

Mus. ant. pract.

P 1397

III

Atlas

Musik
P 1397



Mus. aut. pract. P 1397

Dritter Theil
Geistlicher
ONCERTEN
und Harmonien,

*Al. 2. 3. 4. 5. etc. Voc. cum & sine Violinis, &
Basso ad Organa:*

Aus den berühmtesten Italianischen
und andern Autoribus, so theils neben ihren eige-
nen mit noch mehrern/theils auch mit andern Texten / doch ohne
der Composition einzigen Abbruch/beleget/und zum Lobe Gottes/und Ge-
fallen allen Liebhabern der Music colligiret und publiciret
durch

AMBROSIUM PROFIUM, Organisten
zu St. Elisabeth in Breslau.

A L T O.

*Utilitates Musicae tam Vocalis, quam Instrumentalis, teste Augustino,
Thomâ Aquin. Basiliô, Ambrosiô, &c.*

MUSICA excitat animos ad intentionem, ad pium affectum erga divina My-
steria: Recreat spiritûs, ne torpescant, testatur promptos nos esse ad colen-
dum & laudandum D E U M, nosq; exultare in DEO vivo. Affert tristibus so-
latium, pellit malas cogitationes, &c. Et sicut tubâ ad prælium animantur
milites: Ita Musici excitantur auditorum animi ad proliciendam lætitiâ
spiritualem, &c.



Leipzig
Gedruckt bey Henning Kölern /
In Verlegung des Auctoris und Collectoris.
Im Jahr M DC XLII.

INDEX.

A solà Voce.

- I. Laudate Dominum. C. o T. Claudii Monteverde. in C.
II. Jam moriar mi Fili. C. o T. Ejusdem. in C.
III. Spera in Domino. C. o T. Ejusdem. in C.

A 2. Vocib.

- IV. Ich beschwere euch. C. e A. Tarquinio Merula. in C. & A.
V. Heus bone Vir. 2. C. o T. Claud. Monteverde. in C. e T.
VI. Cantate. C. e B. Tarquinio Merula. in C. e B.
VII. Tu cognovisti. T. e B. Martini Pesenti. in C. e B.
VIII. Multæ tribulationes. A. e B. Pauli Cornetti. in A. e B.
IX. Jesu Domine. C. e B. Galeatii Sabbatini. in C. e B.
X. Lauda Sion Sal. T. e B. Iohan. Rovetta. in T. e B.

A 3. Vocib.

- XI. O bone Jesu. 2. C. e B. Romualdi Honorii. in C. T. B.
XII. Domine Deus. 2. C. e B. Iohan Rovetta. in C. T. B.
XIII. Beati omnes. C. T. B. Marcelli Minozzi. in C. T. B.
XIV. Congregati sunt. C. T. B. Nicolai Fontei. in C. T. B.

A 4. Vocib.

- XV. Missa concertata. C. A. T. B. Horatii Tarditi.
XVI. Anima Christi. C. A. T. B. Iohan Rovetta.
XVII. Deus qvinos. C. A. T. B. Alexandri Grandi.
XIX. { Wie lieblich. } C. A. T. B. Tarquinio Merula.
 { Venite. }

A 5.

A 5. Vocib.

- XIX. Laudate Pueri. A. T. B. con 2. Violini. Tarditi. in A. T. & B.
5. & 6. Voce.
XX. Bone Jesu. A. T. B. con 2. Viol. Josephi Scaranii. in A. T. B.
5. & 6. Voce.
XXI. Ecce nunc benedicite. C. A. T. 2. Viol. Joh. Chinelli.
in C. A. T. 5. & 6. Voce.
XXII. Anima mea liquefacta. C. A. T. T. B. Incerti. 5. & 6. Voc.

A 6. Vocib.

- XXIII. Jubilate Deo. C. A. T. B. 2. Viol. Ioh. Chinelli. in 5. & 6.

A 7. Vocib.

- XXIV. Hæc dicit Deus. 2. C. A. T. B. 2. Viol. Claud. Monteverde.

Ab 8. Vocib.

