

Missa Brevis in G Major

Credo

Allegro $\text{J}=126$

tutti

Daniel Léo Simpson
22 Februar 2015
San Carlos, California
USA

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ (optional)

Allegro $\text{J}=126$

f Pa-trem o - mni-po - tén-tem,
tutti

f Pa-trem o - mni-po - tén-tem,
tutti

f Pa-trem o - mni-po - tén-tem,
tutti

Cre-do in un-um De-um, **f** Pa-trem o - mni-po - tén-tem,
Allegro $\text{J}=126$

solo ad libitum

7

fac-to-rem cæ - li et ter- ræ,

fac-to-rem cæ - li et ter- ræ,

fac-to-rem cæ - li et ter- ræ, solo vi - si - bí - li - um ó - mni - um

fac-to-rem cæ - li et ter- ræ,

V.S.

22

3
4

3
4

3
4
8 solo
Et in un - um

2:3
4 solo
Et in un - um Dó-mi-num Ie - sum Chris - tum,

3
4

28

solo

Et in un - um Dó-mi-num Ie - sum Chris -

Dó-mi-num Ie - sum Chris - tum, Chris -

Chris - tum, Chris -

34 solo tutti

Et in un - um Dó-mi-num Ie - sum Chris - tum, Fí - li - um Dei tutti

tum, Chris - tum, Fí - li - um Dei tutti

tum, Chris - tum, Fí - li - um Dei tutti

V.S.

41

u - ni - gé - ni-tum et ex Pa - tre na - tum, an - te
u - ni - gé - ni-tum et ex Pa - tre na - tum, an - te
u - ni - gé - ni-tum et ex Pa - tre na - tum, an - te
5ths
u - ni - gé - ni-tum Pa - tre na - tum, an - te

48

solo

ó - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lú - mi-ne, De - um
solo
ó - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lú - mi-ne, De - um
solo
ó - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lú - mi-ne, De - um
solo
De - um

56

tutti

ve-rum De - o ve - ro, Gé - ni-tum non
ve-rum de De - o ve - ro, Gé - ni tum Gé - ni tum non
ve-rum de De - o ve - ro, Gé - ni tum non
ve-rum de De - o ve - ro, Gé - ni tum non

64

fac-tum, con-sub - stan - ti - álem Pa-tri: per quem ó - mni-a fac - ta sunt.
fac-tum, con-sub - stan - ti - álem Pa-tri: per quem ó - mni-a fac - ta sunt.
fac-tum, con-sub - stan - ti - álem Pa-tri: per quem ó - mni-a fac - ta sunt.
fac-tum, con-sub - stan - ti - álem Pa-tri: per quem ó - mni-a fac - ta sunt.

V.S.

72

Soprano: *f* Cre-do in un-um De- um,

Alto: *f* Cre-do in un-um De- um,

Tenor: *f* Cre-do in un-um De- um,

Bass: *f* Cre-do in un-um De- um,

Organ: *f* Qui prop-ter nos hó - mi-nes et prop-ter

solo

dim.

p

79

Soprano: tutti des_ cén - dit_

Alto: tutti

Tenor: tutti des_ cén - dit_

Bass: nos-tram sa - lú - tem tutti des_ cén - dit_

Organ: des_

Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ

7

86

rit. **poco meno mosso** $\text{♩}=112$ **poco rit.**

de cæ - lis. $\gg pp$ des . . .

de cæ - lis. $\gg pp$

de cæ - lis. $\gg pp$

cén - dit de cæ - lis. $\gg pp$ **poco meno mosso** $\text{♩}=112$ **poco rit.**

p

94 **a tempo** $\text{♩}=120$ **rall.**

cén - dit solo

des - cén - - - - - des - cén - - - - -

des - cén - - - - - solo

des - cén - - - - - des - cén - - - - -

a tempo $\text{♩}=120$ des - cén - - - - - des - cén - - - - -

V.S.

101 **meno mosso** $\text{♩} = 112$

tutti

rit.

des - - cén - dit de _____ cæ - lis. //

p tutti

-dit des - - cén - dit de _____ cæ - lis. dim. //

p tutti

des - - cén - dit de _____ cæ - lis. dim. //

p tutti

des - - cén - dit de _____ cæ - lis. dim. //

p **meno mosso** $\text{♩} = 112$

rit. dim. //

110 Andantino $\text{♩} = 70$

poco rit.

