

248391

RM

SONATE

B MOLL
FÜR
KLAVIER

VON
EMIL BOHNKE
OP 10

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
VERLAG UND EIGENTUM VON
N. SIMROCK  BERLIN
G. M. B. H. LEIPZIG
COPYRIGHT 1920 BY N. SIMROCK G. M. B. H. BERLIN

Sonate für Klavier

Aufführungsrecht vorbehalten

Emil Bohnke, Op. 10

Energisch und mit großer Leidenschaft

Energisch und mit großer Leidenschaft

f etwas

zurückgehalten breit im Zeitmaß

ff

ff 3

6 7 6 7 6 7

breiter werdend

im Zeitmaß

breiter werdend

im Zeitmaß

ff

f

ff

f

ff

mf

f

4

Musical score for piano, page 4, featuring five staves of music:

- Staff 1 (Treble):** Dynamics include *mf*, *bz*, *f*, and *ff*. Articulation marks like \nearrow and \searrow are present.
- Staff 2 (Bass):** Dynamics include *f* and *p*. Measures are numbered 6, 7, 6, 7.
- Staff 3 (Treble):** Measures are numbered 6, 7, 6, 7.
- Staff 4 (Bass):** Measures are numbered 5, 6.
- Staff 5 (Treble):** Dynamics include *ff*.
- Staff 6 (Bass):** Dynamics include *f*, *cresc.*, *ff*, *p*, *f*, and *f*.

Text "Ge wic hti" is written near the end of Staff 6.

allmählich drängend

poco cresc.

im Zeitmaß zurückgehalten

und energisch

etwas

mehr zurückgehalten

breit

im Zeitmaß fließend

cresc.

f



Musical score page 6, measures 3-4. Treble and bass staves. Measure 3: Treble staff has eighth-note patterns. Bass staff has eighth-note patterns. Measure 4: Treble staff has eighth-note patterns. Bass staff has eighth-note patterns.

Musical score page 6, measures 5-6. Treble and bass staves. Measure 5: Treble staff has eighth-note patterns. Bass staff has eighth-note patterns. Measure 6: Treble staff has eighth-note patterns. Bass staff has eighth-note patterns.

Musical score page 6, measures 7-8. Treble and bass staves. Measure 7: Treble staff has eighth-note patterns. Bass staff has eighth-note patterns. Measure 8: Treble staff has eighth-note patterns. Bass staff has eighth-note patterns.

Musical score page 6, measures 9-10. Treble and bass staves. Measure 9: Treble staff has eighth-note patterns. Bass staff has eighth-note patterns. Measure 10: Treble staff has eighth-note patterns. Bass staff has eighth-note patterns.

musical score page 7

Top Staff: Treble and bass staves. Key signatures change frequently. Dynamics: cresc., ff, mf.

Second Staff: Treble and bass staves. Dynamics: cresc., f, ff.

Third Staff: Treble and bass staves. Dynamics: ff, f, ff.

Fourth Staff: Treble and bass staves. Dynamics: fff, p.

Fifth Staff: Treble and bass staves. Dynamics: f, ff.

im Zeitmaß und Empfindung allmählich beruhigter

ruhig *langsam*

Gemächlich fließend mit Ausdruck

langsam

im Zeitmaß

langsam

im Zeitmaß

etwas drängend

Fließend

ruhiger

noch ruhiger

Fließend

8va basso

1

8va basso...

8

8

drängend $\frac{3}{8}$ im Zeitmaß sehr drängend $\frac{3}{8}$

pp mf pp #.

8

Ruhig fließend

$\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$

f pp - ppp

8

allmählich erregter u. drän-

Bassoon part with dynamic *ppp*. Measure 1: bassoon eighth-note pairs. Measure 2: bassoon eighth-note pairs. Measure 3: bassoon eighth-note pairs.

gender

im Zeitmaß beschleunigter

Bassoon part with dynamics *p* and *pp*. Measure 1: bassoon eighth-note pairs. Measure 2: bassoon eighth-note pairs. Measure 3: bassoon eighth-note pairs.

Mäßig bewegt

8va

Bassoon part with dynamics *mf* and *f*. Measure 1: bassoon eighth-note pairs. Measure 2: bassoon eighth-note pairs. Measure 3: bassoon eighth-note pairs.

Bassoon part with dynamics *f*. Measure 1: bassoon eighth-note pairs. Measure 2: bassoon eighth-note pairs. Measure 3: bassoon eighth-note pairs.

zurückgehalten

bestimmt

breiter

Bassoon part with dynamics *mf* and *f*. Measure 1: bassoon eighth-note pairs. Measure 2: bassoon eighth-note pairs. Measure 3: bassoon eighth-note pairs.

im Zeitmaß

ff ff ff ff ff ff

ff ff ff ff ff ff

*breiter**fließend**f hervortreten*

3

p p mf cresc.

