

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta -
te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -
la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si -
ma I - sa - bel - la Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la de - pen - de
Cio ch'a mor - te, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra -
gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -
gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu -
- me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon -
za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a -
ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -
la, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Ca - stis - si - ma,
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so -
la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio, può far ol - trag - gio e
scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o -
no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria
O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e
glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a -
ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -
la, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Ca - stis - si - ma,
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so -
la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio, può far ol - trag - gio e
scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o -
no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria
O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e
glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a-ven-tu - ro - so e - ta - te, a-ven-tu - ro - so e-ta - te, a-ven-tu-ro - so e-ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor-n'e bel-la, Ca-stis - si-ma, Ca-stis - si-ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis - si-ma I-sa-bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen-de Da cui so-la, Da cui so - la de - pen-de Cio ch'a mor - te può far ol - trag-gio e scor-no, Cio ch'a mor - te può far ol-trag-gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o-gn'o-no - ra - ta sto-ria d'o-gn'o-no - ra - ta sto - ria O al-tie-ro lu-me di Gon-za-ga e glo-ria, O al-tie-ro lu-me, O al - tie - ro lu-me, O al-tie - ro lu-me, di Gon-za-ga e glo - ria, di Gon - za-ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la, Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a-ven-tu-ro-so e - ta - te, a-ven-tu-ro-so e -
ta - te, a-ven-tu-ro-so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri-chez-z'a-dor-n'e bel-la,
Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma,
Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Cio
_ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio _ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor -
_ no, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa -
ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me
di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al -
tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

O so - pra l'al - tre a-ven-tu-ro-so e - ta - te, a-ven-tu-ro-so e -

10

ta - te, a-ven-tu-ro-so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri-chez-z'a-dor-n'e bel-la,

15

1

Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma,

20

Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Cio

25

- ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, Cio - ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor -

30

- no, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa -

35

40

ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me

45

di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al -

50

tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre avventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O so - pra l'al - tre a - ven - tu - ro - so e - ta - te, a - ven - tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria, d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.