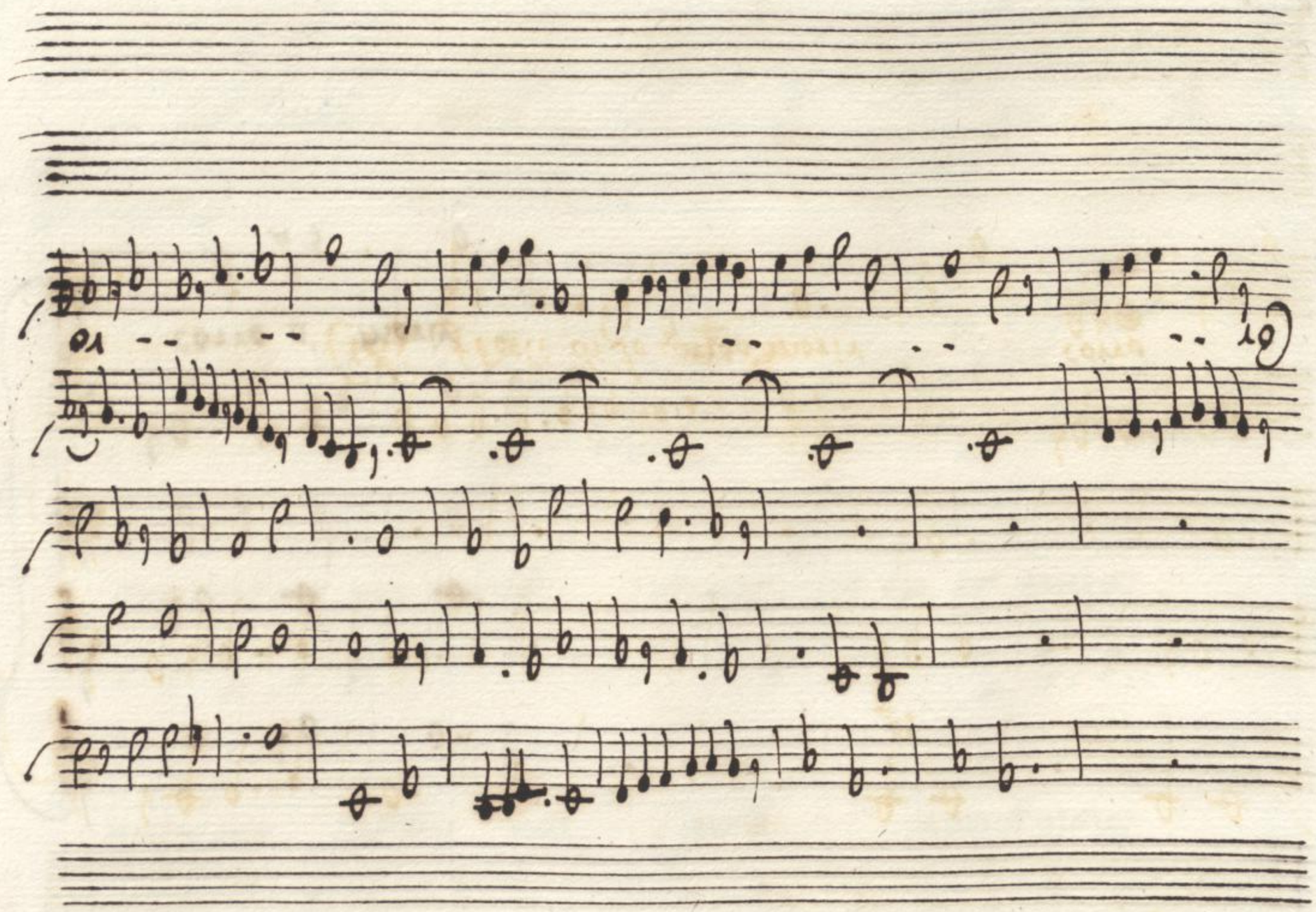
gia assai

nel mio Languir soccorretemi

Cielli fedeli ch'io corra a morir soccorretemi

Cieli fedeli ch'io corro a morir

corro



corro a' morir

moltiplicate

Vrb.°

moltiplicate pure con nouelli tormenti

contro la rea gli scempi poiche ben si conuiene

chi le gioie sdegno sof-- -- -- fra le

pe-- ne chi le gioie sdegno sof--

Fra le pene

Teo.

Ar.

Vrb.

Costanza

Costanza

Fierez za

Fierez za fie-

Ci uuol per combattere costanza chi brama ab-

fierez-za fierez-za ci uuol per combattere

-rez- -za ci vuol per combattere fierezza

-bat- -tere la crudel-

chi brama abbat- -tere

ci vuol per combattere chi brama abbat- -tere la

:ta la crudeltà fortez . za fortez .

la crudeltà la crudeltà tormen . ti tormen . ti

crudeltà la cru . deltà tormen : ti

. za fortezza bisogna à quell' alma ch' aspira alla

tormenti inuenti quell' alma che aspira alla pal . .

tormenti inuenti quell' alma che aspira alla Pal . . .

