

COLLECTION
DES
MÉLODIES
DE
A.E. DE VAUCORBEIL

4^E SÉRIE



N° 23
X LES ADIEUX DE L'HÔTESSE ARABE
ORIENTALE
de VICTOR HUGO.

N° 24
LES BOIS SONT VERTS
POÉSIE
d'EMILE DESCHAMPS

N° 25
GUITARE
POÉSIE
de KARL DACLIN.

N° 26
LE DÉPART
POÉSIE
de VICTOR HUGO.

N° 27
A LA SOURCE
POÉSIE
de PAUL JUILLERAT.

N° 28
VILLANELLE
(17^E SIÈCLE)
de PHILIPPE DESPORTES.

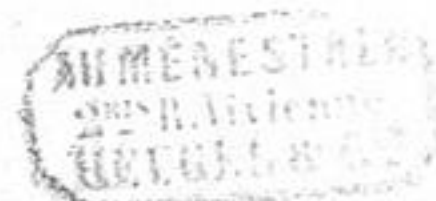
2^F 50

Catalogue des premières Mélodies publiées en un volume in 8°.

PRIX 6^F NET

1 Rondel	4 ^F 50	12 Le Géant	2 ^F 50
2 Ad Amphoram	4 50	13 Sérénade	2 50
3 Plainte sur la mort de Sylvie	2 50	14 Ervanec le Rimeur	2 50
4 Simple chanson	2 50	15 Les Cloches du Soir	2 50
5 L'Alouette et le Hibou	3 ..	16 Chloé	4 50
6 Les Chèvres d'Argos	2 50	17 Le Voyageur	2 50
7 L'Assemblée de Normandie	5 ..	18 Le Chant du Cordier	2 50
8 Les Larmes	2 50	19 Madrigal	2 50
9 Ballade Serbe	2 50	20 A la Mer	2 50
10 Psaume	2 50	21 Le Gâteau des Rois	5 ..
11 Le Pays	2 50	22 La Voile qui passe	2 50

N°



LES ADIEUX DE L'HOTESSE ARABE

Orientale de Victor HUGO.

Mise en Musique par

A. E. de VAUCORBEIL.



à Madame
Marie TRÉLAT.

Andante. (Mét. = ♩ 60)

PIANO.

mf

dim.

Dol

Puis que rien ne t'ar-rê-te en cet heureux pa-

>

cresc.

dim.

p

Cresc.

-ys, — Ni l'ombre du pal-mier, — ni le jaune ma-ïs, Ni le repos,

Cresc.

Dol.

ni l'abondan-ce; — Ni de voir à ta voix — bat-tre le jeu-ne

p marquer les notes tenues :

sein De nos sœurs, dont les soirs le tournoyant es-saim Couronne un cô-

- teau de sa dan : se! —

D.C. Pour finir

2^{me} STROPHE. And^{te} 5 Dol.

Tu mar-ches donc sans ces-se? Oh! que n'es-tu de ceux Qui don-nent pour li-

- mi-te à leurs pieds pares-seux Leur toit de bran-ches on de toi-les! — Qui, rêveurs, sans rien fai-re

é-con-tent les ré-cits, — Et souhai-tent, le soir, — devant leur porte as-sis, De s'en aller dans les étoi-les! —

3^{me} STROPHE. And^{te} 5 Dol.

Si tu l'a-vais vou-lu, — pent-ê-tre u-ne de nous, — ô je-ne homme, eût ai-mé —

te ser-vir à ge-noux Dans nos lut-tes tou-jours on-ver-tes; — Elle eût fait, en ber-çant ton sommeil de ses

chants, Pour chas-ser de ton front — les mon-che-reux me-chants, Un é-ven-tail de feuil-les ver-tes. —

4^{me} STROPHE. And^{te} 5 Dol.

Si tu ne re-viens pas, — Songe un pen quel-que-fois — aux fil-les du dé-sert, — Sœurs à la douce

voix Qui dan-sent pieds nus sur la du-ne; — ô beau je-ne hom-me blanc, — bel oi-seau pas-sa-

- ger — Sonviens toi, car pent-ê-tre ô — rapide é-lean-ger, ton son-ve-nir reste à plus d'u-ne! —

