

27 Tunis 76

R.

STYRIENNES

DE

J.B. WEKERLIN

1 ROSETTE.	6 AVRIL EST LÀ.
2 BLANCHE MARGUERITE.	7 EMIGRATION DE L'AMOUR.
3 REFRAIN DU DIMANCHE.	* 8 LES VOIX DU MATIN.
4 LA REINE DE MAI.	* 9 COMMENT LE LUI DIRE.
5 MARIETTE.	* 10 ADIEUX A LA MONTAGNE.

NOUVELLES STYRIENNES

11 A L'ÉTOILE DU SOIR.	14 CONSEILS A LA ROSE.
12 SYMPATHIE.	15 LES SOUVENIRS.
13 CHANT D'AUTOMNE.	* 16 ROSE ET ROSETTE.

Chaque Styrienne : 2^f.50

Du même Auteur 30 TYROLIENNES (Catalogue spécial)

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
(Éditeurs p^r tous pays).

Ney. de f. 149. del. lib. comp.

Imp. Moucelot Paris

N.B. Les Styriennes précédées d'un * sont écrites dans deux tons : Pour Ténor ou Soprano et pour Baryton ou Mezzo-Sop.

AU MÉNESTREL
3^{ème} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

SYMPATHIE

12^{me} STYRIENNE

Paroles et Musique

DE

J. B. WEKERLIN.



Un poco Allegretto.

PIANO.



CHANT.



Dès le ma - tin Rose ad - mi - re,
Gang mer nit ü - ber mys Mät - te - li,



iou - la, L'é - clat bril - lant du so - leil, iou - la, J'ai - me mieux
iou - la, Gang mer nit ü - ber mys Gras! iou - la, Gang mer nit



le doux sou - ri - re de Rose.... Et son teint frais et ver - meil.
zu my - nem Schät - ze - li, Ho! O - der i prü - gle di bas.

poco dolce.

mf

la la la la la la la — la la — la — la — la — la

mf

f

la — la la — la, Le teint de Ro-se fait honte au so-leil.

f

2^e STROPHE. 8 *p*

Rose a cueil-li la ver-vei-ne, iou-la, Pour res-pi-
Meit-schi vvo hesch du di's Käm-mer-li? iou-la. Meit-schi vvo
ten.

cresc:

- rer son o-deur, iou-la, J'ai-me mieux la douce ha-lei-ne De Rose....
hesch du di's Bett? iou-la, Hin-ter der Ste-ge isch's Käm-mer-li, Ja.

p a tempo. *mf*

El-le par-fu-me mon cœur. la la la la la la la — la — la —
Hin-ter der Thü-re isch's Bett.

p *f*

la — la la — la la — la la — la, Sa douce ha-lei-ne Par-fu-me mon cœur.

3^e STROPHE. 8 *p*

Ro-se s'en va pour en-ten-dre, iou-la, La li-notte
Meit-schi, vvas het der Dra-gu-ner gseit, iou-la Wo-ner isch
ten.

cresc:

au chant rê-veur, iou-la, J'ai-me mieux la voix si ten-dre De Rose....
Kom-me zu dir? iou-la, Het mer gseit Wenn er Kei bräv-ri find, Ja

p a tempo. *mf*

El-le fait bat-tre mon cœur. la la la la la la la — la — la —
Well er den bly-be by mir.

p *f*

la — la la — la la — la la — la, La voix de Ro-se fait bat-tre mon cœur.