Pal .. .. ma alla Palma d'eternità che as-

:ma d'una beltà che aspira alla Palma

:ma d'una beltà d'una beltà che aspira alla palma

:pira alla pal .. ma d'eternità d'eternità

che aspira alla Palma d'una beltà - d'una beltà

che aspira alla Palma d'una beltà - d'una beltà

Rit.

Rit.

Rit.

Largo

Da ferro mici:

diale à i torrenti di sangue aperto il varco l'alma

già fuggitiua niega più respirar l'au - - ra vi:

ta - - le già tronca amico il fato Lo stame al viuer

mio folle mondo ti Lascio e al Ciel - e al

Ciel m' inui - - - - folle

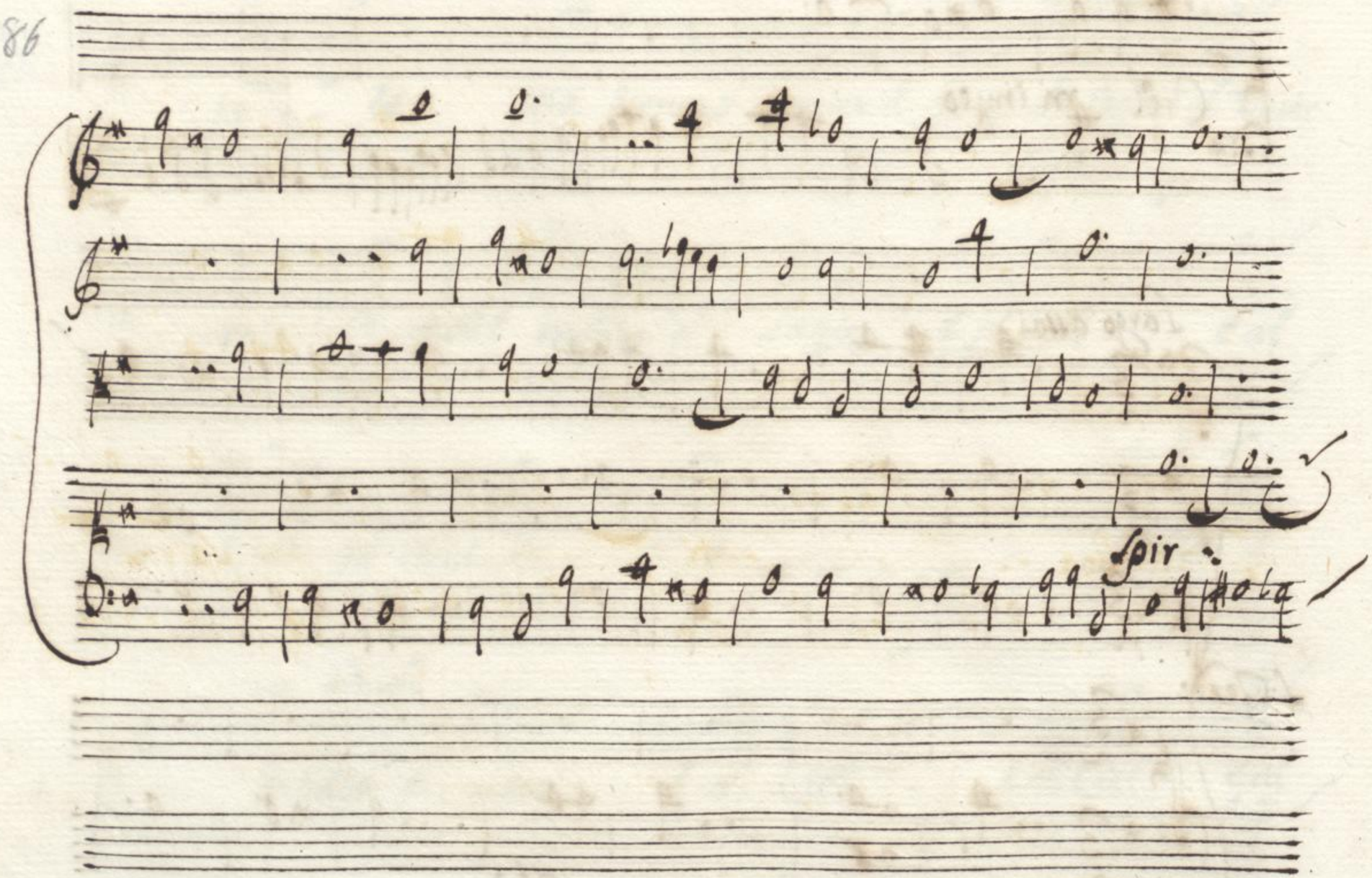
mondo ti Lascio e al Ciel - e al Ciel - e al

