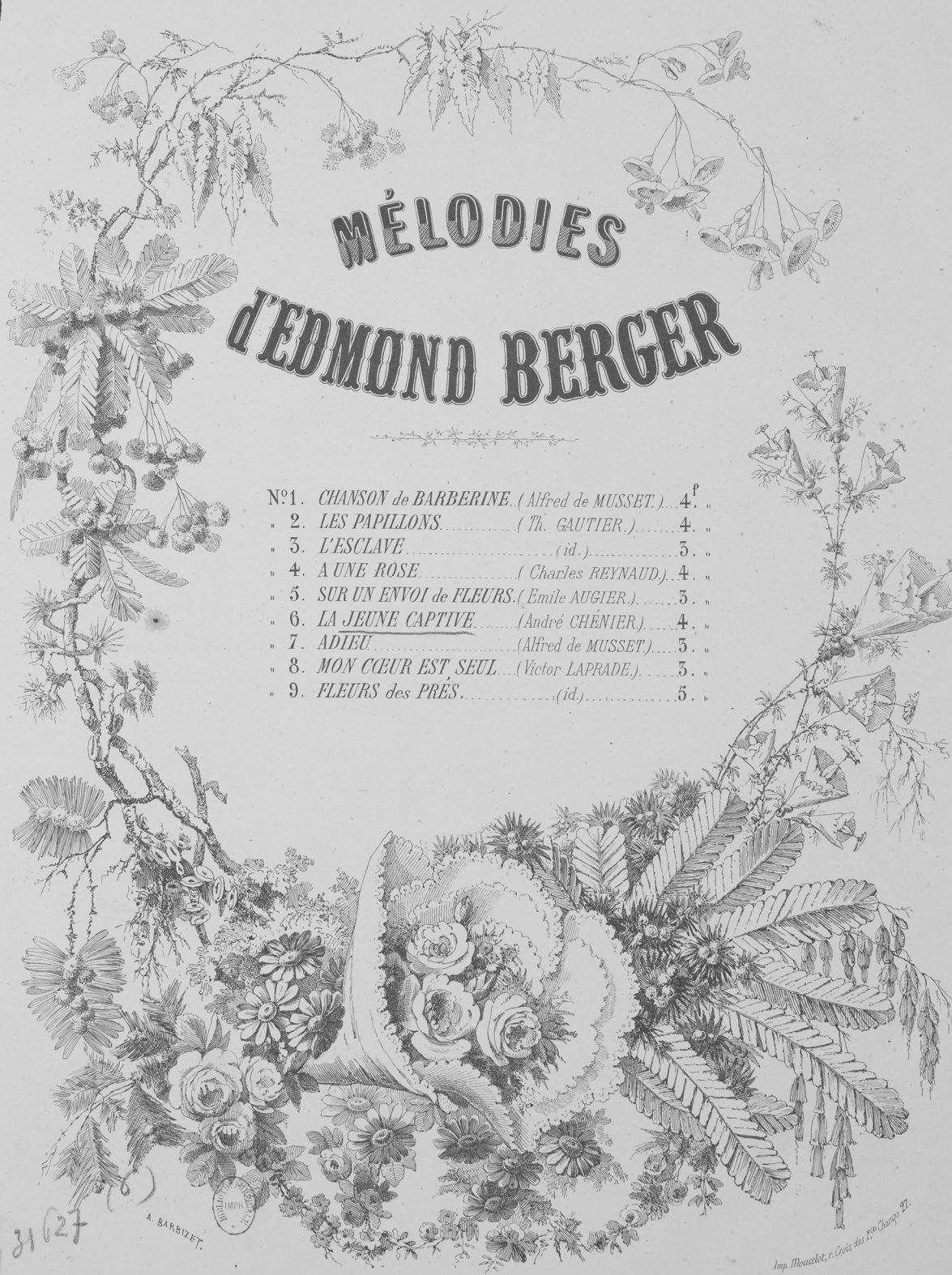




MÉLODIES d'EDMOND BERGER

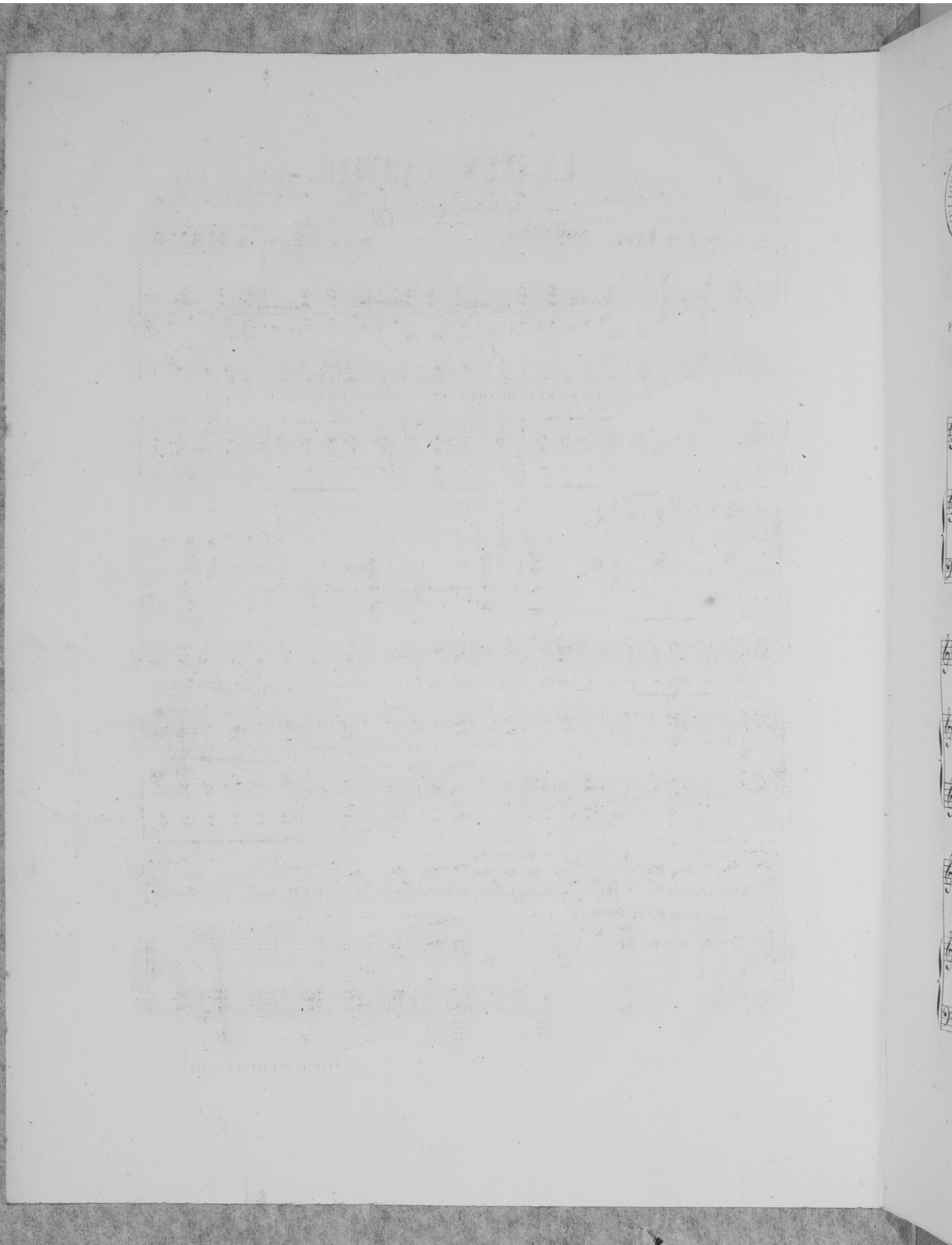
- | | | |
|-------------------|---|-------------------|
| N ^o 1. | CHANSON de BARBERINE. (Alfred de MUSSET.) | 4 ^p .. |
| " 2. | LES PAPILLONS..... (Th. GAUTIER.) | 4. " |
| " 3. | L'ESCLAVE..... (id.) | 3. " |
| " 4. | A UNE ROSE..... (Charles REYNAUD.) | 4. " |
| " 5. | SUR UN ENVOI de FLEURS. (Emile AUGIER.) | 3. " |
| " 6. | LA JEUNE CAPTIVE..... (André CHÉNIER.) | 4. " |
| " 7. | ADIEU..... (Alfred de MUSSET.) | 3. " |
| " 8. | MON CŒUR EST SEUL. (Victor LAPRADE.) | 3. " |
| " 9. | FLEURS des PRÉS..... (id.) | 5. " |

A. BARBIZET.

Imp. Mouzelot, r. Croix des Etoiles 97.

PARIS, G. FLAXLAND, ÉDITEUR, 4 Place de la Madeleine.

Pour la France et l'Étranger



LA JEUNE CAPTIVE.

1



Poésie d' **ANDRÉ CHÉNIER.**

Mélodie Dramatique.

Musique d' **EDMOND BERGER.**

Moderato.

PIANO.

con dolore.

f avec désespoir.

Lé-pi nais

p

dim.

sant mû - rit de la faux respec - té; Sans crainte du pressoir, le

f

dim.

p

doux.

p

doux et moins vite.

pampretout l'é - té Boit lesdoux présens de l'au - ro - re, Et moi comme

doux.

p

p

lui belle, et je - ne comme lui, Quoi - que l'heu - re pré - sente ait de

trouble et d'en - nui, Je ne veux pas mou - rir en - co - re. Je ne veux pas mou -

- rir en - co - re Quoique l'heu - re pré -

