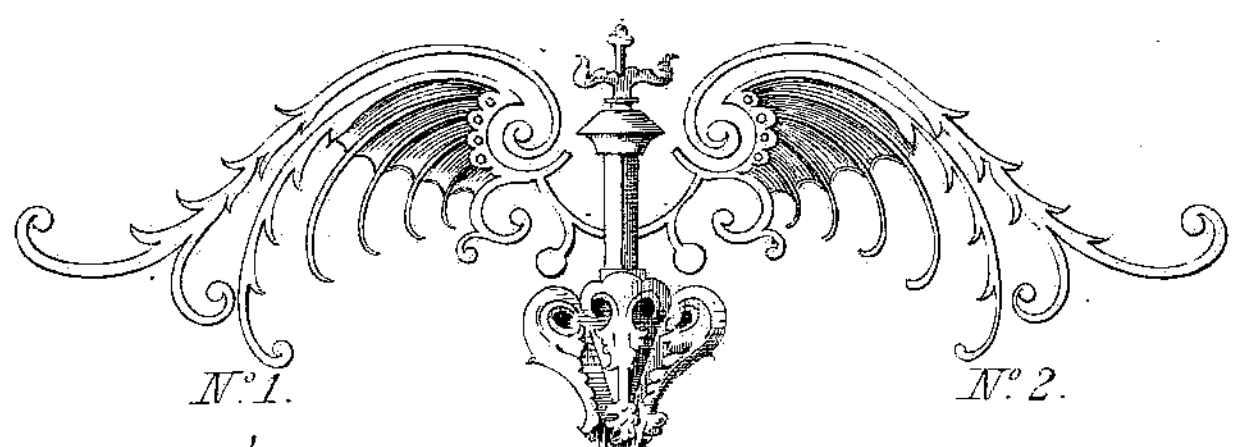




N° 1.

N° 2.

AIR d'EGLISE

TRE GIORNI

DE

DE

STRADELLA

PERCOLESE

POUR

POUR

Chant, Violon, Orgue ou Piano

Chant, Violon, Orgue ou Piano

avec Texte Italien Original

et Harpe ou 2^e Piano

et Texte de L'Ave Verum

(avec Texte de l'O Salutaris)

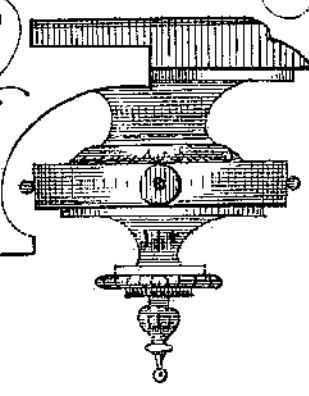
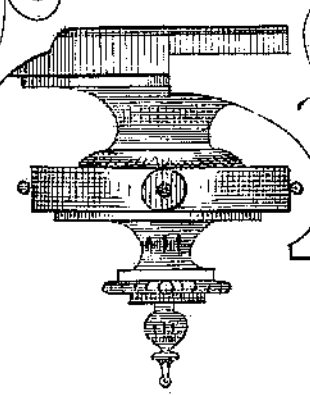
ARRANGÉS

PAR

J. DANBÉ

Chaque Numéro. Prix: 7^f 50.

A.M.



PARIS.

AU MÈNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}.
Éditeurs pour tous Pays.

AU MÈNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

O SALUTARIS

1

AIR CÉLÈBRE
de
PERGOLÈSE.

POUR
CHANT et VIOLON
ORGUE ou PIANO et HARPE ou 2^{me} PIANO.

ARRANGÉ
par
J. DANBÉ.

(Baryton ou Mezzo-Soprano.)

PRIX: 9^f

And.^{te} moderato.

VIOLON.

ORGUE
ou
1^{er} PIANO

Solo.
p

dim.

CHANT.
p O Sa-lu-ta-ris Hos-ti-a sa-lu-ta-ris Hos-ti-a, quee coe-li pandis os-ti-um quee

pp

rit. *f* *p* *pp*
coe-li pandis os-ti-um Bel-la pre-munt hos-ti-li-a Da-ro-hu-fer

suivez. *f* *p*

C *mf*
au - xi - li - um, O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, Bel -

V *suivez.*

Piano accompaniment with *suivez.* marking.

C *p*
- la pre - munt hos - ti - li - a, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur fer au - xi - li -

V *suivez.*

Piano accompaniment with *suivez.* marking.

C - um.

V *f* *sostenuto.* *p*

Piano accompaniment with *f* and *p* markings.

V *largamente.*

Piano accompaniment with *Solo.* and *largamente.* markings.

