

Musica

2398

E

7

21

381

Datum

Nome, Stato
des

Violini. col Soprano

Viol. 2. col Contralto

Viola col Tenore

Je - su Redemptor o - mnium, quem lucis ante

Je su Redem - ptor o - mnium, quem lucis

Je su Redem - ptor omnium,

Je su Redem - ptor omnium,

o - ri - gem ori - gem

pa - rem pater

ante o - ri - gem

ori - gem

pa - rem pa //

quem lucis ante o - ri - gem

quem lucis ante o - ri - gem

na glo ri - a pa - rem pater - na glo ri a
ter - na - pa - ter - na glo ri a pa - rem pa

pa - rem pater - na glo ri - a
pa rem pater - na glo ri a

43
a, quem parem pater - na glo ri - a pa - ter supremu
ter - na glo ri a parem - pa - ter na glo ri a, pa -

pa - rem pater - na pa - ter na glo ri - a
pa - rem pater - na glo ri - a

2
pa - rem pater - na glo ri - a

Handwritten musical score on ten staves, featuring Latin lyrics and musical notation. The lyrics are: *di-dit. Memento rerum conditor, memento, nostri Memento rerum conditor re-rum Memento Memento rerum conditor, nostri quod o-lim corporis, Sa-crata quod o-lim cor-poris Sa-crata-ab al-con-di-tor, no-strum quod olim corpo-ris Sa-crata-ab al-rerum condi-tor rerum conditor, nostri quod olim corporis Sa-crata*

The score is written in a single system across ten staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and notes. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the notes. The handwriting is in a cursive style, typical of 18th or 19th-century musical manuscripts.

4

Handwritten musical score for a Latin hymn, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics are in Latin, and the notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines.

The lyrics are:

ab al-vo ab al-vo vir-gi-nis na-scendo formam sumptu-
vo ab al-vo vir-gi-nis na-scen-do formam sumptu-
vo vir-gi-nis na-scendo for-mam nascendo formam sumptu-
crata-ab al-vo vir-gi-nis nasce-do for-mam sum-
nis Te-statur hoc praesens dies -
nis. Te-statur hoc praesens praesens praesens praesens di-es
Te-statur hoc praesens praesens praesens praesens di-es
Te-statur hoc praesens praesens praesens praesens di-es cur-

cur - rer - per anni cir - culum, quod so -
 cur - rer per anni cir - culum, quod so -
 cur - rer - per anni cir - culum, quod so -
 rer per an - ni cir - culum quod so -
 quod so - lus è fi - li - us pa - tris mun - di sa - lus ad ve - neris.
 è fi - li - us pa - tris mun - di sa - lus ad ve - neris.
 lus è fi - li - us pa - tris mun - di sa - lus ad ve - neris.
 lus è fi - li - us pa - tris mun - di sa - lus ad ve - neris.
 lus è fi - li - us pa - tris mun - di sa - lus ad ve - neris.

6.

Je - su ti - bi ti - bi fit glo - ria, qui natus es de vir -

Je - su ti - bi fit glo - ria, qui natus es de

Je - su ti - bi ti - bi fit gloria,

Je - su ti - bi fit gloria,

- gine de virgi - ne cum pa - tre et al -

vir - gine de vir - gine cum pa - tre et

qui natus es de vir - gine

qui natus es de virgi - ne de virgine

7 76

mo Spiri - tu cum pa - tre et almo Spiri - tu cum
almo - et al - mo Spiritu cum pa - tre et
cum pa - tre et al mo Spi - ritu
cum pa - tre et al - mo Spi - ritu
cum pa - tre et al - mo Spi - ritu
patre cum pa - tre et al mo Spiri - tu in Sempi - terna in
almo Spiri - tu cum patre - et almo Spiritu in sem -
cum pa - tre et al - mo et al - mo Spiri - tu
cum pa - tre et al - mo Spi - ritu

