

2. Beilage zu Nr. 19 der Neuen Musik-Zeitung.

Anunciata.

Blumenballade.

Ged. von N. Vogl.

Carl Löwe. (11. Mai 1840.)

Andantino.

GESANG.

legatissimo

PIANO. *p*

Noch zie'n die Wolken dü-ster, die Er-de deckt noch Schnee, da
schaut des Lenzes Kü-ster her-vor mit Sehnsuchtsweh; es ist das Blumenglöckchen, das
guckt hervor voll Scheu, ob's wohl im dünnen Röckchen zu kalt nicht droben sei?
Es guckt nach allen Sei-ten und schüt-telt trüb sein Haupt, nur rau-he Winde streiten, kein

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line (GESANG) and a piano accompaniment (PIANO). The piano part is marked 'legatissimo' and 'p' (piano). The lyrics are in German and describe a pansy flower looking out from under a snow-covered bank in spring.

Baum ist noch be-laubt. Da fasst ein tiefes Grämen, das klei - ne Blumenherz, da muss es Abschied

nehmen, muss wieder grabeswärts. „A - de, ihr lieben Blu - men, hätt' euch so gern ge-

seh'n, wenn Bien - lein euch um - sum - men, ist's längst um mich gescheh'n! A -

de, ihr duft'gen Ro - sen, ihr Veil - chen zart und fein, wenn West und Falter ko - sen, wird's

freudlos um mich sein!“ Doch sieh! 8...: Doch

sieh', mit luft'gen Schwin - gen kommt schon - ein West da - her, dem folgt mit freud'gem

Sin - gen ein Vög' - lein ü - ber's Meer. Dem Vög' - lein folgt ein Zwei - tes, was

sollt' es auch al - lein und frö - li - chen Ge - lei - tes zieht Frühling hin - ter -

drein, zieht Frühling hin - ter - drein, zieht Früh - ling hin - ter - drein.

Wie da zu süßen Freu - den des

Blüm - leins Herz entflammt, doch will es selbst im Scheiden ver_rich - ten noch sein Amt.

Da läu - tet's ohn' Er - mat - ten als

Kü - ster klein und schwach, aus ih - rem Grabes - schat - ten die Blu - memschläfer

wach. Doch kaum noch mit Ge - flü - ster er - steh'n sie aus dem Grab, sinkt

auch der kleine Kü - ster in sei - nes schon hin - ab.

sempre dimin. *pp*