

**III**  
**Credo**

Dramatico e intenso.  
♩ = 60

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

**molto rit.**

19 Melvin Clive Bird: 2015.  
Agora, muito calmo e mais distante.  
Cre - do in un - um De -  
Cre - do in un - um De -  
Cre - do in un - um De -  
Cre - do in un - um De -

um.  
um.  
Dramatico e intenso.  
♩ = 60 rit.  
♩ = 50 Muito calmo e distante.  
Pa - trem om - ni - po - ten -  
Pa - trem om - ni - po - ten -  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

12 Com mais intensidade.  
♩ = 60

tem, fa - cto - rem cae - li et - ter - rae, fa - cto - rem  
tem, fa - cto - rem cae - li et - ter - rae,  
fa - cto - rem cae - li et - ter - rae,

Agora, mais distante.  
rit.  
fa - cto - rem cae - li et - ter - rae,

20

*A tempo.* $\text{♩} = 60$ 

Mais intenso.

17 *f*

Mais intenso.

*f*

rit.

Agora, calmo e mais distante.

 $\text{♩} = 50$ 

23 *p*

rit.

 $\text{♩} = 60$ 

Intenso.

*f*

*rit.*

Contido, lento  
e muito calmo. 21

34

**molto rit.**

$\text{♩} = 40$

*p*

Et in

*p*

Et in

*p*

Fili - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

*p*

Fili - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Continuo a  
crescendo mais  
em intensidade.

39 *crescendo poco a poco*

*mf*

*f*

Mais e mais intenso.

*f*

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

*crescendo poco a poco*

*mf*

*f*

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

*f*

Et

*f*

Et

45

*f*

*f*

Et ex Pa - na - - - tum an - te o - mni - a

*f*

*f*

ex Pa - tre na - - - tum an - te o - mni - a

*f*

*f*

ex Pa - tre na - - - tum an - te o - mni - a

*f*

*f*

ex Pa - tre na - - - tum an - te o - mni - a

50

crescendo

sae - - cu - la. De - um de \_\_\_\_\_ De - - -

crescendo

De - - - um \_\_\_\_\_ de De -

crescendo

sae - - cu - la. De - um de De - - -

crescendo

sae - - cu - la. De - um de De - - -

54

rit.

(ff) o, lu - - - men de lu - - - mi -

(ff) o, lu - - - men de lu - - - mi-

(ff) o, lu - - - men de lu - - - mi -

(ff) o, lu - - - men de lu - - - mi -

$\text{J} = 50 \quad \text{J} = 60$

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

ne, De - um ve - rum de De - - o ve - ro.

ne, De - - um ve - rum de De - - o ve - ro.

62  $\text{♩} = 50$

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti -

66

per quem o - mni - a fa - cta

per quem o - mni - a fa - cta

a - lem Pa - tri: \_\_\_\_\_ per quem o - mni - a fa - cta

-a - - - lem Pa - tri: \_\_\_\_\_ per quem o - mni - a fa - cta

73

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

Agora, mais declamatoriamente.

 $\text{♩} = 40$   
*mf crescendo*

79

Et in - car - na - tus est de  
*mf crescendo*

tem de - scen - dit de cae - lis.

Et in - car - na - tus est de  
*mf crescendo*

tem de - scen - dit de cae - lis.

Et in - car - na - tus est de  
*mf crescendo*

tem de - scen - dit de cae - lis.

Dramatico.

 $\text{♩} = 50$ *rit.**mf crescendo*

85

Spi ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Spi ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Spir ri - tu San - cto

Spir ri - tu San - cto

 $\text{♩} = 40$  *ff*

Muito dramatico.

 $\text{♩} = 60$  *ff*

89

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci - fi - xus

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus, Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus, Cru - ci - fi - xus

93

fi - xus      e - ti - am pro no - bis sub\_\_\_\_ Pon -

- ci - fi - xus      e - ti - am pro no - bis sub\_\_\_\_ Pon - ti -

fi - xus, Cru-ci - fi-xus      e - ti - am pro no - bis sub\_\_\_\_ Pon - ti -

- fi - - xus      e - ti - am pro no - bis sub\_\_\_\_ Po - ti -

99

= 50      rit.

- ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

- - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

- o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

- o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

Radiante e majestoso.

106      = 40      = 100  
molto ff e marcato.

est.      Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri -

est.      Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri -

est.      Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri -

molto ff e marcato.

est.      Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri -

molto ff e marcato.

est.      Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri -

Energetico e com grande alegre.

113

ptu - - ras. Et a - scen - dit in cae - -

ptu - - ras. Et a - scen - dit in cae - -

ptu - - ras. Et a - scen - dit in cae - -

ptu - - ras. Et a - scen - dit in cae - -

Radiante e com grande energia.  
♩ = 120

119

lum: se - det ad de - xte - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven-

lum: se - det ad de - xte - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven-

lum: se - det ad de - xte - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven-

lum: se - det ad de - xte - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven-

125

tu - rus est\_ cum\_ Glo - ri - a, Glo - - ri - a,

tu - rus est\_ cum\_ Glo - ri - a, Glo - - ri - a,

tu - rus est\_ cum\_ Glo - - - - ri - a,

tu - rus est\_ cum\_ Glo - - - - ri - a,

130

Glo - ri - a, Glo - ri - a,  
Glo - ri - a, Glo - ri - a,  
Glo - ri - a, Glo - ri - a,  
Glo - ri - a, Glo - ri - a,

135

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo -  
Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo -  
ju - di - ca - re vi - vos et mor -  
ju - di - ca - re vi - vos et mor -

138

ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,  
ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,  
tu - os cu - jus re - gni  
tu - os cu - jus re - gni non

142

$\text{♩} = 90$

a, Glo - ri - a.

a, Glo - ri - a.

$\frac{8}{8}$  non e - rit fi - nis.

Et in

e - rit fi - nis.

Et in

147

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et

150

$\text{♩} = 50$

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

155

Glo -  
Glo -

o - que pro ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

160

ri - a, Glo -  
ri - a, Glo -

crescendo  
si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Mais abrangente e serio. Perfeitamente articulado.

164  $\text{♩} = 40$

qui\_ lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam San - ctam ca - tho - li - cam

qui\_ lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam San - ctam ca - tho - li - cam

qui\_ lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam San - ctam ca - tho - li - cam

169

et a - po - sto - li - cam Ec - cle si - am. Con - fi - te - or u - num  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle si - am. Con - fi - te - or u - num  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle si - am. Con - fi - te - or u - num  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle si - am. Con - fi - te - or u - num

173

bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Mais dramatico e intenso.

177

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

182

sae - cu - li. A - - - - men.

sae - cu - li. A - - - - men.

sae - cu - li. A - - - - men.

sae - - cu - li. A - - - - men.