[illegible]

cala.
- cula.
- cula.
cula.
o

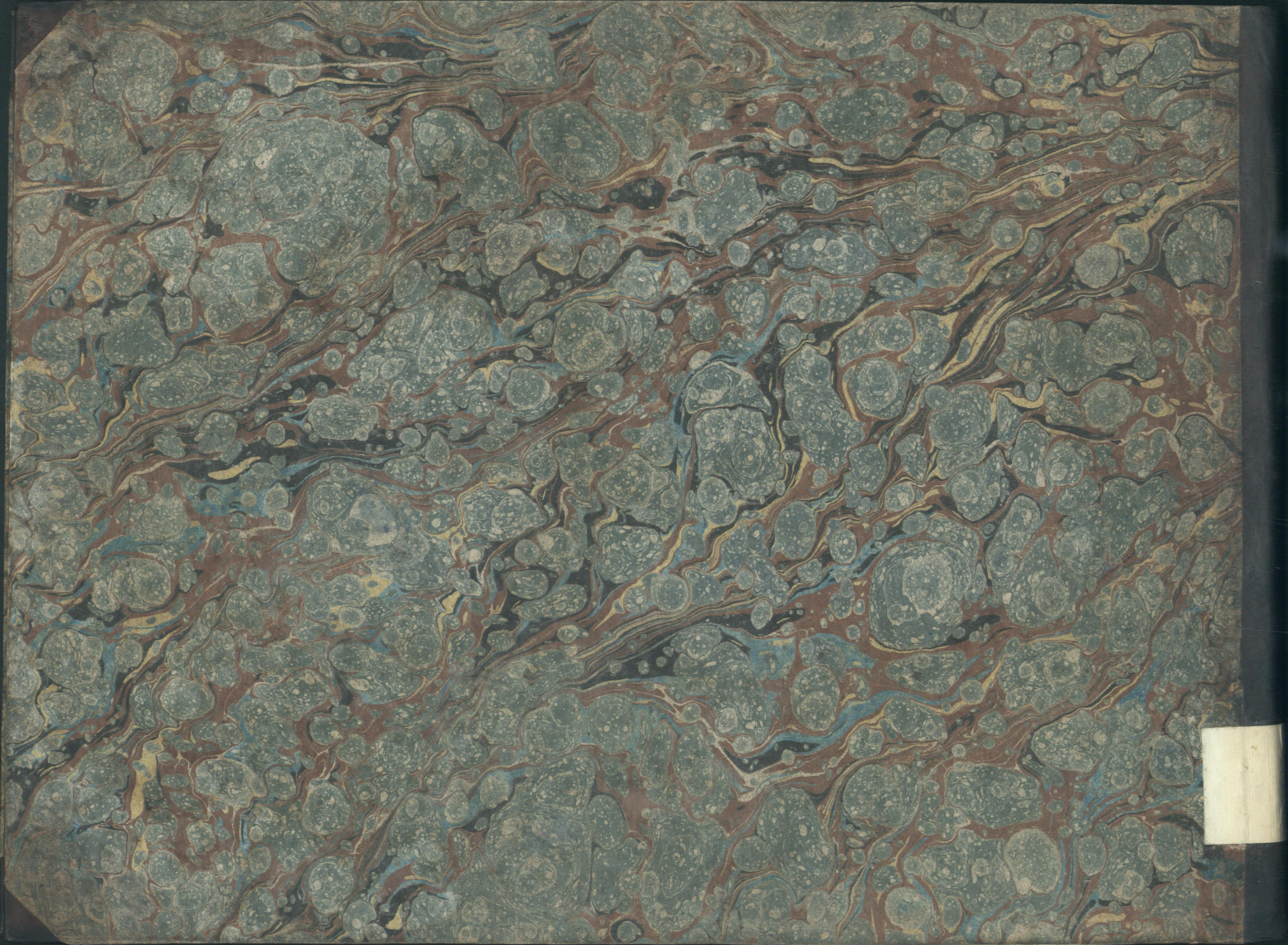
terna sa- cula.
sa- cula.
sempiterna sa- ca- la.
terna sa- ca- la.
o

Mez. Xbr. 1724.