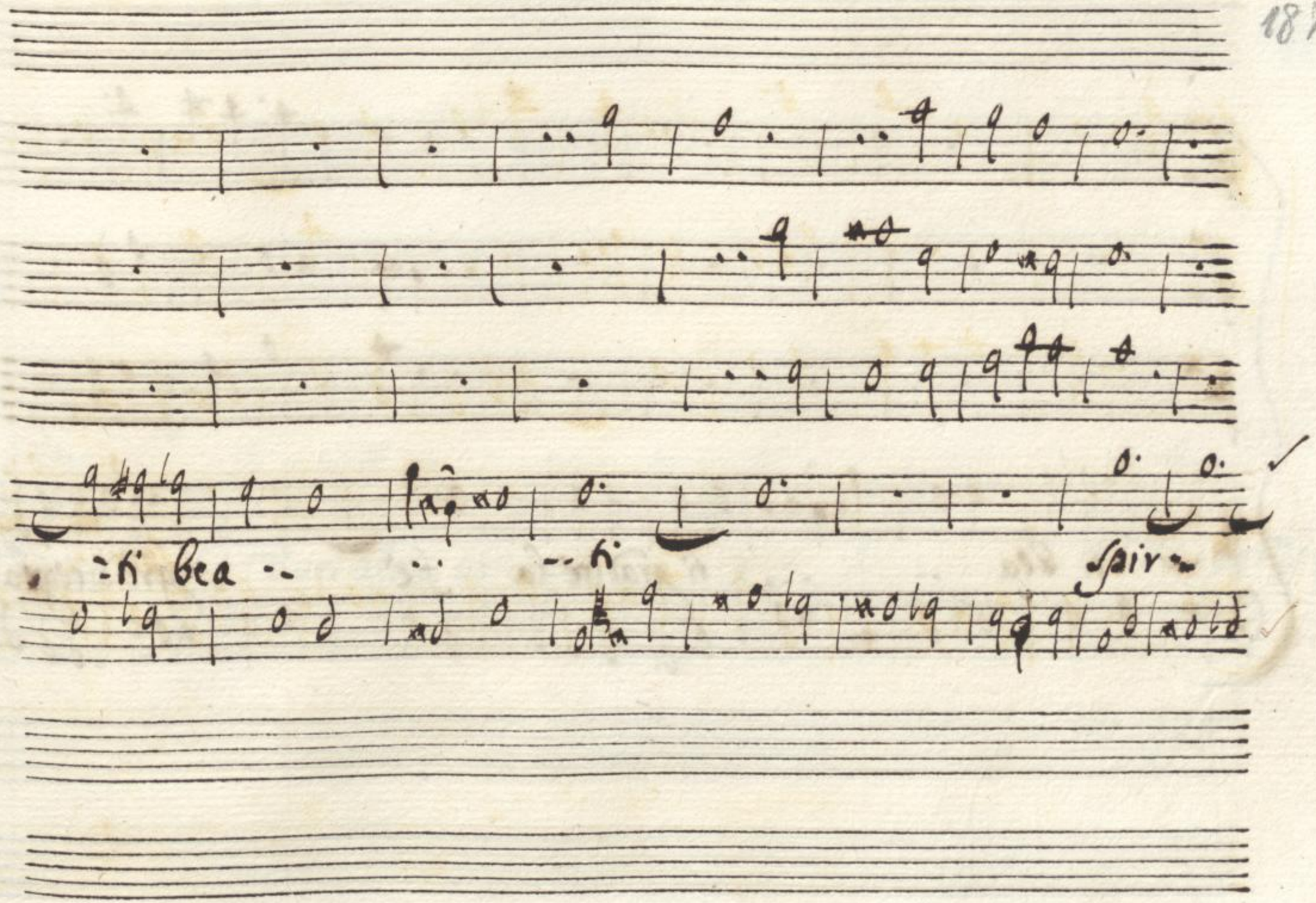
Ciel

Ciel mi inuio

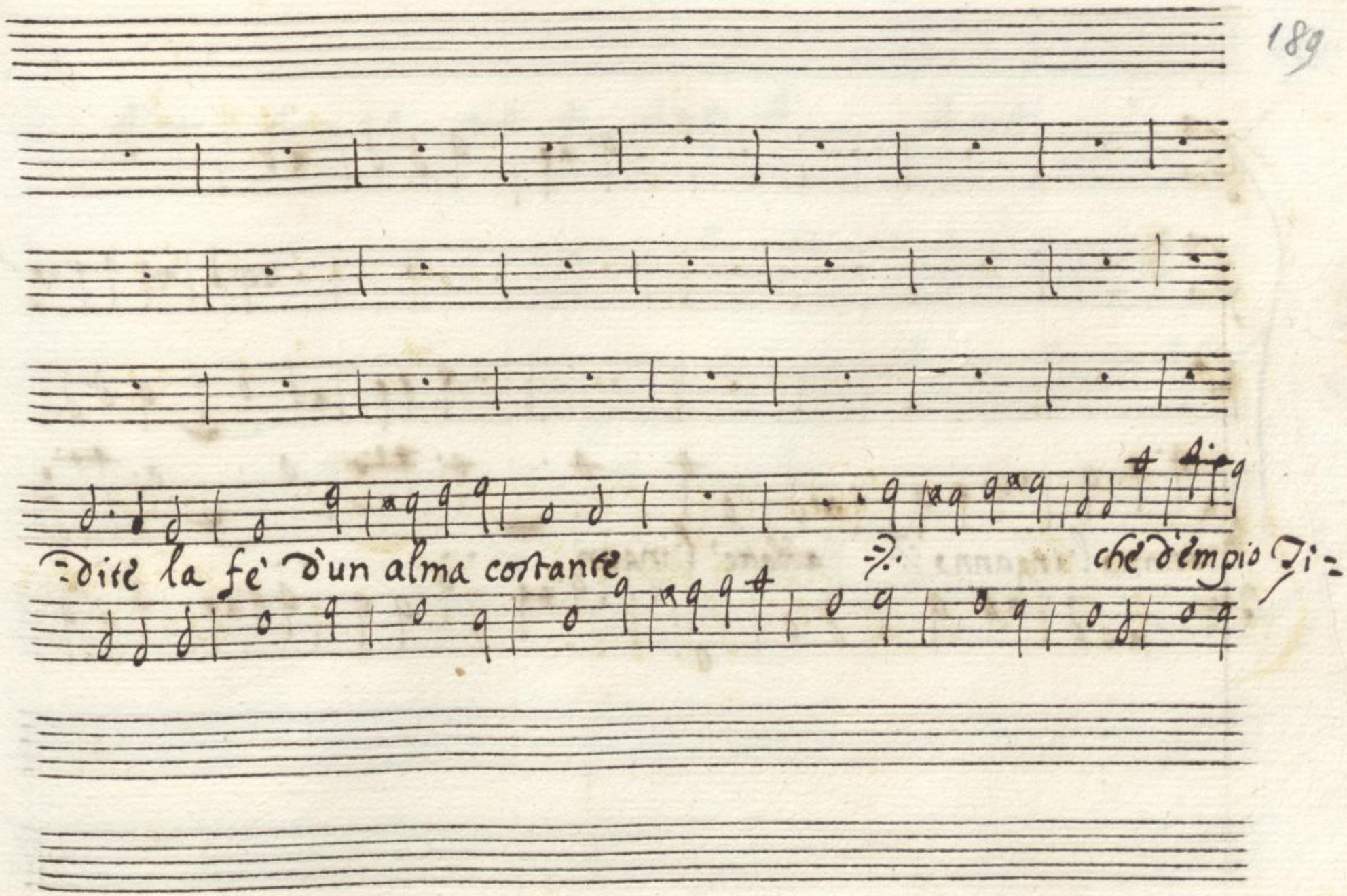
