

# Stella nell'aria di rosa

## Carillon per pianoforte

Da una poesia di Giovanni Pascoli

Carlotta Ferrari 2015

### L'imbrunire

Cielo e Terra dicono qualcosa  
l'uno all'altra nella dolce sera.  
Una stella nell'aria di rosa  
un lumino nell'oscurità.

I Terreni parlano ai Celesti  
quando, o Terra, ridiventi nera;  
quando sembra che l'ora s'arresti,  
nell'attesa di ciò che sarà.

Tre pianeti su l'azzurro gorgo,  
tre finestre lungo il fiume oscuro;  
sette case nel tacito borgo,  
sette Pleiadi un poco più su.

Case nere: bianche gallinelle!  
Case sparse: Sirio, Algol, Arturo!  
Una stella od un gruppo di stelle  
per ogni uomo o per ogni tribù.

Quelle case sono ognuna un mondo  
con la fiamma dentro, che traspare:  
e c'è dentro un tumulto giocondo  
che non s'ode a due passi di là.

E tra i mondi, come un grigio velo,  
erra il fumo d'ogni focolare.  
La Via Lattea s'esala nel cielo,  
per la tremola serenità.

(Giovanni Pascoli)

Andante molto calmo

Pianoforte  
(non insieme le due mani,  
arpeggiati gli accordi)

Musical notation for measures 15-18. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *mf*.

tenuto sempre

Musical notation for measures 19-22. The right hand continues the melody, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 23-26. The right hand continues the melody, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 27-30. The right hand continues the melody, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

*fuori la sinistra*

Musical notation for measures 31-34. Measure 31 is marked *poco rit.* and measure 32 is marked *p*. The right hand continues the melody, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 35-38. Measure 35 is marked *f* and measure 36 is marked *p (eco)*. The right hand continues the melody, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

*fuori la sinistra*

30 8 rit. 15 *p*

36 15 *mf* *f* *p* (eco)

41 15 *f* *p* subito

46 15 *p*

50 15 poco rit. *p* *f*

55 8 *p* *f* fuori la sinistra

60

rit.

15

*pp*

This system contains measures 60 to 64. The treble staff features a melodic line with a 'rit.' (ritardando) marking above it, followed by a fermata. The bass staff provides a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is indicated at the end of the system.

65

15

delicatissimo

This system contains measures 65 to 69. The treble staff has a melodic line with a 'delicatissimo' marking. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment.

70

15

This system contains measures 70 to 74. The treble staff has a melodic line. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment.

75

15

This system contains measures 75 to 79. The treble staff has a melodic line. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment.

80

15

molto rit. ...

morendo

This system contains measures 80 to 84. The treble staff has a melodic line with 'molto rit. ...' (molto ritardando) and 'morendo' markings. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment.