

732-24

2^{ME} SÉRIE

Mp
39663



N° 1.
RAMEZ, CHANTEZ!

BARCAROLLE
Poésie de
ROBERT VICTOR

A M^{lle} Marie Roze.

Chan-tez, ra-mez: vo-tre gon-do-le

3^f

N° 2.
L'ANGE DU VALLON

LÉGENDE
STYRIENNE

A M^{me} Lefébure-Wély.

Non loin de l'é-gli-se Qui son-ne l'é-

2^f 50.

N° 3.
L'AURORE

ORIENTALE
Poésie de
S^t AMAND.

A M^{me} Barthe-Banderali.

Jeu-ne dé-esse au front ver-meil

3^f



N° 4.
L'ABSENCE

Poésie
de
JEAN AICARD

A M^{me} Ernest Bertrand.

L'ab-sence a son dou-lou-reux char-

4^f

N° 5.
SÉRÉNADE DU MYSTÈRE

Poésie
de
LA RENAUDIÈRE

A M^r Félix Lévy.

Quand le lys blanc de la val-

2^f 50.

N° 6.
LA MEUNIÈRE DE TRÉGUIER

LÉGENDE
BRETONNE.

A M^{me} Gaveaux-Sabatier.

La meu-le tour-ne tour-ne Au

2^f 50.

du même Auteur:

3 AIRS SUÉDOIS chantés par M^{lle} NILSSON: Jeunesse... Le Bal... Les Roses.

CHANTS DES ALPES: 20 Tyroliennes avec annotations, variantes et vocalises de M^{me} DAMOREAU... Chaque Tyrolienne, 2^f 50. Le recueil complet, net: 7^f.

L'ONDINE DU RHIN, Grande Valse de Concert, Dédicée à M^{lle} ADELINA PATTI.

La Coupe d'Or, Ballade... L'Espérance... Avril... Le Voyage de l'Amour et du Temps... Si j'étais le Seigneur d'ici... Le Bal et le Berceau, Berceuse Valse.
Colinette, Bilette à 1 et à 2 voix... Blonde aux doux yeux, Sérénade... Régina, Valse chantée... La Bouquetière des Fiancés... Dimanche, 21^e Tyrolienne.

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie} Editeurs-Fournisseurs du CONSERVATOIRE.
Propriété p^r la France et l'Étranger.

L'AURE

ORIENTALE.

POÉSIE DE SAINT AMAND.

(1630)

à M^{me} BARTHE-BANDERALI.

MUSIQUE DE J.B. WEKERLIN.

PRIX: 3!



Un poco Allegretto.

CHANT.

PIANO.

Je - ne dé -

- esse au front ver - meil, Que l'O - ri - ent ré - vè -

- re, Au - ro - re, fil - le du so - leil, Qui nais de -

- vant ton pè - re, Viens sou - dain me ren - dre le jour,

poco cresc:

poco cresc:

Pour voir l'ob-jet — de mon — a-mour.

Ah! je te vois, dou-

- ce clar-té, Tu sois la bien-ve-nu-e, Tu sois la bien ve-nu-e, Je te vois, cé-

- les-te beauté, Pa- -raî-tre Pa-raî-tre sur la nu - e, Et ton — é - toi - le en

ar- -ri-vant Blanchit les co-teaux — du — Le-vant. sein.



4p
39663

L'AURORE.



1^{re}
STROPHE.

Un poco All^{to}
4 *p*
Jeu-ne dé-esse au front ver-meil, Que l'O-ri-ent ré-vè-
-re, Au-ro-re, fil-le du so-leil, Qui nais de-vant ton pè-
poco cresc:
-re, Viens sou-dain me ren-dre le jour, Pour voir l'ob-jet de mon a-
-mour. Ah! je te vois, dou-ce clar-té, Tu sois la bien ve-nu-e,
poco rit:
Tu sois la bien ve-nu-e, Je te vois, cé-les-te beau-té, Pa-raî-tre Pa-raî-tre sur la
rit: a tempo.
nu-e, Et ton é-toi-le, en ar-ri-vant, Blanchit les cô-teaux du Le-vant.

2^e
STROPHE.

Un poco All^{to}
5 *p*
Le pa-pil-lon, l'a-beil-le suit, D'une ai-le tré-mous-san-
-te Et vo-yant le so-leil qui luit, Vo-le de plan-te en plan-
poco cresc:
-te, Pour les a-ver-tir que le jour En ce cli-mat est de re-
-tour. Dans nos jar-dins ore em-bel-lis De main-te ra-re cho-se,
poco rit:
De main-te ra-re cho-se, Il por-te de la part du lys Un bai-ser a la
rit: a Tempo.
ro-se, Et semble en mes-sa-ger dis-cret Lui dire un a-mou-reux se-cret.

3^e
STROPHE.

Un poco All^{to}
3 *p*
Au mê-me temps il semble voir Qu'en é-veil-lant ses char-
-mes, Cet-te beau-té lui fait sa-voir, Le teint bai-gné de lar-
poco cresc:
-mes, Quel en-nui la va con-su-mant Dê-tre si loin de son a-
-mant. Rei-ne des fleurs, a-pai-se-toi, Voi-ci ve-nir Syl-vi-e,
poco rit:
Voi-ci ve-nir Syl-vi-e, Qui t'apporte en el-le de quoi Con-ten-ter ton en-
rit: a Tempo.
-vi-e... Car sa main de lys a des-sein De te lo-ger en son beau sein.