

M
527-67

no 77

Hp 41
3966

R.

J'avais quinze ans

Idylle



Poésie de
GEORGES LAFENESTRE

PRIX: 5^f

Musique de
J.B. WEKERLIN

NOUVELLES MÉLODIES DU MÊME AUTEUR:

Litanies de Mignon (1 et 2). J'avais Quinze Ans.
La Mer. Saison Nouvelle (1 et 2).
Comme les Roses de Mai. Reine des Prés, Valse.
RONDE DU BERGER et VERDINGUETTE, Chanson Normande.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
(Éditeurs pour tous pays.)

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

J'AVAIS QUINZE ANS

POÉSIE

de

GEORGES LAFENESTRE

IDYLLE



MUSIQUE

de

J. B. VVEKERLIN.

Andantino con moto.

PIANO.

CHANT.

p

J'a_vais bien quinze ans, el_le trei_ze, Trei_ze à pei_ne de

ten.

ten.

p

l'au_ _tre mois; Elle é_tait blonde; _ _ _

p

aux jeu_nes bois Dé_ _jà se ha_sar_dait la frai_ _se

p

p

Nous che-mi-nions dans les tail-lis; — C'é-tait par-tout l'aube

dolce.

é-veil-lé-e, Des ray-ons et des ga-zouil-lis Dans nos cœurs et

p *cresc.*

sous — la feuil-lé-e. Ma main te-nait sa

p *mf* un peu animé.

main mi-gnon-ne; Ses bou-cles cou-raient sur mes yeux; — Nous

p *mf*

ne nous ca - chions pour per-son - ne: On ne rou-git pas d'être heu-

mf *p*

-reux! La fo - lâ - tre se prit à ri - re; Pour-

rit. *a tempo.* *p* *a tempo.*

-quoi? je n'en sais rien, je n'en sais rien, ma foi; El - le ri -

p

-ait comme on res - pi - re, Comme on vit, sans cher-

p *p*

_cher pour_quoi... Je sais pour_tant que son doux ri _ re

p *dolce.*

p

Se changea tout - à - coup en pleur, Qu'el_le me ten_dit sans mot di _ re

p

cresc.

Sa lèvre où tremblait tout son cœur, où trem-blait tout son cœur.

cresc.

p

Et, me re - tour_nant dans l'al - lé - e, J'en - ten - dis

p

fuir un oi - seau bleu

Un poco animato.

f C'é - tait mon en - fance en - vo -

f animez.

en retenant.

p - lé - e Qui m'en - voy - ait son doux a -

suivez.

decresc.

dieu, son doux a - dieu!

legato e decresc.