

Deux mélodies sur des poèmes de Paul Eluard, Opus 19

Paul Eluard

2 - On ne peut me connaître

Cyril Plante

Adagio

Flute

B♭ Clarinet

Harp

Mezzosoprano

Violin

Viola

Violoncello

On ne peut me con-naî - tre mieux que tu me con -nais

p

p

p

p

4

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hrp.

Mzs.

Vln.

Vla.

Vlc.

p

mp

mp

Tes yeux dans les - quels nous dor - mons tous les

8

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hrp.

Mzs.

Vln.

Vla.

Vlc.

pp

pp

mf

pp

mf

deux ont fait à mes lu - mi - è - res d'hom - me un sort meil -

12

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hrp.

Mzs.

Vln.

Vla.

Vlc.

leur qu'aux nuits du mon - de, tes yeux dans les - quels je vo - ya - ge ont

mf

mf

15

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hrp.

Mzs.

Vln.

Vla.

Vlc.

don - né aux ges - tes des rou - tes un sens dé - ta - ché de la ter - re.

mf

mf

crescendo

f

crescendo

f

f

crescendo

f

crescendo

f

19

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hrp.

Mzs.

Vln.

Vla.

Vlc.

p

p

p

p

p

Dans tes yeux ceux qui nous ré-vè - lent no - tre so-li - tu-de in - fi -

23

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hrp.

Mzs.

Vln.

Vla.

Vlc.

mf

pp

mf

mf

mf

mf

laissez vibrer

0

nie ne sont plus ce qu'ils cro-yaient ê - tre.

mf

28

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hrp.

Mzs.

Vln.

Vla.

Vlc.

31

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hrp.

Mzs.

Vln.

Vla.

Vlc.

On ne peut te con - naî - tre mieux que je te con - nais.