

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)
Sanctificamini hodie

à quatre voix



Nomenclature :



Cantus



Altus



Tenor



Bassus

Sanctificamini hodie et estote parati
quia die crastina videbitis majestatem Dei in vobis
hodie scietis quia Dominus veniet
et mane videbitis gloriam ejus

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum. -

Venezia, Antonio Gardano, 1559.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sanc - ti - fi - -

Sanc - ti - fi - ca - mi - ni ho - ri - e et

Sanc - ti - fi - ca - mi - ni ho - di - e

Sanc - ti - fi - ca - - - mi - ni ho - di - e et

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The music consists of four staves. The first three staves are in soprano clef, and the fourth staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

6

ca - - - mi - ni ho - di - e et _____ es - to - - - - - - - -

es - to - - - - te pa - - - - ra - - ti et _____

8

et es - to - - - - te pa - ra - - ti et es - to - - - -

es - to - - - - te pa - - - - ra - - - - ti

II

te pa - ra - - - ti qui - a di - e cras - ti -
- es - to - - - - - te pa - ra - - ti qui - a
- - te pa - ra - - - ti qui - a di - - e cras - ti - na vi - de - bi -
qui - a di - e cras - ti - na

16

na vi - de - bi - tis ma - - - - jes - ta - tem De - - - - i in vo -
di - e cras - ti - na vi - de - bi - tis ma - - jes - ta - tem De -
tis ma - - jes - ta - tem vi - de - bi - tis ma - - - - - jes -
vi - de - bi - tis ma - - jes - ta - tem De - - i in

21

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The vocal parts enter at different times, indicated by measure numbers 21, 8, and 1.

Soprano lyrics: - bis ma - jes - ta - - - tem De - i in vo - - - - - bis

Alto lyrics: - - - - i in vo - - - - - bis

Tenor lyrics: ta - - tem De - i in vo - - - - - bis ho - - di - -

Bass (Basso Continuo) lyrics: vo - - bis ho - di - e sci - e -

26

ho - di - e sci - e - - - tis qui -

ho - di - e sci - e - tis qui - a Do - mi - nus

e sci - e - - tis qui - a Do - - - - mi - nus ve - ni - et qui -

tis ho - di - e sci - e - tis qui - a Do - - - -

31

A musical score for four voices (three upper voices and basso continuo) and organ. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is in bass clef. The vocal parts sing a do-minimus-ve-ni-et chant. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes measure numbers 31 and 8.

a Do - - - mi - nus ve - ni - et et ma -

qui - a Do - - - - mi - nus ve - ni - et et

8 - - a Do - - - mi - nus ve - ni - et et ma - ne vi - de - - -

- - - - - mi - nus _____ ve - ni - et

36

ne vi - de - bi - is et _____ ma - ne

ma - ne vi - de - bi-tis et ma - ne vi - de - bi-tis et ma - ne vi - de - bi-

8 - bi - tis et ma - ne vi - de - bi - tis glo - ri-am e - - - jus

et ma - ne vi - de - bi - tis glo - ri-am e - jus et ma - ne vi -

42

vi - de - bi-tis glo - ri-am e - - - jus glo - ri-am e - jus

tis glo - ri-am e - - - - - jus et ma - ne vi - de - bi-

8 glo - ri-am e - - jus et ma - ne vi - de - - - bi - tis et

de - bi-tis glo - ri-am e - - jus et ma -

48

et ma - ne vi - de - bi - tis glo - ri - am e - - - - jus

tis glo - ri-am e - jus glo - ri-am e - jus glo - ri - am e - jus

ma - ne vi - de - bi - tis glo - ri-am e - - - - jus

ne vi - de - bi - tis glo - ri-am e - - - - jus glo - ri - am e - jus