

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

5
O so - pra l'al - tre a-ven-tu-ro-so e - ta - te, a-ven-tu - ro-so e - ta -
10 te, a-ven-tu-ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez-z'a - dor - n'e bel -
15 la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis - si-ma I-sa-bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si -
20 ma I-sa - bel - la Da cui so - la de-pen - de Da cui so - la de-pen-de
25 Cio ch'a mor - te, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra -
30 gon O pa - ra - gon 1 O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -
35 gon d'o-gn'o-no - ra - ta sto - ria Q al - tie - ro lu -
40 - me, Q al - tie - ro lu - me di Gon-za-ga e glo - ria, Q al - tie - ro lu - me di Gon -
45 za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.
50

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

O so - pra l'al - tre a - ven-tu - ro - so e - ta - te, a -

ven-tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -

la, Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la Ca - stis - si-ma,

Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so -

la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio, può far ol - trag - gio e

scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o -

35 no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria

40

Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e

45 glo - ria, Q al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

50

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

O so - pra l'al - tre a - ven-tu - ro - so e - ta - te, a -

ven-tu - ro - so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel -

la, Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la Ca - stis - si-ma,

Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Da cui so -

la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio, può far ol - trag - gio e

scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o -

no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria

O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e

glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score contains ten staves of music for five voices. The vocal parts are: Tenore (part 3 of 5), Soprano, Alto, Basso, and another Basso. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

1 O so - pra l'al - tre a-ven-tu - ro - so e - ta - te, a-ven-tu -

5 ro - so e-ta - te, a-ven-tu - ro - so e-ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a -

10 dor-n'e bel - la, Ca-stis - si-ma, Ca-stis - si-ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis -

15 - si-ma I-sa-bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen-de Da cui so - la, Da

20 cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag-gio e scor-no, Cio ch'a mor - te

25 può far ol-trag-gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -

30 gon O pa - ra - gon d'o-gn'o-no - ra - ta sto-ria d'o-gn'o-no - ra - ta sto - ria O al -

35 tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me,

40 O al - tie - ro lu - me, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

45

50

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

O so - pra l'al - tre a-ven-tu-ro-so e - ta - te, a-ven-tu-ro-so e -

ta - te, a-ven-tu-ro-so e - ta - te, O d'e - ter - ne ri-chez-z'a-dor-n'e bel-la,

Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I-sa - bel - la, Ca - stis - si - ma,

Ca - stis - si - ma I-sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen - de Cio

_ch'a mor-te può far ol - trag-gio e scor-no, Cio _ch'a mor-te può far ol - trag-gio e scor-

- no, O pa - ra - gon d'o - gn'o-no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o-no - ra - ta, O pa -

ra - gon d'o - gn'o-no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me

di Gon - za - ga e glo - ria, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, O al -

tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

O sopra l'al - tre a-ven-tu-ro-soe - ta - te, a-ven-tu-ro-soe -
ta - te, a-ven-tu-ro-soe-ta - te, O d'e - ter - ne ri-chez-z'a-dor-n'e bel-la,
Ca-stis - si - ma, Ca-stis - si-maI-sa-bel - la, Ca-stis - si-ma,
Ca - stis - si-maI-sa - bel - la Da cui, Da cui so - la de - pen-de Cio
ch'a mor-te può far ol - trag-gioe scor-no, Cio ch'a mor-te può far ol - trag-gioe scor -
no, O pa - ra - gon d'o - gn'o-no - ra - ta sto - ria d'o-gn'o-no - ra - ta, O pa -
ra - gon d'o - gn'o-no - ra - ta sto - ria O al - tie - ro lu - me
di Gon-za-gae glo-ria, O al - tie - ro lu - me di Gon-za-gae glo-ria, O al -
tie - ro lu - me di Gon-za-gae glo-ria, di Gon - za - gae glo - ria.

O sopra l'altre aventurosa etate

Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1

O so - pra l'al - tre a-ven-tu-ro-soe - ta - te,

10

a-ven-tu-ro-soe - ta - te, a - ven - tu - ro-soe - ta - te, O d'e - ter -

15

ne ri - chez - z'a-dor - n'e bel - la, Ca-stis-si - ma, Ca-stis - si - ma I-sa-bel - la, Ca-stis-si -

20

ma, Ca - stis - si - ma I-sa-bel - la Da cui, Da cui so - la de-pen-de Da

25

cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e

30

scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -

35

40

gon d'o-gn'o-no - ra - ta sto - ria, d'o - gn'o-no - ra - ta sto - ria O al-

45

tie - ro lu - me, O al - tie - ro lu - me di Gon - za - gae glo - ria, O al - tie - ro

50

lu - me di Gon - za - gae glo - ria, di Gon - za - - - gae glo - ria.