- XXV. Laudate Dominum. 2. C. A. 2. T. B. con 2. Viol. Ioh. Rovetta.
XXVI. Ehre sey dem Vater. à 6. Hieronymi Prætorii.



Aaaa z

Ich



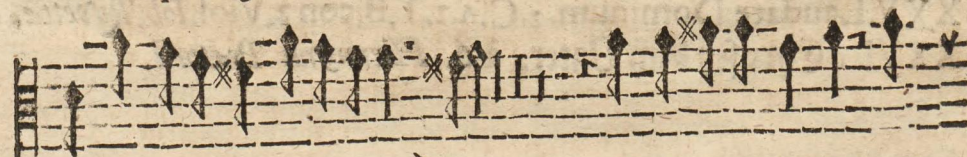
Ich beschwere euch alle ihr Töchter von Jerusalem im
Laudem Deo dicentes pu fil li atqve magni servi



Gelbe auff Berg und tieffen Thale/ ich beschwere euch alle ihr
ejus pu fil li atqve ma gni, laudem Deo dicentes pu-



Töchter von Jerusalem im Gel de auff Berg und tieffen Thale/ auff
fil li atqve magni ser vi e jus pu fil li atqve magni pu-



Berg und tieffen Thal/und tieffen Thale/ daß ihr meine Freundin mit
fil li atqve magni servi e jus, sur gi te cantantes Al-



nicht erwe le luja, cset noch erschreckt/ mit nicht erwe-
Laus De o nostro, Al le lu ja,



cset/nicht erwecket noch schreckt/ biß ihr ge falle/ :/:
Al le lu ja, ij namqve regnavit, ij



gefalle/ :/: :/: :/: :/: biß daß es ihr gefalle/
regnavit, ij ij ij ij namqve regnavit Deus,



sich mein Freund :/: kommt und hüpf-
Al le lu ja ij Al le lu-



fet/ auff Berg und Hügel sprin get/ sich mein
ja, gauden tes ex ul tan tes, Al le-



Freund :/: kommt und sprin get/
lu ja, ij Al le lu ja,



wie ein Hirsch oder Reh sich gleich verjünet/ wie ein Hirsch oder
glo ri am & hono rem ipsi dantes glori am ac ho-



Reh sich gleich verjünet/auff Berg und Hügel sprin get/
no rem ipsi dantes gauden tes ex ul tan tes,



wie ein Hirsch oder Reh sich gleich verjünet/
& hono rem i pli DE o dicen tes,

wie ein Hirsch oder
& ho no rem i-



Reh gleichsam ver jünet/ wie ein Hirsch oder Reh :/:
pli semper di centes, & honorem DE o ij



gleichsam verjünet. :/:
semper dicentes. ij

Heus bone vir V.

Cantate VI. tacet.

Tu cognovisti VII.

Alto. à 2.

Pauli Cornetti.

IIX.



Ul ta tribu la tiones iusto rum, & de



omnibus his libe ra vit e os & ex omnibus his



his libera

vit e os,



mul ta tri bu la tiones iusto rum, & ex omnibus his ij



libe ra

vit



e os libera

vite os eu-



stodit Dominus omnia ossa eorum, custodit Dominus omnia ossa e-



orum,

A nima e orum ex ultat in Domi no,



a nima eorum ij

exultat ij in Domi no,

&



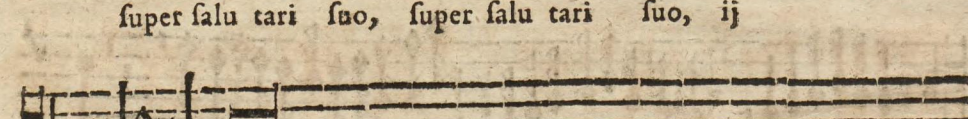
& delectatur super salutari su o & delectatur super



sa lu ta ri suo, & delectatur super salu tari su o,



super salu tari suo, super salu tari suo, ij



su o.

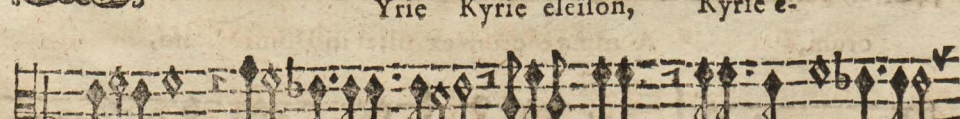
Missa à 4.

