

209-828
16 T
27 Junio 76
R.

STYRIENNES

J.B. WEKERLIN

1 ROSETTE.
2 BLANCHE MARGUERITE.
3 REFRAIN DU DIMANCHE.
4 LA REINE DE MAI.
5 MARIETTE.

6 AVRIL EST LÀ.
7 EMIGRATION DE L'AMOUR.
* 8 LES VOIX DU MATIN.
* 9 COMMENT LE LUI DIRE.
* 10 ADIEUX A LA MONTAGNE.

NOUVELLES STYRIENNES

11 A L'ÉTOILE DU SOIR.
12 SYMPATHIE.
13 CHANT D'AUTOMNE.

14 CONSEILS A LA ROSE.
15 LES SOUVENIRS.
* 16 ROSE ET ROSETTE.

Chaque Styrienne : 2^f.50

Du même Auteur: 30 TYROLIENNES (Catalogue spécial)

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}.
(Éditeurs p^r tous pays).

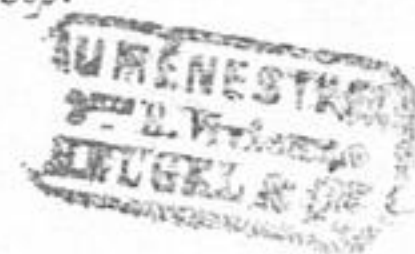
BARRETT.



Reg. de f. 147 del lib. comp.

Imp. J. Moucelot Paris

N.B. Les Styriennes précédées d'un * sont écrites dans deux tons : Pour Ténor ou Soprano et pour Baryton ou Mezzo-Sop.



ROSE ET ROSETTE

16^{me} STYRIENNE

Paroles et Musique

DE

J. B. WEKERLIN



Allegretto Moderato.

PIANO.

CHANT. *un peu moins vite.*

ten.

Montrant son di_a - dè - me, Sa - lu - ait joy - eux Ces vi - sa - ges gra - ci - eux. La la

ten.

a tempo.

la la la *rit:* la la la la la *a tempo.*

animez le mouvement.

animez le mouvement.

2^e STROPHE. 11 *p*

Rose ou pa - que - ret - te, Vous n'a - vriez le teint De

Rose et Ro - set - te, Chan - tant au ma - tin. *mf* A l'au - be ma - ti -

decresc:

- neu - se Par - lait leur voix joy - eu - se, Et dans les ro - seaux Ré - pon - dait

mf

le chant des oi - seaux. Moi dans la fo - rêt ver - te, En ce mo - ment dé -

ten.

- ser - te, J'é - cou - tais, son - geur, Ces re - frains pleins de dou - ceur.... La la