Bewegt

mf p

f

ruhiger werdend

sehr zurückgehalten

im Zeitmaß bewegt

breiter werdend *Weniger bewegt* *langsamer werdend*

Mäßig bewegt

immer langsamer werdend

dim.

14175

Ruhig

verzögernd im Zeitmaß

verzögernd bewegt und drängend

breit

bewegt und drängend

Mit großem Pathos und großer Leidenschaft

Mit größter Leidenschaft

8
5
5
fff
ff

allmählich beruhigter

ff

Beruhigt

f
mf
5

Ruhig

p
pp
p
pp

ppp
pp
ppp

Sehr ruhig und einfach in der Empfindung

noch ruhiger

Schnell, wild und stürmend

17

peitschend

Schnell, wild und stürmend

immer mehr drängen

*etwas zurückgehalten**im Zeitmaß I.*

14175

Sehr langsam, mit tiefem Ausdruck und innerer Ruhe $\text{♩} = 50-60$

f>mf>p

p

mf

3

pp

p

mf

3

p

pp

p

3

mf

3

p

3

mf

3

pp

3

langamer

im Zeitmaß

pp

3

langamer

pp

p

3

Fließender

zurückgehalten im Zeitmaß

poco a poco cresc.

breiter werdend

Breit, doch immer noch fließend

langsamer

mf

f

dim.

mf

Ruhig

sehr ruhig

Etwas vorangehend

etwas mehr voran

Fließend

p < mf

pp

p

p

pp

p

mf

Mit Wucht

f

cresc.

ff

ff

breiter werdend

Breit

fff

f

mf

This image shows a musical score for piano, consisting of five staves of music. The score includes various dynamic markings such as *p*, *mf*, *pp*, *ff*, and *fff*. It also features performance instructions in German, including *Ruhig*, *sehr ruhig*, *Etwas vorangehend*, *etwas mehr voran*, *Fließend*, *Mit Wucht*, *breiter werdend*, *Breit*, and *f*. The music is written in common time, with some measures featuring 3/8 or 4/8 time signatures. The piano keys are indicated by black and white dots on the staves.

langsam

Sehr langsam

allmählich etwas fließender

cresc.

langsamer

Fließend

langsam

Etwas fließender

cresc.

langsamer

breit, doch immer gehend

langsam

Sehr langsam

Noch langsamer, ganz ruhig und verklärt

Mit Schwung und Leidenschaft

p *r.H.* *l.H.* 3 *f* *mf*

f *3* *3* *3*

etwas zurückgehalten *breiter werdend* *Vorwärts*

mf *p* *f* *p* *mf*

3 *3* *3* *mf* *p*

bestimmt

mf *f*

cresc. -

6 6 6 6 8
ff ff

langsam
ff f cresc. 5 im Zeitmaß ff

f ff mf f
8va basso 3 8va basso 3 6 6

mf ff f mf f p
3 3 3 3

drängend

f cresc.

Etwas schneller

ff

immer mehr drängen

p *f*

p *f* *p cresc.*

aufreibend

stürmend

Sehr breit und ff

mit großem Pathos

Musical score for piano, page 27, featuring five staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, key signature of four flats. Dynamics: *f*, *ff*. Measure 1: Measures 1-2. Measure 2: Measures 3-4.
- Staff 2:** Bass clef, key signature of four flats. Dynamics: *f*. Measure 1: Measures 1-2. Measure 2: Measures 3-4.
- Staff 3:** Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*, *f*, *p*. Measure 1: Measures 1-2. Measure 2: Measures 3-4.
- Staff 4:** Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: *f*, *ff*. Measure 1: Measures 1-2. Measure 2: Measures 3-4.
- Staff 5:** Bass clef, key signature of one flat. Dynamics: *mf*, *f*, *cresc.*, *ff*, *f*, *ff*. Measure 1: Measures 1-2. Measure 2: Measures 3-4.

Text above Staff 5: *3 allmählich beschleunigter*

Text above Staff 6: *breiter werdend*

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

fliessend

ff *f* *ff* *fff* *Sehr breit und schwer*

frisch bewegter

mf *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *f* *f*

Sehr fliessend

ffp *p*

mf *p* *ff*

Musical score page 29, measures 1-3. Treble and bass staves in B-flat major. Measure 1: dynamic *mf*. Measure 2: dynamic *p*. Measure 3: dynamic *f*.