Horatii Tarditi.

XV.



14 Yrie Kyrie eleison, Kyrie e-



le i son, eleison, Kyri e leison, Kyrie leison ele i son, Kyrie



ij ele-



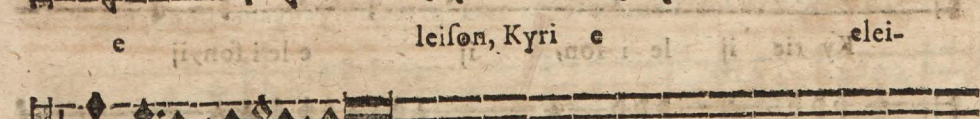
i son, Ky rie



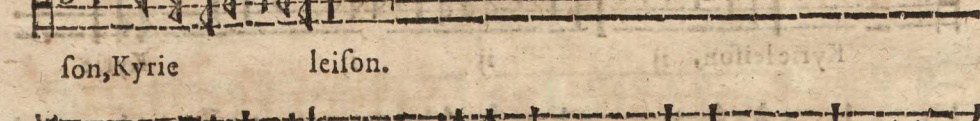
leison ij Kyri-



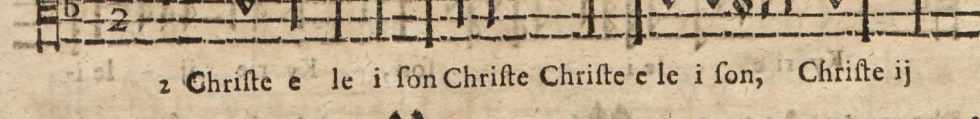
e leison, Kyri e elei-



son, Kyrie leison.



2 Christe e le i son Christe Christe e le i son, Christe ij



ele i son, Christe ij eleison, Christe e le i son, ij

Bbbb



Christe ij elei fon, Christe e le i fon, Christe ij



e le i fon, Christe ij e le i fon, Christe ij ij



ij eleifon.



Ky rie ij le i fon, ij e le i fon, ij



Kyrieleifon, ij ij ij Kyrie



Ky rie le i fon, Ky rie ij le i-



son, ij Ky rie ij leifon, ij ij ij

Et



Et in terra pax in terra pax hominibus bonæ voluntatis ij



adoramus te ij glori fi ca-



mus te gratias agimus tibi propter magnā glori am tu-



am propter magnā gloriam tu am, Domine Deus Rex cœlestis,



Deus Pater ij omnipotens, Filius ij Pa-



tris ij fi lius filius ij Pa tris, qui tol lis



peccata mundi miserere no bis, qui tollis peccata mudi, Bbbb 2 qui

qui sedes sedes ad dexteram Patris, quoniam tu
 solus ij Sanctus, quoniam tu solus Sanctus, tu solus Domi-
 nus tu solus altissimus Jesu Chri ste cum sancto Spi ri-
 tu in glo ri a De i Pa tris A men,
 cum sancto Spiritu, in glo ri a De i Patris A-
 men, in gloria De i in glo ri a
 Dei in glo ria Dei Patris, in glo ri a
 Dei

Dei Patris Dei Patris Dei Patris Amen, Dei Patris
 A men,
 Patrem omnipoten tem visibilium omnium & in-
 visibilium Filium Dei unigenitum, & ex Patre natum ante,
 omnia secula Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de
 Deo de De o ve ro, per quem omnia ij
 ij omnia facta sunt, qui propter nos homines descen-
 dit



dit de coelis, descen

dit de coelis,



descen

dit de coelis, & incar-



natus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, & Homo factus est.



