

# O sopra l'altre aventurosa estate

## Terza parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

ro - soe - ta - te, a-ven-tu-ro - soe - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - a-ven-tu-ro-soe - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - ro - soe - ta - te, a-ven-tu-ro - soe - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - a-ven-tu-ro-soe - ta - te, a-ven-tu-ro-soe - ta - te, O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - ta - te, a-ven-tu-ro - soe - ta - te, a - ven - tu - ro - soe - ta - te,

15

- n'e bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la, dor - n'e bel - la, Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - dor - n'e bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis - si-ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si-ma, Ca - stis - O d'e - ter - ne ri - chez - z'a - dor - n'e bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis - si - ma I - sa - bel - la, Ca - stis - si - ma, Ca - stis -

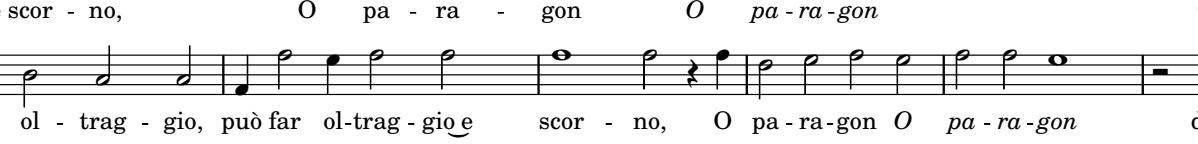
O sopra l'altre (score)

Ca - stis - si-ma, Ca - stis - si-maI - sa - - - bel - la Da cui so -  
 stis - si-maI-sa - bel - la Ca-stis - si-ma, Ca - stis - si-maI-sa - bel - la Da cui, Da  
 - si - ma, Ca - stis - si-maI-sa-bel - la Da cui, Da cui so - la de -  
 Ca - stis - si-ma, Ca - stis - si-maI-sa - bel - la Da cui,  
 maI-sa - bel - la, Ca-stis-si - ma, Ca - stis - si-maI-sa - bel - la Da cui, Da cui so -

25

la de-pen - de Da cui so - la de-pen-de Cio ch'a mor - te, Cio ch'a mor - te può far ol - trag -  
 8 cui so - la de - pen - de Da cui so - la de-pen - de Cio ch'a mor - te può far, Cio ch'a mor - te può  
 8 pen-de Da cui so - la, Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no,  
 8 Da cui so - la de - pen-de Cio ch'a mor - te può far ol - trag-gio e scor - no, Cio  
 la de-pen-de Da cui so - la de - pen - de Cio ch'a

30



- gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon O pa - ra -

far ol - trag - gio, può far ol-trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o-gn'o-no -

Cio ch'a mor - te può far ol-trag-gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra -

\_ch'a mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon d'o - gn'o-no - ra - ta sto - ria

mor - te può far ol - trag - gio e scor - no, O pa - ra - gon O pa - ra -

35

gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto -  
ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria O pa - ra - gon d'o -  
gon O pa - ra - gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria d'o - gn'o - no -  
d'o - gn'o - no - ra - ta, O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria  
gon O pa - ra - gon d'o - gn'o - no - ra - ta sto - ria, d'o - gn'o - no - ra - ta  
- ria Qal - tie - ro lu - me, Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, Qal - tie - ro  
gn'o - no - ra - ta sto - ria Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e  
ra - ta sto - ria Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, Qal - tie - ro lu - me, Qal -  
Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e  
sto - ria Qal - tie - ro lu - me, Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria,  
50  
lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.  
glo - ria, Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.  
tie - ro lu - me, Qal - tie - ro lu - me, di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.  
glo - ria, Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.  
Qal - tie - ro lu - me di Gon - za - ga e glo - ria, di Gon - za - ga e glo - ria.

O sopra l'altre aventurosa etate,  
O d'eterne richezz' adorn'e bella,  
Castissima Isabella  
Da cui sola depende  
Cio ch'a morte può far oltraggio e scorno,  
O paragon d'ogn'onorata storia  
O altiero lume di Gonzaga e gloria.