Largo assai

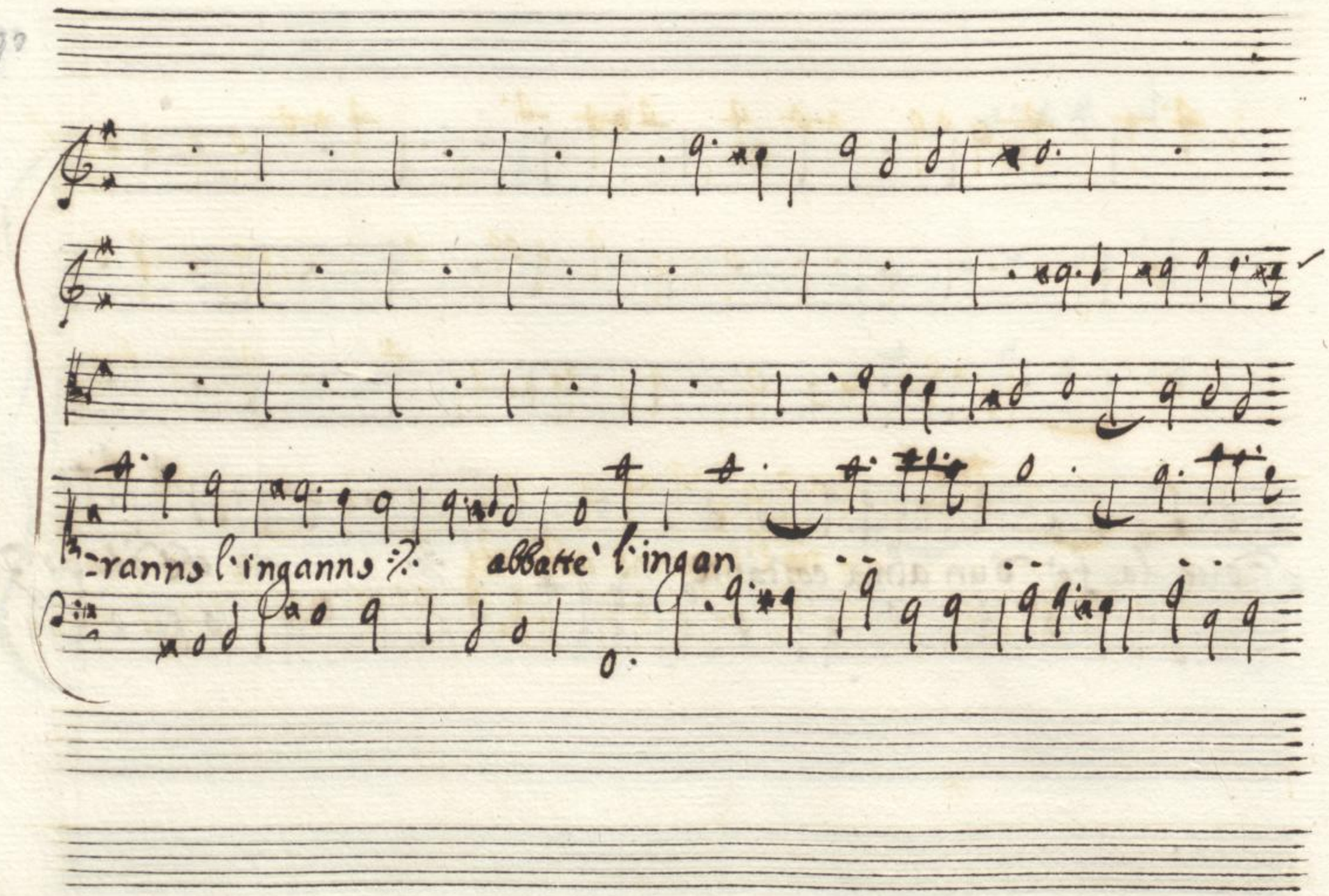
S. Teod.