Cruci fixus est etiam pro nobis sub Pontio Pilato,



passus & sepultus est, passus & sepultus est,



& iterum venturus est cum gloria, cum gloria, ij



judicare vivos & mortuos, cujus regni non erit, non erit, non erit fi-

nis,



nis, cujus regni non erit, non erit, ij

fi nis,

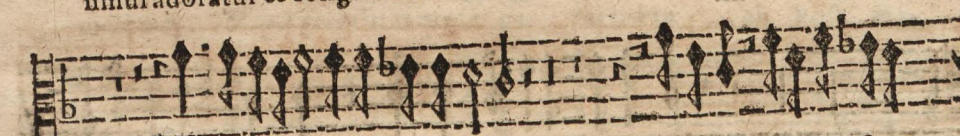


qui cum Patre & Fili simul adoratur, ij



simul adoratur & conglorificatur,

con fi teor ij



in remissionem peccatorum,

& vitam venturi seculi,



li A

men,

& vitam

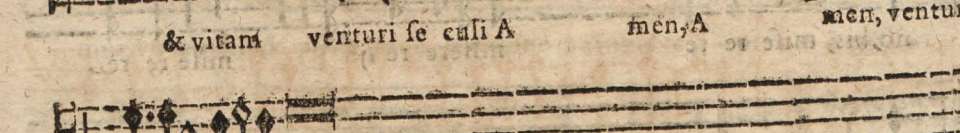
venturi seculi,



& vitam venturi seculi A

men, A

men, venturi



seculi A men,

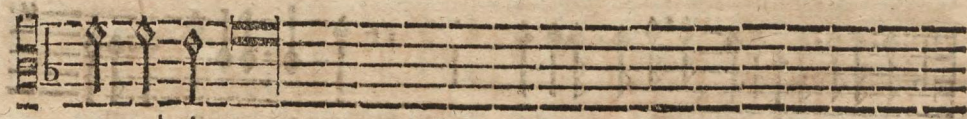
San-



Sanctus: Pleni sunt coeli & terra gloria tua O-



fannain excelsis in gloria tua Iij O fannain



excel sis.



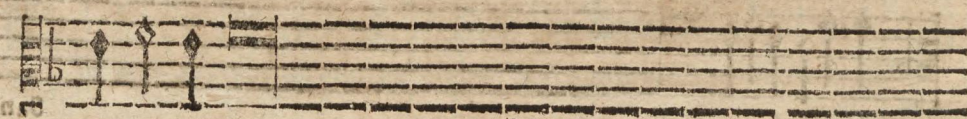
Agnus Dei: Qui tollis peccata mundi, mi se re re.



no bis mi se re re no bis, mi ferere ij



no bis, mi se re re mi se re re ij mi se re re

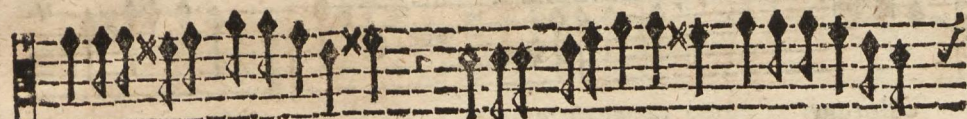


no bis.

Ani-



Nima Christi: Corpus Christi salva me, O bone bo ne Je-



su bone Je su exaudi me, O bone bo ne Je su bone Jc su ex-



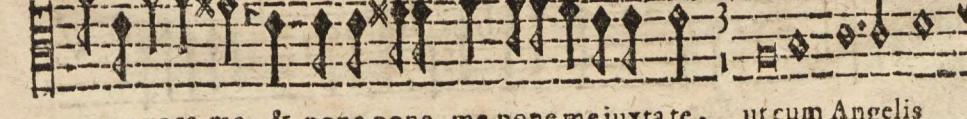
audime, & ne permittas me se pa rari ate ab hoste ma-



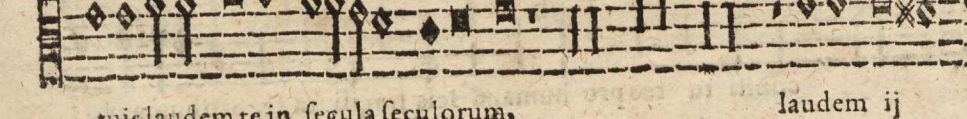
liguo defende me in hora mortis meæ voca me, in hora mortis



meæ voca me ab hoste maligno defende me in hora mortis



meæ voca me, & pone pone me pone me juxta te, ut cum Angelis



tuis laudem te in secula seculorum,

laudem ij
Cec

te

te in secula seculo rum, laudem ij te in se cu la se-
culorum in secula seculo rum. O bone je su exau di
me in hora mortis meae voca me, ut cum Angelis tuis laudem te in
secula seculo rum, ut cum Angelis tuis laudem te in secu la seculo-
rum A men.