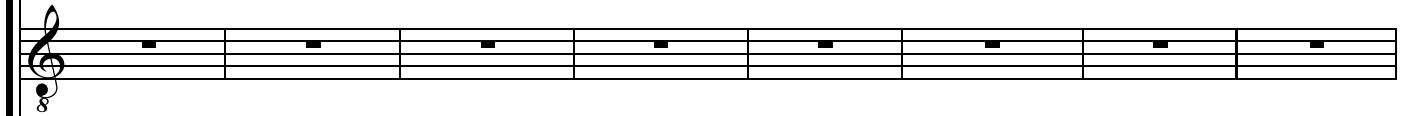
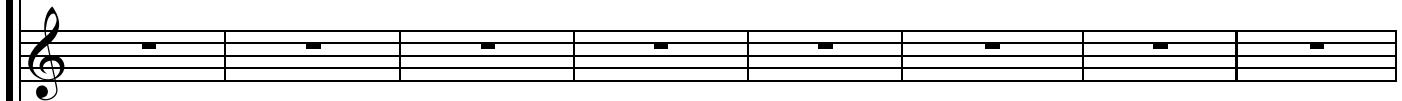
Andantino $\text{♩} = 70$

poco rit.

118 a tempo ♩=70



Et in-car - ná - tus est Et in - car - ná-tus est de Spi-ri - tu Spi-ri - tu Sanc-to



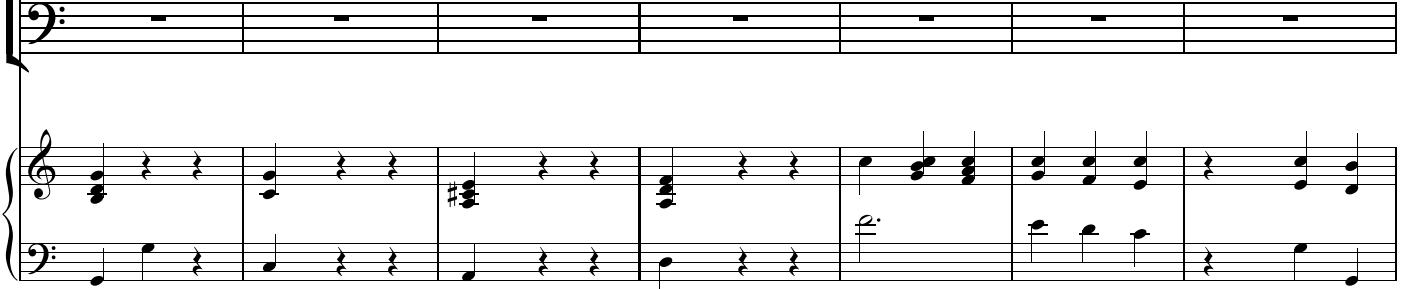
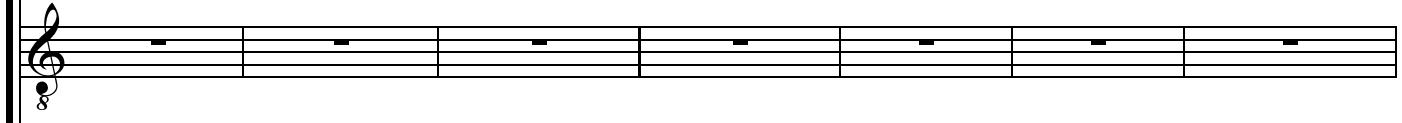
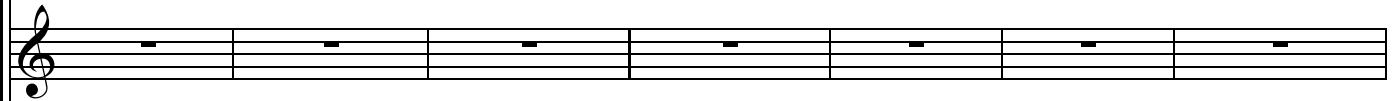
a tempo ♩=70



126



ex Ma - rí - a Ma-rí - a Vír-gi-ne et ho - mo fac - tus est. et ho - mo



V.S.

133

fac-tus est. et ho - mo et ho-mo fac-tus est. et ho - mo

140 poco rit. . . a tempo $\text{♩}=70$ tutti

et ho-mo fac-tus est. *f tutti* Cru-ci - fíx-us ét-i-am pro - no - bis. sub Pón-ti - o Pi

f tutti Cru-ci - fíx-us ét-i-am pro - no - bis. sub Pón-ti - o Pi

f tutti Cru - ci - fíx-us ét-i-am pro - no - bis. sub Pón-ti - o Pi

poco rit. . . a tempo $\text{♩}=70$ Cru - ci - fíx-us ét-i-am pro - no - bis. sub Pón-ti - o Pi *f*

147

lá - to;___ pas - sus et se - púl - tus est,

lá - to;___ pas - sus et se - púl - tus est, se - púl-tus est, dim. **p**

lá - to;___ pas - sus et se - púl - tus est, se - púl-tus est, dim. **p**

lá - to;___ pas - sus et se - púl - tus est, se - púl-tus est, dim. **p**

lá - to;___ pas - sus et se - púl - tus est, se - púl-tus est, dim. **p**

dim.