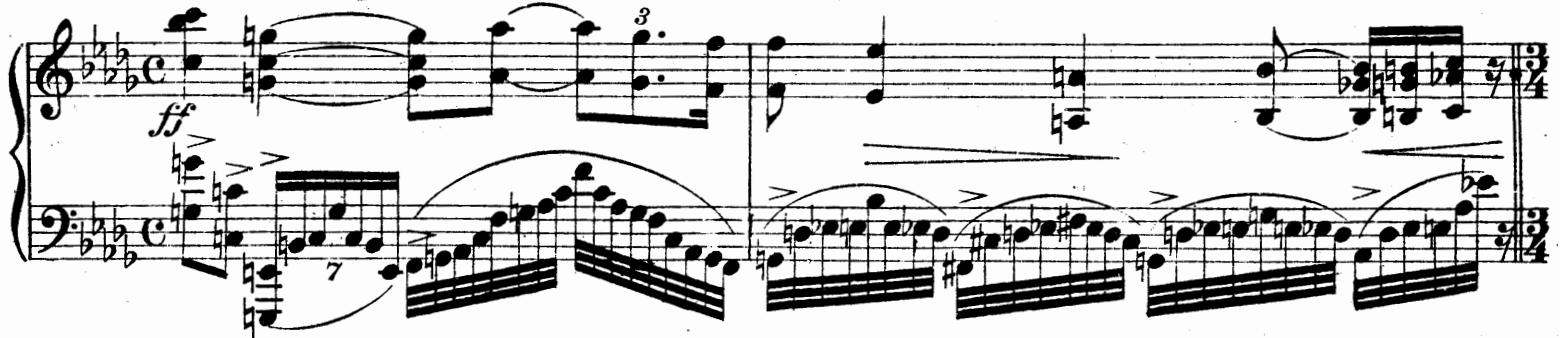
Musical score page 29, measures 4-6. Treble and bass staves in B-flat major. Measure 4: dynamic *mf*. Measure 5: dynamic *f*. Measure 6: dynamic *f dim.*

Musical score page 29, measures 7-9. Treble and bass staves in B-flat major. Measure 7: dynamic *p*. Measure 8: dynamic *mf*. Measure 9: dynamic *p*.

Musical score page 29, measures 10-12. Bass staff in B-flat major. Measure 10: dynamics *pp* - *p*. Measure 11: dynamics *pp* - *p*. Measure 12: dynamics *pp* - *p*.

Musical score page 29, measures 13-15. Treble and bass staves in B-flat major. Measure 13: dynamic *pp*. Measure 14: dynamic *p* - *ppp*. Measure 15: dynamic *pp = ppp*.

Frisch bewegt ♩ = wie vorher ♩



immer drängend



Etwas bewegter.

8



148391

noch bewegter*wild und drängend**breiter werdend*
*breit und mit Wucht**breit*
Langsam
*langsamer werdend**Langsam*

immer langsamer werdend

2/4

p *pp* *pp*

Ruhig

im Zeitmaß I

p *ppp* *pp*

pp

f

etwas zurückgehalten

breiter werdend

f *mf* *f*

vorwärts

p *mf* *f*

Musical score page 34, featuring five staves of piano music. The score consists of two treble staves and three bass staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies throughout the page.

Staff 1 (Treble): Measures 1-5. Dynamics: dynamic markings with a circled '3' (likely 3rd finger) are present in measures 1, 2, 4, and 5. Measure 5 ends with a forte dynamic.

Staff 2 (Treble): Measures 1-5. Dynamics: dynamic markings with a circled '3' are present in measures 1, 2, 4, and 5. Measure 5 ends with a forte dynamic.

Staff 3 (Bass): Measures 1-5. Dynamics: dynamic markings with a circled '3' are present in measures 1, 2, 4, and 5. Measure 5 ends with a forte dynamic.

Staff 4 (Bass): Measures 1-5. Dynamics: dynamic markings with a circled '3' are present in measures 1, 2, 4, and 5. Measure 5 ends with a forte dynamic.

Staff 5 (Bass): Measures 1-5. Dynamics: dynamic markings with a circled '3' are present in measures 1, 2, 4, and 5. Measure 5 ends with a forte dynamic.

Measure 6: Treble staff begins with a dynamic of *f cresc.* followed by a measure with a dynamic of *ff*. Bass staff begins with a dynamic of *p*.

Measure 7: Treble staff begins with a dynamic of *mf cresc.* followed by a measure with a dynamic of *f*. Bass staff begins with a dynamic of *p*.

drängend

p cresc.

ff

gend *Etwas bewegter*

pp

mf

pp

immer mehr drängen

p cresc.

mf

3
2

3
2

Etwas zurückgehalten und bestimmt im Zeitmaß

f

mf

f

3
2

3
2

cresc.

breiter

breit, nicht schleppen

ff

fff

fff

f

vorangehend und steigernd

fließend

breiter *Breit*

Mit großem Pathos

allmählich etwas beschleunigter

37

breiter werdend

3

ff

3

3

2

p

vcl

fliessend

2

Vcl

Vcl

8

mf

cresc.

f

Bewegt

8

mf

f

p

mf

p

f

8

mf

f

p

mf

p

mf

f

Schwer und energisch

8

ff

f

Vcl

vorwärts drängend

f *zurückgehalten* *vorwärts drängend*

f *zurückgehalten* *breiter*

werdend *Energisch und mit großer Leidenschaft*

3

fff drängend

schnell

breiter werdend

Sehr breit und schwer

hinaufstürmend

f

mf

8va basso