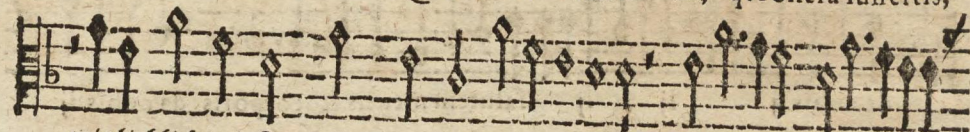
Altus à 4. *Alexandri Grandi.* XVII.

Deus, qui nos in tan tis pe riculis, ij
confi tu tos pro humana scis fragili ta te, pro humana
scis

scis fragili tate non posse subsistere, non posse subsistere,
da nobis ij ij salutem mentis & corporis da nobis ij
salutem mentis & corporis sa lutem mentis & corporis, ut
ea, quæ pro peccatis nostris patimur, ut ea, quæ pro peccatis nostris
patimur, te adjuvante ij vincamus te ad juvan-
te vinca mus te adjuvante, ij ij ij
vincamus.



Je lieblich: Bist du O Freundin mei ne/ :/:
Venite: Qvione ra suffer tis, qvionera suffer tis,



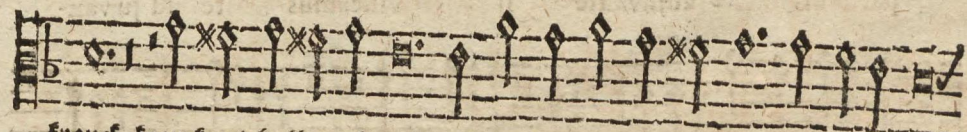
wie lieblich/wie freundlich/wie schöne in Wollüsten/bist du O Freund. :/: :/:
veni te, ij ij ad me omnes, & onera ij ij



:/: bist du O Freundin meine/ wie lieblich/wie freund.
ij • ne ra suffer tis, veni te, ij



lich bist du liebe Freundin meine/ du hast mein Herz genommen/für Liebe ich
ij ad me omnes, qv labores & o ne ra onera suffer.



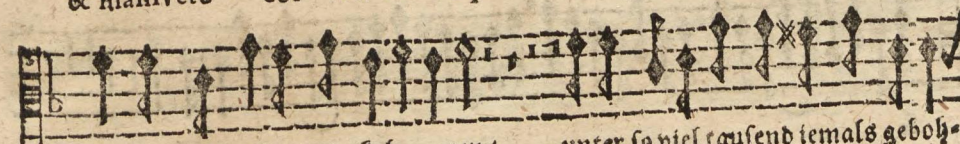
franc franc und halb tod lige franc und halb tod/und halb tod/und halb tod ist
tis, E go re fici am e go re fi ciam vos, re fi ciam



ge/ Wer ist die/ die auff steigt von der Wüsten/wer ist die/die auff.
vos, Qvia mi tis sum & mansveto corde, qvia mitis sum



stei get von der Wü sten/und sich allein ih res Freundes thut trö.
& mansveto cor de, sic requi em super ani mas ve-



sten/weis und roht/auserkoh ren/ unter so viel tausend iemals geboh-
kras omnes inve ni e tis, nam jugum meum svave est & le-



ren/ unter so viel tausend iemals geböhren/ unter so viel unter so
ve, ij nam jugum meum svave

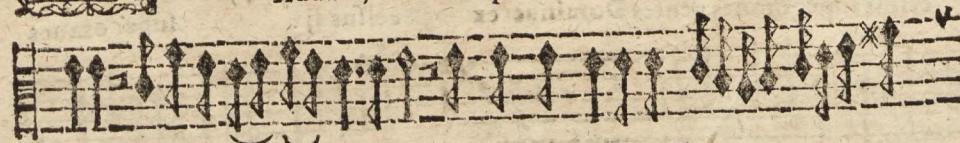


viel tausend so viel tausend gebo ren.
semper est, & onus meum le ve.