155 Allegro ♩=96

f Et re-sur-réx - it té - ri - ti - a di - e se - cún-dum Scrip-tú - ras, Et as-cén-dit in

f Et re-sur-réx - it té - ri - ti - a di - e se - cún-dum Scrip-tú - ras, Et as-cén-dit in

f Et re-sur-réx - it té - ri - ti - a di - e se - cún-dum Scrip-tú - ras, Et as-cén-dit in

f Et re-sur-réx - it té - ri - ti - a di - e se - cún-dum Scrip-tú - ras, Et as-cén-dit in

f Allegro ♩=96

V.S.

159

cæ-lum, se - det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í - ter-um ven-túr-us est cum gló-ri-a, ju-di-

cæ-lum, se - det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í - ter-um ven-túr-us est cum gló-ri-a, ju-di-

⁸ cæ-lum, se - det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í - ter-um ven-túr-us est cum gló-ri-a, ju-di-

cæ-lum, se - det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í - ter-um ven-túr-us est cum gló-ri-a, ju-di-

{

163

meno mosso
solo

poco rit.

cá - re, vi - vos **p** et mó - tu - os
solo

cá - re, vi - vos **p** et mó - tu - os
solo

cá - re, vi - vos **p** et mó - tu - os
solo

cá - re, vi - vos et mó - tu - os
solo

meno mosso

poco rit.

a tempo ♩=96
168 tutti

cu-jus re-gni_ non e-rit fi - nis. cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis.
tutti

cu-jus re-gni_ non e-rit fi - nis. cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis.
tutti

cu-jus re-gni_ non e-rit fi - nis. cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis.
tutti

cu-jus re-gni_ non e-rit fi - nis. cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis.

a tempo ♩=96

173

solo

qui ex

Et in Spí-ri-tum Sanc - tum, Dó-mi num et vi-vi-fi - cán - tem:

p

V.S.

178

solo

Qui cum Pa-tre et Fí-li-o si-mul a-do -
Pa-tre Fi-li-o que pro-cé-dit.

Qui cum Pa-tre et Fí-li-o si-mul a-do -

mp

184

rá tur,

solo

et con-glo-ri-fi - cá - tur: qui lo - cú-tus est per Pro - phé - tas
et con-glo-ri-fi - cá - tur: qui lo - cú-tus est per Pro - phé - tas

rá tur,

mp

190

tutti

Et un-am, sanc-tam, ca-thó-li-cam et a-pos - tó - li-cam Ec-clé-si - am.
Et un-am, sanc-tam, ca-thó-li-cam et a-pos - tó - li-cam Ec-clé-si - am.
Et un-am, sanc-tam, ca-thó-li-cam et a-pos - tó - li-cam Ec-clé-si - am.

195

Con-fí - te-or un-um bap - tís-ma in re-mis-sió-nem
Con-fí - te-or Con-fí - te-or un-um bap - tís-ma in re-mis-sió-nem
Con-fí - te-or un-um bap - tís-ma in re-mis-sió-nem
Con-fí - te-or Con-fí - te-or un-um bap - tís-ma in re-mis-sió-nem

V.S.

201

pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,
p

pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,
p

pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,
p

pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

206 solo

f Et vi tam ven-tú - ri sæ - cu - li. A-men A - men.

tr

Et vi tam ven-tú - ri sæ - cu - li. A-men A -

solosolo

f Et vi tam ven-tú - ri sæ - cu - li. A-men A -

tr

mp

210

solo

f Et vi tam ven-tú-ri sæ-cu-li. A-men A - men.

tr

f Et vi tam ven-tú-ri sæ-cu-li. A-men A -

men.

arco

214 tutti

f A - men A -

tutti

f A - men A - men

f A - men A - men

f A - men A - men

men.

f A - men

V.S.

219

men A men. _____
A men. A men. _____
A - men A men. men. _____
A - men A men. men.

225 rit. - - -

A - men. A - men. A - men.
men A - men A - men. A - men. A -
A - men. A - men. A - men.
A - men A - men. A - men. rit. - - -

231 - - - Meno mosso $\text{♩} = 80$ rit.

A - men.

men. A - men.

8 A - men. A - men.

men.

Meno mosso $\text{♩} = 80$ rit.