spir


ti bea
spir

ti bea .. .. ti gradite la fe' gradite gra=

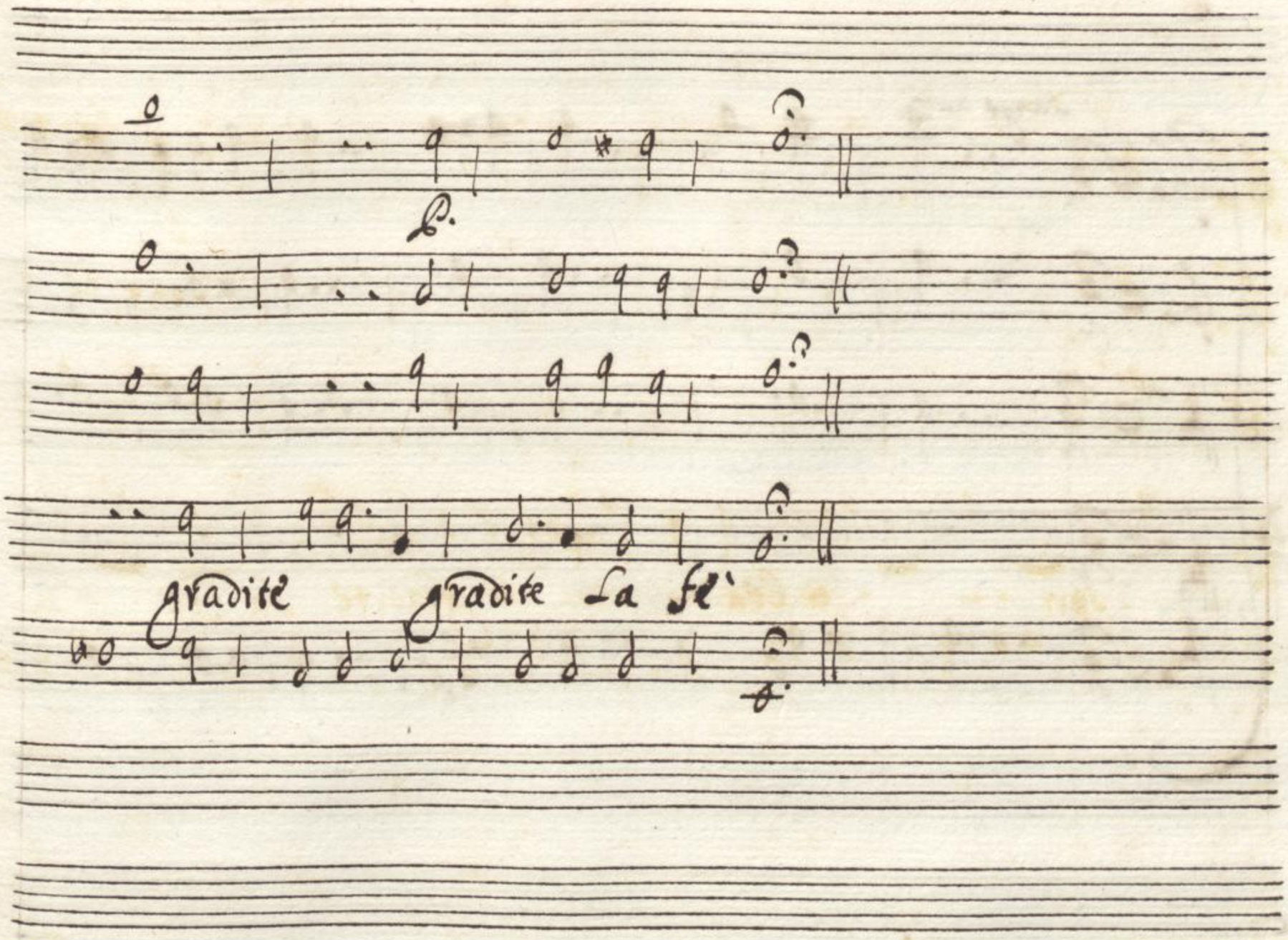

=dite la fè d'un alma costante
che d'empio Ti=


ranns l'inganns
abbatte' l'ingan

no l'inganno abbatè

spir -- -- ti bea -- -- ti gradite la fe'

