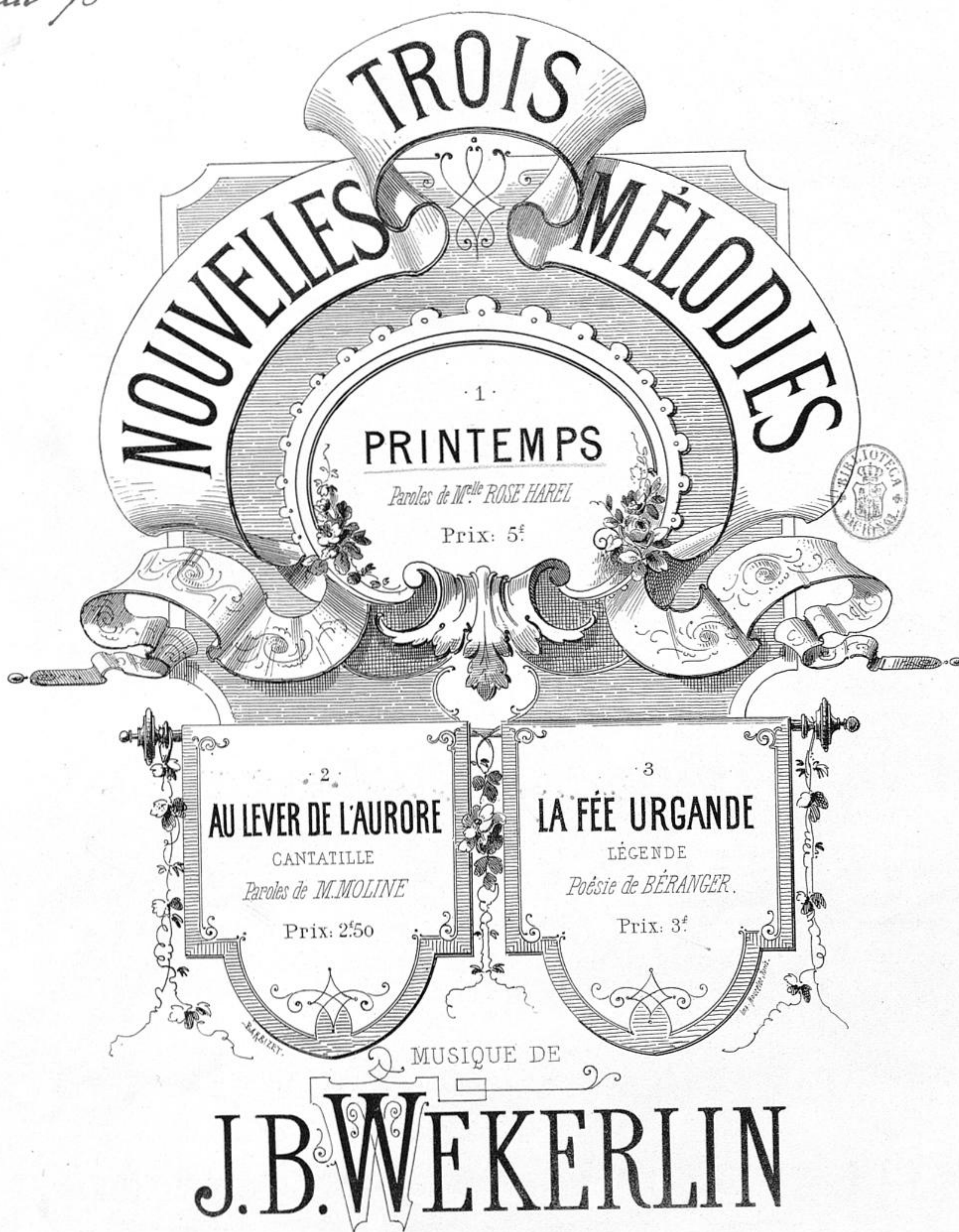


27 Juin 76

R.

Mp
398417*Du même Auteur:*

Lison dormait. Chanson du Mardi-gras. Les mains pleines de Roses.
 La Coupe d'or. Réveille-toi. Adieux à la Montagne. Ramez chantez.
 Chanson de Bandhoula. Jeunesse. Valse du Souvenir. L'Ondine du Rhin. etc.

PARIS
 AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
 (Éditeurs p^r tous pays)

AU MÉNESTREL
 2^{bis} Rue Vivienne
 HEUGEL & C^{ie}

PRINTEMPS

PAROLES

de

M^{lle} ROSE HAREL.

MÉLODIE.

MUSIQUE

de

J. B. WEKERLIN.



un poco Allegretto.

PIANO.



CHANT.

a tempo.

p Tu re - pa -*poco rit.*

1

p

- rais, ô beau prin - temps, O Roi de la na -



- tu - re!

Et dé-jà les bois et les champs



Se cou_vrent de ver - du - re.

mf E - tin - ce - lant de mil - le feux,

marque.

Ton char d'or et de ro - ses A franchi les

pp

por - tes des cieux, Que l'hi - ver te - nait

rit.

clo - ses

mf

decresc.

mf

poco rit.

p

Les oi-seaux re-vien-nent jo -

a tempo.

p

1

- yeux Dans le bois so-li-tai-re,

Le pa-pil - lon ca-pri - ci - eux Vo - le

sur la bru - yè - - - re .

mf Le ciel est bleu; l'air par - fu - mé Com me la

marqué.

fleur nou - vel - le; Tout rit, tout pa - raît a - ni -

pp

- mé — Sous — la voûte é — ter — nel —

rit.

a tempo.

- le. Ah!

a tempo.

en retenant.

Tu re — pa —

en retenant

decresc.

- rais, — ô doux prin — temps! —

p decresc.

decresc. et rit.

