

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Canto (part 1 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a  
 10 1 cui som-ma o-ne - sta - te, Som - ma gra-tia e va - lor, som-ma bel - ta - te,  
 15 som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio, Fan ric - co cer-chio di  
 20 25 \_\_\_\_\_ bel smal - - to e d'o - ro, di \_\_\_\_\_ bel  
 30 smal - to e d'o - ro Al lu - ci-do te-so - ro, Al lu - ci-do te-so -  
 35 35 - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel,  
 40 ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen - dor, Il cui san - to splen -  
 45 dor ne me-na in - tor - no ne me-na in - tor  
 50 55 1 - no E - ter-no, chia-ro e for - tu - na - to E - ter-no, chia-ro e for -  
 60 65 1 tu - na - to gior - no, E - ter-no, chia-ro e for - tu - na - to E - ter-no,  
 70 chia-ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som-ma o - ne -  
sta - te, a cui som-ma o-ne-sta-te, Som-ma gra-tia e va - lor, som-ma bel - ta -  
te, som-ma bel - ta - te, som-ma bel-ta - te, Fan ric - co cer - chio,  
Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o - ro, di bel  
smal-to e d'o - ro di bel smal-to e d'o - ro Al lu - ci-do te -  
so - ro, Al lu - ci-do te-so - ro Del - le gem-me del ciel, Del - le gem-me  
del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen -  
dor ne me-na in - tor - no in - tor - no, ne me - na in - tor - no  
E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na -  
- no, E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na -  
- no, to gior - - no, to gior - - no,

## Alma reale a cui somma onestate

Seconda parte

## Girolamo Parabosco (1524-1557)

## Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

## *Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som-ma o - ne -  
sta - te, a cui som-ma o - ne - sta - te, Som-ma gra-tia e va - lor, som-ma bel - ta -  
te, som-ma bel - ta - te, som-ma bel-ta - te, Fan ric - co cer - chio,  
Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e d'o - ro, di bel smal - to e d'o - ro, di bel  
smal - to e d'o - ro di bel smal - to e d'o - ro Al lu - ci-do te -  
so - ro, Al lu - ci-do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me  
del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen -  
dor ne me-na in - tor - no in - tor - no, ne me - na in - tor - no  
E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior -  
no, E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior -  
no, E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior -  
no, E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior -  
no, E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior -  
no.

## Alma reale a cui somma onestate

## *Seconda parte*

Girolamo Parabosco (1524-1557)

## Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
 Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som-ma o-ne - sta -  
 10 te, Som-ma gra - tia e va - lor, Som - ma gra-tia e va - lor, som-ma bel - ta - te,  
 15 som-ma bel-ta - - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio  
 20 di bel smal-to e d'o - ro, Fan ric - co cer - chio di bel smal - - to,  
 25 Fan ric - co cer - chio di bel smal - - to e d'o - ro, Al lu-ci-do te -  
 30 so - - - ro, Al lu - ci-do te - so - - - ro Del - le gem-me del  
 35 1 ciel, Del-le gem-me del ciel, ch'in te ri - splen - - - de, Il cui san -  
 40 45 to splen-dor ne me - - na in-tor - no ne me-na in-tor -  
 50 - no, in - tor - - no ne me-na in-tor - no, E - ter - no, chia-ro e for -  
 55 tu - na - to gior - no, chia-ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no,  
 60 tu - na - to gior - no, chia-ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no,  
 65 E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no,  
 70

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o - ne - sta -  
te, Som - ma gra - tia e va - lor, Som - ma gra - tia e va - lor, som - ma bel - ta - te,  
som - ma bel - ta - te, som - ma bel - ta - te, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to e  
d'o - ro, Fan ric - co cer - chio di bel smal - to, Fan ric - co cer -  
chio di bel smal - to e d'o - ro, Al lu - ci - do te - so - ro,  
Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me -  
del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen - dor ne  
me - na in - tor - no ne me - na in - tor - no, in - tor -  
no ne me - na in - tor - no, E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no,  
chia - ro e for - tu - na - to E - ter - no, chia - ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter - no,  
chia - ro e for - tu - na - to to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som - ma o-ne -  
 sta - te, a cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra-tia e va - lor,  
 som-ma bel - ta - te, Fan ric - co cer-chio di bel smal-to e d'o - ro,  
 di bel smal - to e d'o - ro Fan ric - co  
 cer-chio di bel smal-to e d'o - ro, Al lu - ci - do te - so - ro,  
 Al lu - ci - do te - so - ro Del - le gem - me del ciel, Del - le  
 gem - me del ciel, ch'in te ch'in te ri - splen - de, Il cui san - to splen-dor,  
 Il cui san - to splen-dor ne me-na in - tor - no, in - tor - no  
 ne me - na in - tor - no E - ter - no, E - ter - no, chia - ro, E - ter - no, chia-ro e for -  
 tu - na - to gior - no, E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no,  
 e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som-ma o-ne - sta - te, a  
10  
cui som - ma o - ne - sta - te, Som - ma gra-tia e va - lor, som-ma bel -  
15 ta - te, Fan ric-co cer-chio di bel smal-to e d'o - ro,  
20  
di\_\_\_\_\_ bel smal - to e d'o - ro Fan ric - co cer-chio di bel smal-to e d'o -  
25  
30  
35 Al lu - ci - do te - so - ro, Al lu - ci - do te - so - ro Del -  
40  
- le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel, ch'in te ch'in te ri - splen -  
45  
de, Il cui san - to splen-dor, Il cui san - to splen - dor ne me-na in - tor -  
50  
no, in - tor - no ne me - na in - tor - no E - ter - no, E - ter - no, chia - ro,  
55  
60  
65 E - ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no, E - ter - no, chia-ro e for -  
70  
tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no, e for - tu - na - to gior - no.

# Alma reale a cui somma onestate

## Seconda parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Al - ma Re - a - le, Al - ma Re - a - le a cui som-ma o-ne - sta - te,  
 10 Som-ma gra-tia e va - lor, 15 som - ma bel - ta - te, som-ma bel -  
 ta - te, Fan ric - co cer-chio di bel smal-to e d'o - ro, Fan  
 20 ric - co cer-chio, Fan ric - co cer-chio di bel smal - - to e d'o -  
 30 ro, Al lu - ci-do te - so - ro, Al lu - ci-do te - so - ro  
 35 Del - le gem - me del ciel, Del - le gem - me del ciel, ch'in te ri - splen - de, Il cui san -  
 40 - to splen - dor, Il cui san - to splen - dor ne me-na in - tor - no  
 45 in - tor - no, ne me-na in - tor - no E - ter - no, E - ter - no, E -  
 50 ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no E - ter - no, E - ter - no, E -  
 55 60 ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no E - ter - no, E - ter - no, E -  
 65 70 ter - no, chia-ro e for - tu - na - to gior - no e for - tu - na - to gior - no.