

# XXVI.

## Bleib' bei uns Herr.

1657 Nr. 19.

### Sinfonia.

Violinum I.

Violinum II.

Viola I.

Viola II.

Violon.

Bassus Continuus.

25

Altus.

Bleib bei uns, bleib bei uns,

Tenor.

Bleib bei uns, bleib bei uns,

# 6 6 5 # 4 5 #

30

35

denn es will Abend werden, bleib bei uns, denn es will A-bend werden, bleib bei

denn es will Abend werden, bleib bei uns, denn es will A-bend werden, bleib bei

# 6 # b 4 b 4 3

40 45 50

uns, bleib bei uns, bleib bei uns,  
 uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

4 3 4 3 4 3 4 # 4 #

55

denn es will Abend werden, und der Tag hat sich ge - nei - get,  
 denn es will Abend werden, und der Tag hat sich ge - nei - get,

# b 6 6 #

60 65

bleib bei uns, bleib, bleib bei uns, denn es will A-bend wer-den, bleib

bleib bei uns, bleib, bleib bei uns, denn es will Abend wer-den, bleib

4 # 4 # b 6 b 6b 5 6 6 # b 6 5

70 75

bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag, der Tag hat sich ge-nei-get, der

bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich ge-nei-get, der

7 # 6 b b 6 4 3 6 5 b # #

80

Tag hat sich genei-get, der Tag hat sich ge-nei - get, bleib bei uns, denn es will A.bend wer - den, und der  
 Tag hat sich genei-get, der Tag hat sich ge-nei - get, bleib bei uns, denn es will A.bend wer - den, und der

85

90

Tag, der Tag hat sich genei - - - get, der Tag hat sich ge - nei - - - - get.  
 Tag, der Tag hat sich genei - - - - - get, der Tag hat sich ge - nei - - - - get.