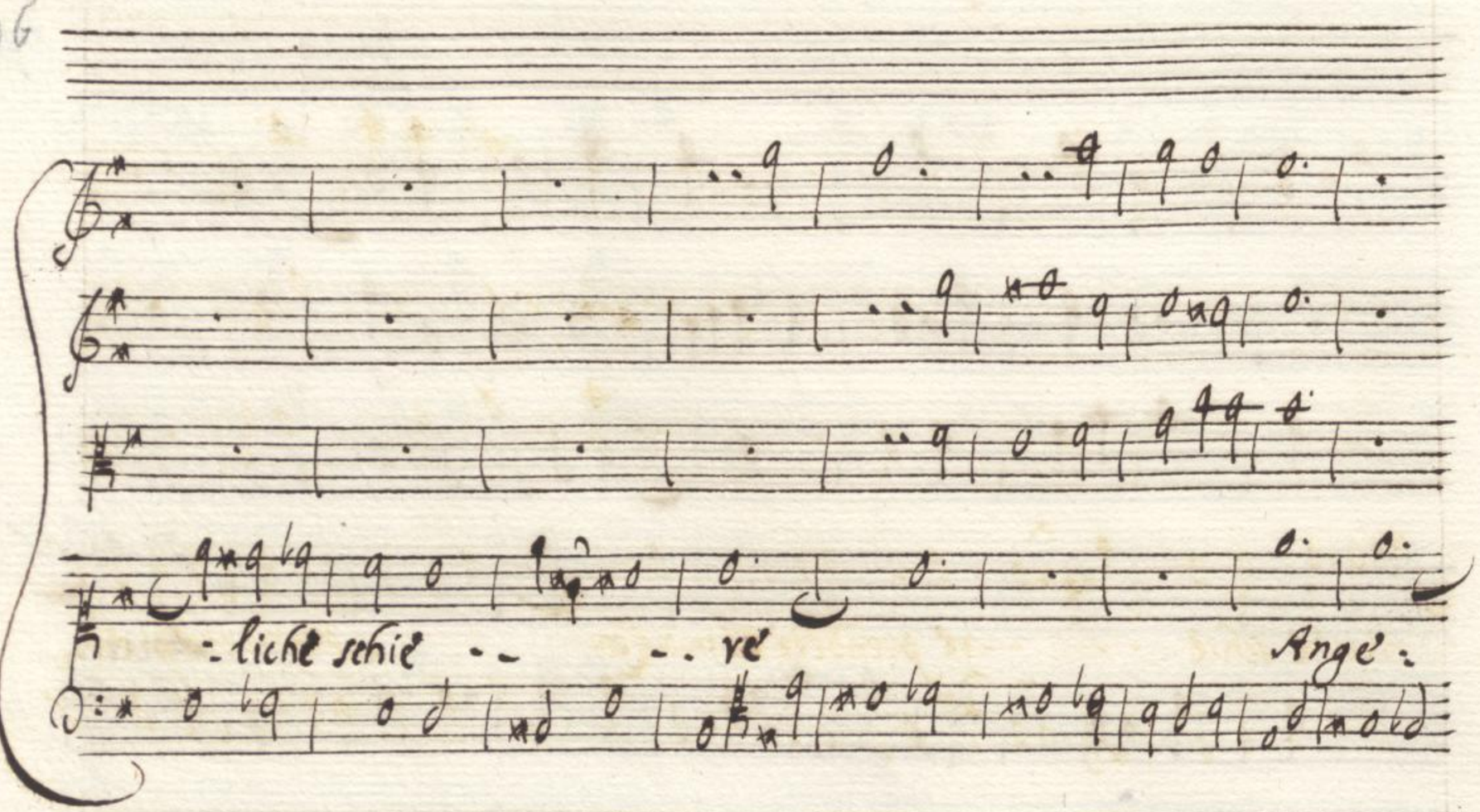
gradite