C *p*
 O — Sa — lu — ta — ris Hos — ti — a sa — lu — ta — ris
 V *ppp*
 Harpe ou 2^{me} Piano. *pp*
ppp
 Hos — ti — a quæ cœ — li pau — dis os — ti — um quæ cœ — li pau — dis os — ti —
 V *rit.*
 H *f*
dim.
 — um, *f* Bel — la premunt hosti — li — — a, Da — ro —
 V *8*
 H *f* *dim.*
dim.

C *p* - bur, fer au - xi - li - um, *p* O Sa - lu - ta - ris
 V
 H *p*
 C O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a,
 V *mf*
 H *suivez.*
 C *mf* Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, *p* Da ro - bur fer au - xi - li -
 V *p*
 H *suivez.*
 C *suivez.*

um O Sa lu ta ris

Hos ti a.

p

tr

ff

dim.

dim.

dim.

p

ppp

O SALUTARIS

POUR

CHANT et VIOLON

ORGUE ou PIANO et HARPE ou 2^{me} PIANO.

AIR CÉLÈBRE
de
PERGOLÈSE.

ARRANGÉ
par
J. DANBÉ.

(Baryton ou Mezzo-Soprano.)

Andante moderato.

CHANT. 

O Salutaris Hostia sa-

lu-ta-ris Hos-tia quæ cœ-li pan-dis os-ti-um quæ cœ-li pan-dis os-ti-um,

Bella premunt hosti-li-a, Da ro-bur, fer au-xi-li-um, O

Salu-ta-ris O Salu-ta-ris Hos-ti-a, Bel-la-pre-munt hosti-li-a Bel-

-la premunt hosti-li-a, Da ro-bur, fer au-xi-li-um.

O Sa-lu-ta-ris Hos-tia sa-lu-ta-ris Hos-tia quæ cœ-li pan-dis

os-ti-um quæ cœ-li pan-dis os-ti-um, Bella premunt hosti-li-a, Da ro-

-bur, fer au-xi-li-um, O Sa-lu-ta-ris O Sa-lu-ta-ris Hos-ti-

-a, Bel-la premunt hosti-li-a, Da ro-bur, fer au-xi-li-

-um, O Sa-lu-ta-ris Hos-ti-a.

O SALUTARIS

POUR

CHANT et VIOLON

ORGUE ou PIANO et HARPE ou 2^{me} PIANO.
 AIR CÉLÈBRE
de
PERGOLÈSE.

(VIOLON.)

 ARRANGÉ
par
J. DANBÉ.

Andante moderato. *Solo.*

VIOLON.

Orgue ou 1^{er} Piano.

CHANT.

O — Sa — lu — ta — ris Hos — ti — a Sa — lu — ta — ris Hos — ti — a quee coe — li pan — dis os — ti — um — quee

coe — li pan — dis os — ti — um, Bel — la pre — munt hos — ti — li — a, Da — ro — bur, — fer

au — xi — li — um, O Sa — lu — ta — ris O Sa — lu — ta — ris Hos — ti — a, Bel —

— la pre — munt hos — ti — li — a, Bel — la pre — munt hos — ti — li — a, Da — ro — bur, fer au — xi — li — um,

ad libitum.

Solo.
f sostenuto, *p*

largamente, *ppp*

Hos-tia quæ coe-li pandis os-ti-um quæ coe-li pandis os-ti-um, Bel-la pre-munt hosti-li-a,

Da-ro-bur, fer-au-xi-li-um, O Sa-lu-ta-ris O Sa-lu-
dim: Solo. sostenuto.

-ta-ris hos-ti-a, Bel-la pre-munt hosti-li-a, Da
Solo.

ro-bur fer-au-xi-li-um O Sa-lu-ta-ris Hos-ti-a.
rit. p tr.

pesante. dim. pp

O SALUTARIS

POUR

CHANT et VIOLON

ORGUE ou PIANO et HARPE ou 2^{me} PIANO.

ARRANGÉ

par

J. DANBÉ.

AIR CÉLÈBRE
de
PERGOLÈSE.

Harpe ou 2^{me} Piano.

And^{te} moderato.

CHANT. Introd. 12 Chant. 23 Viol. 9 Chant. 0

HARPE ou 2^e PIANO. 12 23 9

p Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a sa - lu - ta - ris Hos - ti - a que

coe - li pan - dis os - ti - um que coe - li pan - dis os - ti - um,

pp

suivrez.

Bel - la pre-munt hos-ti-li - a, Da ro - bur, fer

f *dim.* *p*

Viol.

Chant.

au - xi - li - um. O Sa - lu - ta - ris O Sa - lu -

p

Viol. Chant.

- ta - ris Hos - ti - a, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a, Bel -

ritard.

- la pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um, *p* O

suivez.

Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a,

ff

dim. *p* *pp*