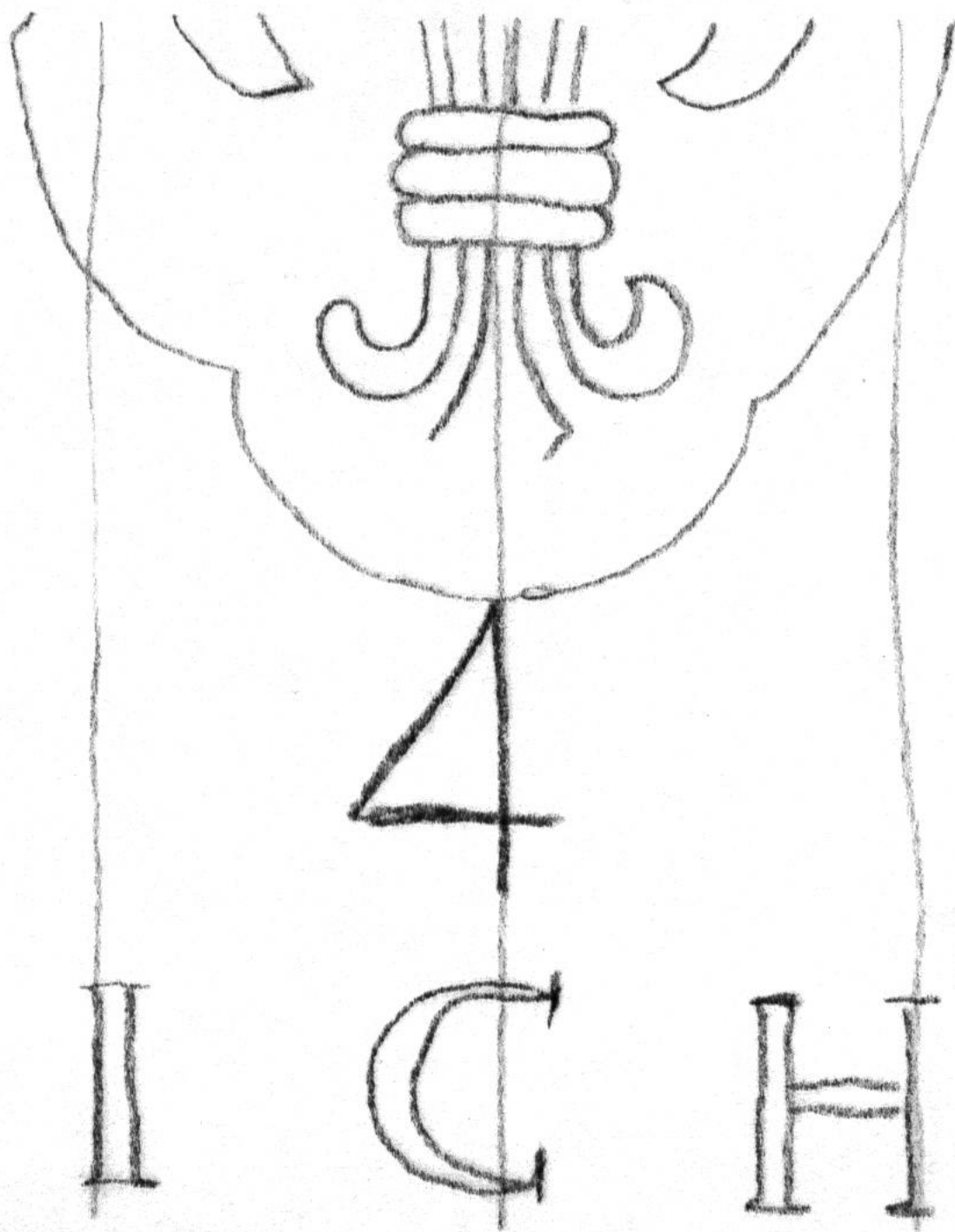


Sächs. Landesbibliothek,
Depositum der
Kath. Hofkirche

Mss. $\frac{2398}{817.}$



D-DI Mue. 2398-E-7
p. 314



DD/Mss. 2398-E-7
p. 9/10