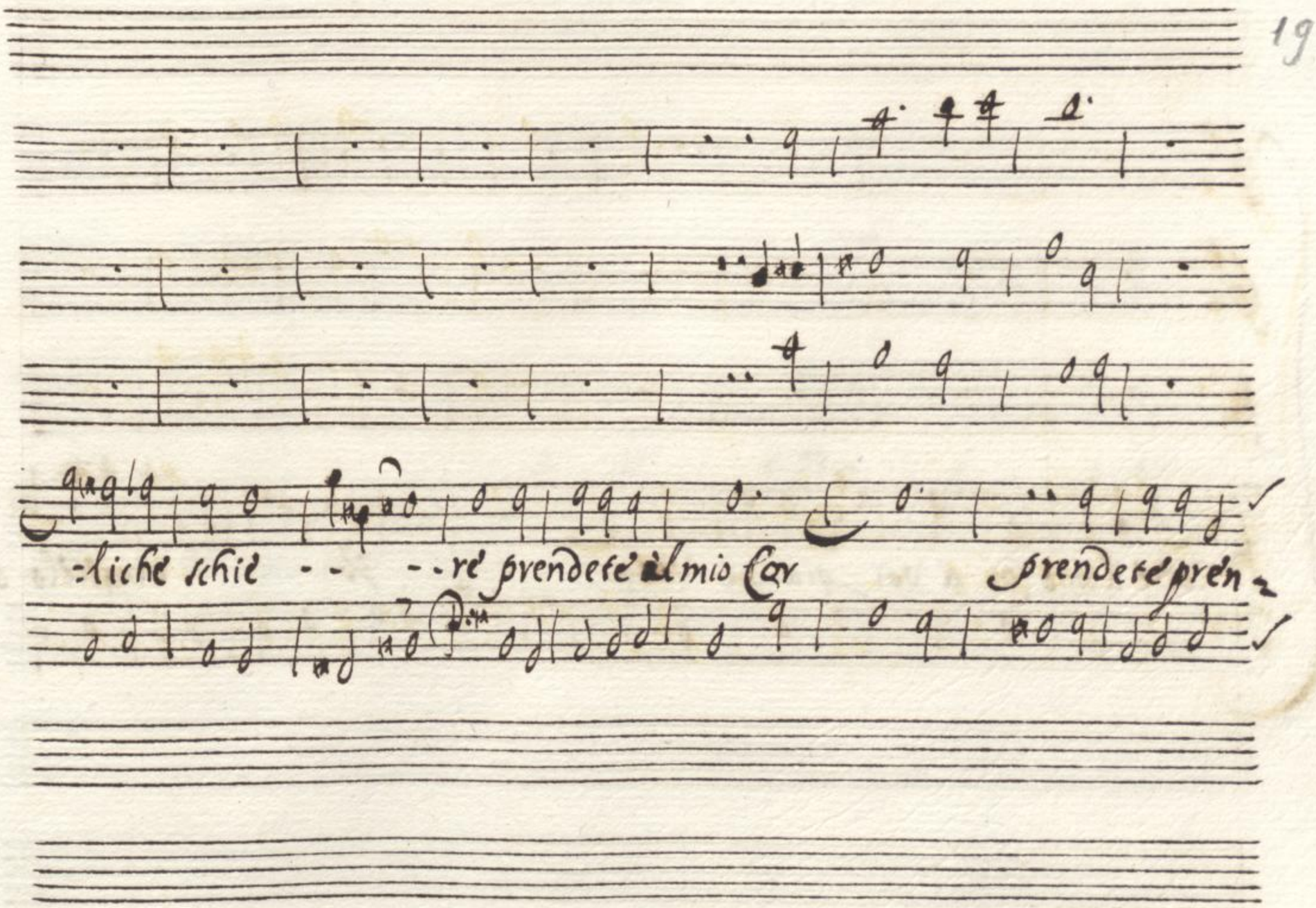

gradite gradite La fe'

