

STYRIENNES

DE J.B. WEKERLIN

1 ROSETTE.	6 AVRIL EST LÀ.
2 BLANCHE MARGUERITE.	7 EMIGRATION DE L'AMOUR.
3 REFRAIN DU DIMANCHE.	* 8 LES VOIX DU MATIN.
4 LA REINE DE MAI.	* 9 COMMENT LE LUI DIRE.
5 MARIETTE.	* 10 ADIEUX A LA MONTAGNE.

NOUVELLES STYRIENNES

11 A L'ETOILE DU SOIR.	15 LES SOUVENIRS.
12 SYMPATHIE.	16 ROSE ET ROSETTE.
13 CHANT D'AUTOMNE.	17 AU PIED DU GRAND CHÊNE.
14 CONSEILS A LA ROSE.	18 L'INFIDÈLE.

Chaque Styrienne : 2^f.50

Du même Auteur: 30 TYROLIENNES (Catalogue spécial)

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & FILS
(Éditeurs p. tous pays).

BARRIET.

Imp. Mouton Paris

*N.B. Les Styriennes précédées d'un * sont écrites dans deux tons : Pour Ténor ou Soprano et pour Baryton ou Mezzo-Sop.*

AU MÉNESTREL
2^{bis}, Rue Vivienne
HEUGEL & FILS

L'INFIDÈLE

18^e STYRIENNE.

paroles et musique

de

J. B. WEKERLIN.

Pour BARYTON ou CONTRALTO

Andantino con moto.

CHANT.

PIANO.

p

mf

rit.

ten.

p

poco sfz

poco sfz

decresc.

decresc.

m'a dit: ma Ro - se, Toi mon seula - mour, La pre - miè - re

ro - se Ver - ra mon re - tour: Dé -jà la pa - que - ret - te Vient sa - lu -

- er la rose en fleur, Dé -jà dans la cou - dret - te Les oiseaux chantent leur bon -

cresc. *p*

—heur... Et je suis seu — let — te A vec ma dou — leur. —

cresc. *p*

Ah! Ah! a — vec ma — dou — leur. —

2^e STROPHE. Andantino. 3 *p*

Le prin_temps i — non — de La terre et les cieux, Rien

qui ne ré — pon — de Par un cri joy — eux. *mf* Dé — jà le pin — son vo — le Et fre — donne à la jeu — ne

fleur: *Cresc.* Ouvre en — fin ta co — rol — le, Sans crainte é — veil — le toi, ma sœur!... Tout es — poir s'en —

— vo — le De mon pau — vre cœur! *p* Ah! De mon pau — vre cœur.

3^e STROPHE. Andantino. 3 *p*

Dans la vas — te plai — ne Plus rien ne fait bruit, La

fo — rêt loin — tai — ne Se perd dans la nuit. *mf* Seule à ma porte as — si — se, Je me sens tressaillir d'é —

— moi!... *Cresc.* Son doux nom sur la bri — se Comme un é — cho vient jus — qu'à moi.... Mon cœur qui se

bri — se *p* N'es — pè — re qu'en toi! Ah! Ah! Ah! N'es — pè — re qu'en toi!