Alto à 3. con 2. Viol. *Horatii Tarditi.* XIX.



Audate, laudate pueri Dominum, laudate nomen, ij



laudate no men Domini, sit nomen Domini be-

ne dictum ex hoc nunc & usq; ij in
fo culum,
lauda bi le no men Domini, lauda-
bile lauda bi-
lene men Domini ex celsus ij ex-
celsus super omnes gentes Dominus ex celsus ij super omnes
gen tes Dominus, & super cœ los
gle.

glo ri a glo ri a e jus,
& hu milia respicit in cœlo, in cœlo & in ter ra,
respicit in cœlo, in cœ lo & in terra, & hu mi li a respicit in
cœlo, in cœlo & in ter ra suscitans ij a ter ra in opem,
& de stercore eri gens pauperem, & de stercore,
erigens & de stercore erigens ij ij ij pauperem,
ut collocet eum, ij colloce: eum cum principi-
bus

bus cum principibus populi sui, qui habitare facit
 sterilem in domo, qui habitare facit sterilem in domo matrem fili-
 rum latantem, qui habitare facit sterilem in domo
 matrem filiorum latan-
 tem, matrem filiorum latan-
 tem matrem filiorum la-
 rantem. Glo ri a ij Pa tri & Fi li o,

& Spiritui sancto, ij & nunc & semper & in
 secula seculorum Amen, ij Amen, & nunc & semper & in
 secula seculorum Amen. ij seculorum Amen, secu-
 lo ram Amen.

Alcus A.T.B. con 2. Viol. *Josephi Scaranii. XX.*

B *Sinfonia. 13*
 One Jesu verbum Patris, ij
 in quem desiderant Angeli ij prospice re, Dddd doce



Altus à 3. con 2. Viol. *Joh. Bapt. Chinelli.* XXI.







Jubi.



Ho-



Hodie floruerunt omnes a gri, O mysterium, ij
 ter ræ Pa ra di sus, O terræ Para di sus, O terræ
 Para di sus, O mysterium, ij O ter ræ Para di sus, O
 terræ Paradisus, O mysterium, ij O terræ
 Pa ra di sus, O terræ Para di sus, O terræ Para-
 di sus, O mysterium, ij O terræ Para di sus,
 terræ Paradisus.

Hæc

33
 A 5. Voc. conc. 2. Violini. *Claudii Monteverde. XXIV.*



Ac, ij hæc di cit Deus, Deus, Deus tu us,
 noli time re homo ego redemite
 meus es tu, noli timere, ego voca vi, ego vocavi te
 nomine tuo, siet non operient aquæ, nec flamma quid nocebit, nam
 Dominus, ego sum Deus tuus Sanctus I fra el & Sal va tortu us,
 E go Dominus absque me est nullus, Ego sum Dominus
 Eccc San.



Sanctus Rex vester, ergo noli timere ô I fra el, me us es tu ô



Jacob, er go no li ti me re ô I fra el, me us es tu,



meus es tu ô Jacob, meus es tu ergo no li timere ô Is-



ra el me us es tu, meus es tu, ij ô Jacob ab o rien te



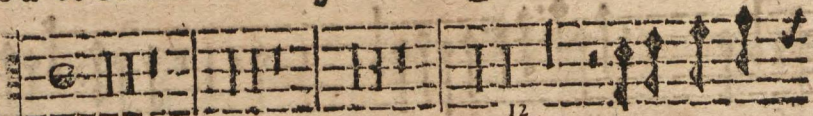
adducam sementu um ad occasum, & congrega bo te,



ij ij ut sic sciatis, & eredatis quia



E go ipse Ego solus Deus, non est ante formatus post me nec e rit
Con



Sinfonia. Laudate. Sinfonia. Laudate. Confirmata.



