

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Io mi vi - vea del mio__ lan-guir con - ten - to;

10 E, se do - glia por - ta - va al__ mon - do so -

la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, Un ri - so, un

20 cen - no, un guar - do, u - na__ pa - ro - la D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men -

25

30 to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co -

35 sa, ch'ap - pa - ghi il cor, che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

40 ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

3 5
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to; E,

10
se do - glia por - ta - va al mon - do so - la; E, se do - glia por - ta - va al mon - do

15
so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, un cen - no, un

20 25
guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men -

30
to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor, Co -

35
sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

40
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto IXI ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)



1 5 10 15 20 25 30 35 40

Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to,
del mio lan - guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al
mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa -
ro - la, D'e - ter - no o - blio, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or,
che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap -
pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto IXI ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to,

5
del mio lan - guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al

10
mon - do so - la;

15
2
Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa -

20
ro - la, D'e - ter - no o - blio, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or,

25
30
che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap -

35
pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

40
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

8 Io mi vi - vea del mio__ lan-guir con - ten-to, Io mi vi - vea del mio lan -

10 guir con - ten - to; E, se do - glia por-ta-va al mon-do so-la, E, se do - glia__ por-ta-va al

15 mon-do so - la; Un ri - so, un cen-no, un guar-do, u-na pa-ro - la,

20 1 D'e-ter-no o-blio co - pri-va o-gni__ tor-men - to. Or, che non veg-

25 1 - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap-pa-ghi il cor, che mi con - so - la?

35 40 S'al-tro ter - ren l'au-ra vi-tal m'in-vo - la On - de a-vran-no i miei spir-ti il nu-dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Io mi vi - vea del mio__ lan-guir con - ten-to, Io mi vi - vea del mio lan -

guir con - ten - to; E, se do - glia por-ta-va al mon-do so - la, E, se do - glia__ por-ta-va al

mon-do so - la; Un ri - so, un cen-no, un guar-do, u-na pa-ro - la,

D'e-ter-no o-blio co - pri - va o-gni__ tor - men - to. Or, che non veg-

- go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap-pa-ghi il cor, che mi con - so - la?

S'al-tro ter - ren l'au-ra vi-tal m'in-vo - la On - de a-vran-no i miei spir-ti il nu-dri - men - to?

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 5/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The final measure of the piece is a double bar line.

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

1
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to;

1 10 15
E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la;

1 20
Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o -

25 1
blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè

30 35
sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

40
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?

Io mi vivea del mio languir contento

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for a Basso part in 5/4 time. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and first endings marked with a '1'. The lyrics are: "Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to; E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la; Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o - blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au - ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?"

1
Io mi vi - vea del mio lan - guir con - ten - to;

1 10 15
E, se do - glia por - ta - va al mon - do so - la;

1 20
Un ri - so, un cen - no, un guar - do, u - na pa - ro - la, D'e - ter - no o -

25 1
blio co - pri - va o - gni tor - men - to. Or, che non veg - go, sen - za voi, nè

30 35
sen - to Co - sa, ch'ap - pa - ghi il cor che mi con - so - la? che mi con - so - la? S'al - tro ter - ren l'au -

40
ra vi - tal m'in - vo - la On - de a - vran - no i miei spir - ti il nu - dri - men - to?