

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

A i gi - gli e a le vi - o - le Dun-que pria che'l suo pre -
- gio E al bel nar-ci - so e al a - ma - ran-to e al cro - co, e al a - ma -
ran - to e al cro - co, Spen-ga mol - to né po - co Il sor-mon-tar del
so - le, Da - te di pi-glio e i bei ca - ne-stri or-na - te, In - di co -
ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -
tor-no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei
vien dal ciel vo-lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran -
do, Scen - di dun - que, Scen - di dun-que I - me - ne - o,
Scen-di dun-que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I -
me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet
Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
A i gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo
10
pre - gio E al bel nar-ci - so e al a - ma-ran-to e al cro - co, e al a -
15 1
- ma-ran-to e al cro - co, Spen-ga mol-to né po - co Il sor-mon-tar del so -
20 25
le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne-stri or - na - te, In - di co - ro - ne a -
30
ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in - tor -
35
no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-
40
do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or La fa - ce d'or con la sua man gi - ran -
45 50
do, Scen - di, Scen - di, Scen - di dun-que I-me - ne - o, Scen-di dun-
55 60
que I-me - ne - o, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
65
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

A i gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo
pre - gio E al bel nar-ci - so e al a - ma-ran-to e al cro - co, e al a -
- ma-ran-to e al cro - co, Spen-ga mol-to né po - co Il sor-mon-tar del so -
le, Da-te di pi - glio e i bei ca - ne-stri or-na - te, In - di co - ro - ne a -
ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in - tor -
no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan -
- do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or La fa - ce d'or con la sua man gi - ran -
do, Scen - di, Scen - di, Scen - di dun-que I-me - ne - o, Scen-di dun -
que I-me - ne - o, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Ai gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo pre -
8 gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to, e al a - ma - ran - to e al cro - co, e al
8 a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del
8 so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co - ro - ne a - ma - te
8 E ghir - lan - de tes - se - te, E _____ quell' in - tor - no al dio to - st' a - vol - ge - te
8 Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, La
8 fa - ce d'or, La fa - ce d'or, La _____ fa - ce d'or con la sua man _____ gi - ran - do, Scen -
45 - di dun - que I - me - ne - o, Scen - di dun - que I - me - ne - o,
8 Scen - di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I -
8 me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

A musical score for the Tenor part of the madrigal 'A i gigli e a le viole'. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The lyrics are: Ai gi - gli e a le vi - o - le Dun - que pria che'l suo pre - gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to, e al a - ma - ran - to e al cro - co, e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di co - ro - ne a - ma - te E ghir - lan - de tes - se - te, E quell' in - tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man - gi - ran - do, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Scen - di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 A i gi - gli e a le vi - o - - - le Dun-que pria
8 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to e al cro - - co, e al
8 a - ma - ran - - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor-mon-
8 tar del so - le, Da - te di pi-glio, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne-stri or-na - te,
8 In - di - - co - ro - ne a - ma - - te E - - ghir-lan - de tes - se - te,
8 E quell' in - tor-no al dio to - st'a-vol - ge - - te Ch'ei vien dal ciel vo-
8 lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, La
8 fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran - do, Scen - di - -
8 dun - que scen-di, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Scen-di dun-que I-me - ne -
8 o, Scen-di dun-que I-me - ne - - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
8 cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
A i gi - gli e a le vi - o - - - le Dun-que pria

10
che'l suo pre - gio E al bel nar - ci-so e al a - ma - ran - to e al cro - - co, e al

15
a - ma - ran - - to e al cro - - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor-mon-

20
tar del so - le, Da - te di pi-glio, Da - te di pi - glio e i_ bei ca - ne-stri or-na - te,

25
In - di___ co - ro - ne a - ma - - te E___ ghir-lan - de tes - se - te,

30
E quell' in - tor-no al dio to - st'a-vol - ge - - te Ch'ei vien dal ciel vo-

35
lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, La

40
fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran - do, Scen - di___

45
dun - que scen-di, Scen-di dun-que I-me - ne - o, Scen-di dun-que I-me - ne -

50
o, Scen-di dun-que I-me - ne - - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

55
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

60

1 65

A i gigli e a le viole

Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

A i gi - gli e a le vi - o - le Dun-que pria che'l suo pre - gio
E al bel nar - ci-so e al a - ma-ran-to e al cro - - - - -
- co, Spen - ga mol-to né po - co Il sor-mon-tar del so - le,
Da - te di pi-glio e i bei ca-ne-stri or-na - te, In - di co - ro - ne a - ma - te
E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in - tor-no al dio _____ to -
st'a-vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do, Ch'ei vien dal
ciel vo-lan-do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or con la sua man gi - ran - do, Scen -
- di dun - que I - - - me - ne - o, Scen-di dun - que I -
me - ne - o, Scen-di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.