

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Gio - va-ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Gio - va -

ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, Per

far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri-en - te, Per far del ni - do tuo no -

vo o - ri-en - te, Ché sur - gi a par del sol chia - ra, chia - ra e lu - cen - te,

Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì

30 t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5 10 15 20 25 30 35

Gio - va-ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na -
ta, Gio - va-ne Il - lu - stre, so - pra il Min-cio na - ta, so - pra il Min-cio na - ta,
Per far del ni - do tuo no - vo o-ri - en - te,
Ché sur - gi a par del sol chia - ra lu - cen - te, chia-ra e lu - cen - te,
Ché sur - gi a par del sol chia-ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio
stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
Gio - va-ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na -

5
ta, Gio - va-ne Il - lu - stre, so - pra il Min-cio na - ta, so - pra il Min-cio na - ta,

10
1 15 2
Per far del ni - do tuo no - vo o-ri - en - te,

20
Ché sur - gi a par del sol chia - ra lu - cen - te, chia - ra e lu - cen - te,

25
Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio

30 35
stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a Tenor voice part, indicated by a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of six staves of music, each with a measure number (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) above the first measure of the staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The lyrics are: Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

Gio - va - ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio na - ta, so -

10

- pra il Min - cio na - ta, so - pra il Min - cio na - ta, Per far del ni - do tuo

15

Per far del ni - do tuo no - vo o - ri - en - te, no - vo o - ri - en - te, no -

20

vo o - ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Ché

25

sur - gi a par del sol, Ché sur - gi a par del sol chia - ra e lu - cen - te, Sì

30 1 35

t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across measures. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line at measure 35.

8 Gio - va-ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio

10 na - ta, so - pra il Min-cio na - - - - - ta, Per

15 far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no-vo o-ri - en - te, Per far del ni - do

20 tuo no-vo o-ri-en - te, no - vo o-ri-en - te, Ché sur - gi a par del sol__ chia-ra e lu -

25 cen - te, chia - ra, chia - ra e lu - cen - - - te, Sì t'ha Dio

30 stes - so Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

35

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Gio - va-ne Il - lu - stre, so - pra il Min - cio

na - ta, so - pra il Min-cio na - - - - - ta, Per

far del ni - do tuo Per far del ni - do tuo no-vo o-ri - en - te, Per far del ni - do

tuo no-vo o-ri - en - te, no - vo o-ri - en - te, Ché sur - gi a par del sol chia-ra e lu -

cen - te, chia - ra, chia - ra e lu - cen - - - te, Sì t'ha Dio

stes - so Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.

Giovane illustre, sopra il Mincio nata

Prima parte

Girolamo Parabosco (1524-1557)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

3 5

Gio - va-ne Il - lu - stre, Gio - va-ne Il - lu - stre,

10

so - pra il Min-cio na - ta, Per far del ni - do tuo, Per

15 20 3

far del ni - do tuo no - vo o - ri-en - te, no-vo o-ri-en - te,

25

Ché sur-gi a par del sol chia - ra e lu-cen - te, chia-ra e lu - cen - te,

30 35

Sì t'ha Dio stes - so di sua man or - na - ta, di sua man or - na - ta.