

PUBLICATION DU MÉNESTREL

VENISE REINE

PAROLES & MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f.50

COLLECTION COMPLÈTE
DES

CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en Dix volumes grand in 8° de 20 Chansons
et une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE

AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NETS:

Chaque volume: 6^f. — Collection des 30 Chansons légères: 8^f.
les dix volumes réunis: 50^f.

Chaque production séparée: 2^f.50.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Libraires p.^r la France et l'Étranger.

VENISE REINE

CHANSON INÉDITE.

PAROLES ET MUSIQUE



DE GUSTAVE NADAUD.

Andantino.

CHANT.

p

L'ai-je en-ten-du, l'ai-je rê-vé, Ce

PIANO.

p

mf

chant ap-por-té par la bri-se, Qui sur un ca-nal de Ve-ni-se A

p

mon oreille est ar-ri-vé? E-contez, la nuit est se-rei-ne: Dans

presser un peu.

mf **a Tempo.**

l'air u-ne voix a fré-mi « Ho! hé! si-a premi! »

mf

Ve - ni - se est en - core u - ne rei - ne. Ve -

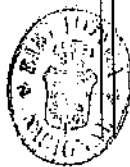
- ni - se est en - core u - ne rei - ne.))

2

C'était le cri du gondolier
 Qui chante appuyé sur sa rame:
 « J'étais amoureux d'une femme
 Captive aux bras de son geôlier. »
 La captive a rompu sa chaîne
 Et relevé son front pâli.
 « Ho! hé! sia stali!
 Venise est encore une reine. »

3

Ils sont partis, les étrangers;
 Ils ont revu leur Allemagne,
 Chacun sa plaine ou sa montagne,
 Ses sapins ou ses orangers.
 Quand la paix succède à la haine,
 L'étranger n'est plus l'ennemi:
 « Ho! hé! sia premi!
 Venise est encore une reine. »



4

Reprends le royaume des flots,
 Epouse de l'Adriatique,
 Séjour de la sirène antique,
 Ilot formé de cent îlots;
 Vaisseau dont la vaste carène
 Est d'or et de marbre poli:
 « Ho! hé! sia stali!
 Venise est encore une reine. »

5

La voix qui m'arrivait ainsi,
 Ce n'était pas la voix d'un homme:
 C'était Venise ou c'était Rome,
 Car les peuples chantent aussi.
 C'était la conscience humaine
 Qui trouve partout un écho:
 « Ho! hé! sia lungo!
 Venise est encore une reine. »