- sente ait de trouble et d'en - nui, de trouble et d'en - nui, Je ne veux

pas mou - rir mou - rir en - co - re.

p *f* *p* *ff* *dim.* *cresc.* *p* *f* *p*

R. G. 222

Plus animé

doux et avec beaucoup d'âme.

3

Je ne suis qu'au prin - temps

f *p* *marcato il basso.*

Je veux voir la mois - son

f *cresc.* *f* *p* *p*

Et com - me le so - leil de sai -

doux. *f* *p*

- son en sai - son Je veux a - chever mon an -

cresc. *f* *p* *p* *f*

- né - e Bril - lan - te sur ma ti -

f *p* *ff* *f*

- ge et l'hon-neur du jar-din, Je n'ai vu
 lui - di-m - re en - cor que les feux du ma - tin, rall.
 Quasi recitativo.
 Je veux a-che-ver ma jour-née, O mortu
 peux at-tendre; é-loigne, é-loi-gne toi; Va con-so-ler les cœurs
 que la honte l'effroie pâ-le désespoir - vo - re Pour moi Pa-lès en -
 suivez.

p *cresc.* *f* *ff*
dim. *pp* *rall.* *colla voce.*
ff *p* *dim.* *p* *moins vite et doux.* *p*

- core a des a - si les verts, Les a - mours des bai - sers, les mu - ses des con -
 - certs, Je ne veux pas mou - rir en co - re. Je ne veux pas mou - rir en co - re
 Pour moi Pa - lès en - core a des a -
 - si les verts, Les amours des baisers, les mu - ses des concerts, Je ne veux pas mourir mourir en -
 - co - re. Je ne veux pas mou - rir en co - re.
 colla voce.

ff *dim.* *doux.* *f e slargando.* *p ben rallentando.* *pp* *ff*