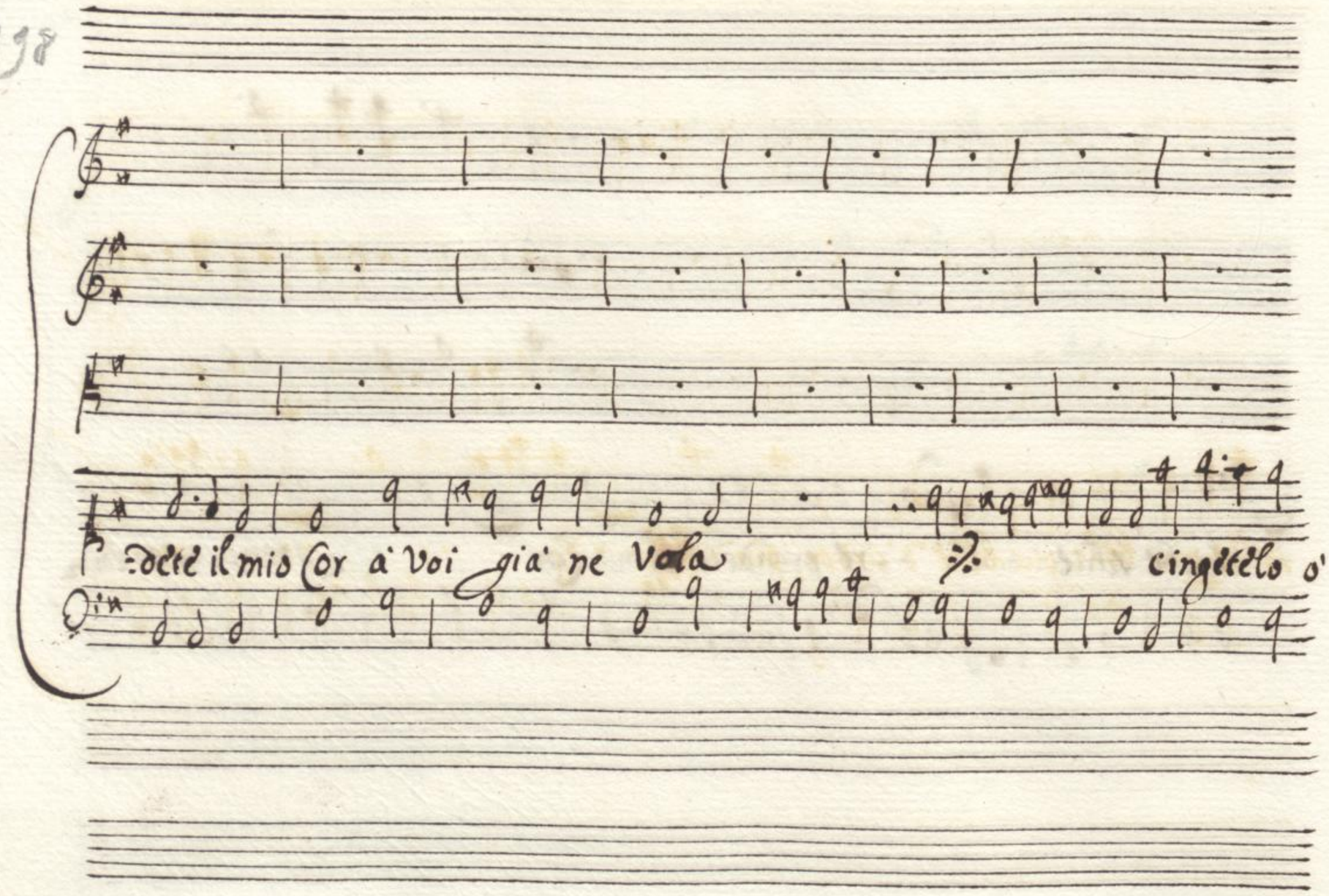
Largo assai

f. Tcad.

Ange-


liche serie
re
Ange


=liche schie - - - - re prendete al mio Cor
prendete pren=


dette il mio Cor a' Voi già ne Vola
cingettelo o'

Stelle piu' belle piu' belle d'ardor piu' bel

le più belle d'ardor

Angeliche

Ange -- -- liche schie -- re prendete il mio Cor -

prendese il mio Cor

Violino

Violino

Viola

S. Teod.

Di Teodoria il martir

Decio

Di Teodoria il martir

Ar.o

Di Teodoria il martir

Orb.o

Di Teodoria il martir.

chiaro t' addita

chiaro t' addita

chiaro t' addita

A chi mo:

chiaro t' addita

La morte è vita a' chi more per

a' chi mo : re per Dio la morte è vita

: re per Dio la morte è vita a' chi more per Dio

a' chi more per Dio, la morte è vi-

Dio la morte è vita a chi mo-
a chi more per Dio o a chi mo-re per Di --
la morte è vi- ta a chi more per Dio per Di -- o
ta la morte è vi- ta è vi--

-re per Dio la morte è - vita la mor:

o à chi more per Dio

à chi more per Dio- La morte è vita

la morte è vi -

-ta

:te è vita a' chi more per Dio la mor-

:o la morte è vita la morte è vi - ta la

a' chi' more per Dio la morte è vita

-- ta la morte è vi : .. ta è vita

-be è vi - ta a' chi more per Dio la

morte è vi - ta è vita a' chi more per Di-

a' chi more per Die - o la mor - -

la morte è vi - - - ta la morte è vi -

morte è vita a' chi more per Dio

-- o La morte è vita la morte è vi-

-te a' chi more per Dio La morte è

-- ta la morte è vi- -ta -

la morte è vita è vi - ta Fine

- ta la morte è vita Dell-

vi - - ta è vi - ta Orat.

- ta la morte è vi - ta

Sig.
Alessandro
Scarlatti
Teodosia.

F. 105

Oratorio a 4
con S.ni in due
parti.

1685.

Partitura.