est su per nos, mi se ri cor di a e jus con fir mata est super



nos super nos miseri cordia e jus, quo niam



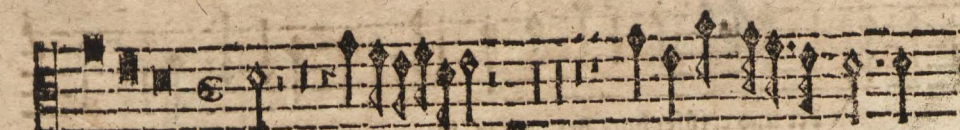
con fir mata est, con fir mata est super nos miseri cor dia ejus,



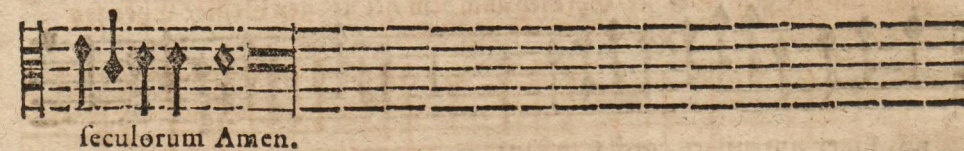
miseri cordia • jus, & veritas Do mini



manet manet in æternum, & veritas Domini manet ij



in æter num, & Fi li o in princi pio & nunc &
Ecce a sem-



Altus à 6. Hieronymi Pratorii. XXVI.





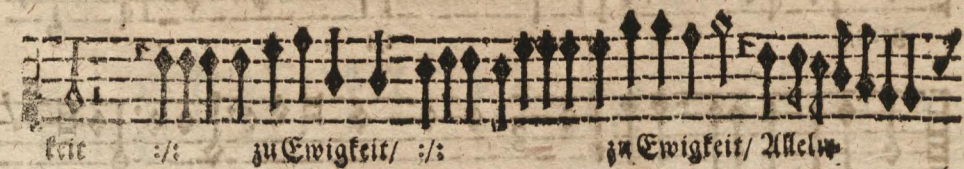
der hochgelobten ungetrübten Dreysaltigkeit :/:



von Ewigkeit/ :/ zu Ewig-



keit von Ewigkeit zu Ewigkeit :/ Alle lu ja/ :/ von Ewig-



keit :/ zu Ewigkeit/ :/ zu Ewigkeit/ Allelu-

ja



ja/ :/

:/

:/

Alle-



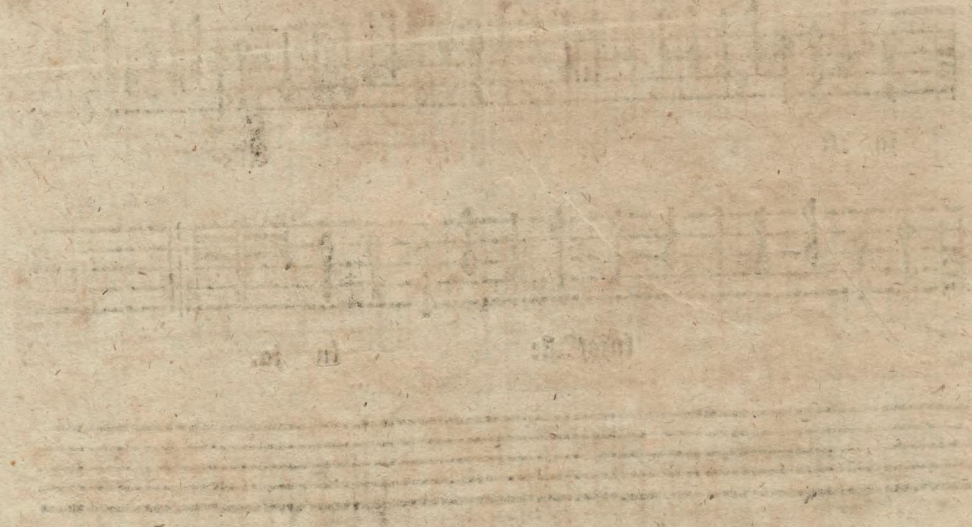
luja/Alle

lu ja.



F I N I S.





II Cant. h. e. o. l.
Mus.-proet. ant.

