

Missa Brevis in G Major

Credo

Allegro ♩=126

tutti

Daniel Léo Simpson
22 Februar 2015
San Carlos, California
USA

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ (optional)

Cre-do in un-um De-um, *f* Pa-trem o - mni-po - tén-tem,

f Pa-trem o - mni-po - tén-tem,

f Pa-trem o - mni-po - tén-tem,

f Pa-trem o - mni-po - tén-tem,

Allegro ♩=126

7

fac-to-rem cæ - li et ter- ræ,

fac-to-rem cæ - li et ter- ræ,

fac-to-rem cæ - li et ter- ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um

fac-to-rem cæ - li et ter- ræ,

V.S.

15 solo tutti

et in - vi - si - bí - li um Cre-do in un-um De-um,

f tutti

Cre-do in un-um De-um,

f tutti

Cre-do in un-um De-um,

f tutti

Cre-do in un-um De-um,

f arco

22

solo

Et in un - um

solo

Et in un - um Dó-mi-num Ie - sum Chris - tum,

28

solo

Et in un - um Dó-mi-num Ie -sum Chris -

8 Dó-mi-num Ie -sum Chris - tum, Chris -

Chris - tum, Chris -

34

solo

Et in un - um Dó-mi-num Ie -sum Chris - tum, Fí - li-um Dei

tutti

tutti

8 tum, Chris - tum, Fí - li-um Dei

tum, Chris - tum, Fí - li-um Dei

tum, Chris - tum, Fí - li-um Dei

tum, Chris - tum, Fí - li-um Dei

V.S.

41

u - ni - gé - ni-tum et ex Pa - tre na - tum, an - te

u - ni - gé - ni-tum et ex Pa - tre na - tum, an - te

u - ni - gé - ni-tum et ex Pa - tre na - tum, an - te

u - ni - gé - ni-tum Pa - tre na - tum, an - te

5ths

48

ó - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um

ó - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um

ó - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um

ó - mni - a sæ - cu - la. De - um

solo

solo

solo

solo

56

tutti

ve-rum De - o ve-ro, Gé - ni-tum__ non

tutti

ve-rum de De - o ve-ro, Gé - - ni tum Gé - ni tum non__

tutti

8 ve-rum de De - o ve-ro, Gé - - ni tum non__

tutti

ve-rum de De - o ve-ro, Gé - - ni tum non__

64

fac-tum, con-sub - stan - ti - á-lem Pa-tri: per quem ó - mni-a fac - ta sunt.

fac-tum, con-sub - stan - ti - á-lem Pa-tri: per quem ó - mni-a fac - ta sunt.

8 fac-tum, con-sub - stan - ti - á-lem Pa-tri: per quem ó - mni-a fac - ta sunt.

fac-tum, con-sub - stan - ti - á-lem Pa-tri: per quem ó - mni-a fac - ta sunt.

V.S.

72

f Cre-do in un-um De-um,

f Cre-do in un-um De-um,

f Cre-do in un-um De-um, *solo* Qui prop-ter nos hó - mi-nes et prop-ter

f Cre-do in un-um De-um,

f *dim.* *p*

79

tutti des__ cén - dit__

tutti des__ cén - dit__

tutti des__ cén - dit__

tutti des__ cén - dit__

tutti des__

tutti des__

86 rit. poco meno mosso ♩=112 poco rit. solo

de cæ - lis. *pp* des__

de cæ - lis. *pp*

de cæ - lis. *pp*

cén - dit__ de cæ - lis. *pp*

rit. poco meno mosso ♩=112 poco rit.

p

94 a tempo ♩=120 rall.

cén - dit

solo des__

solo des__

solo des__

a tempo ♩=120 des__

rall.

V.S.

110 Andantino ♩=70 poco rit.

8

Andantino ♩=70 poco rit.

mp

118 **a tempo** ♩=70

Et in-car - ná - tus__ est Et__ in - car - ná-tus est de__ Spi-ri-tu__ Spi-ri - tu Sanc-to

a tempo ♩=70

p

126

ex Ma - rí - a Ma-rí - a Vír-gi-ne et ho-mo fac-tus est. et ho-mo

V.S.

133

fac-tus est. et ho - mo et ho-mo fac-tus est. et ho - mo

140 poco rit. . . a tempo ♩=70 tutti

et ho-mo fac-tus est. *f* tutti Cru-ci - fix-us ét-i-am pro - no - bis. sub Pón-ti-o Pi

f tutti Cru-ci - fix-us ét-i-am pro - no - bis. sub Pón-ti-o Pi

f tutti Cru - ci - fix-us ét-i-am pro - no - bis. sub Pón-ti-o Pi

poco rit. . . . a tempo ♩=70 *f* Cru - ci - fix-us ét-i-am pro - no - bis. sub Pón-ti-o Pi

147 *rit.* *dim.* *p*

lá - to; pas - sus et se - púl - tus est, *dim.* *p*

lá - to; pas - sus et se - púl - tus est, se - púl - tus est, *dim.* *p*

lá - to; pas - sus et se - púl - tus est, se - púl - tus est, *dim.* *p*

lá - to; pas - sus et se - púl - tus est, se - púl - tus est, *dim.* *p*

lá - to; pas - sus et se - púl - tus est, se - púl - tus est, *dim.* *p*

lá - to; pas - sus et se - púl - tus est, se - púl - tus est, *dim.* *p*

155 **Allegro** ♩=96

f Et re-sur-réx - it tér - ti-a di-e se - cún-dum Scrip-tú-ras, Et as-cén-dit in

f Et re-sur-réx - it tér - ti-a di-e se - cún-dum Scrip-tú-ras, Et as-cén-dit in

f Et re-sur-réx - it tér - ti-a di-e se - cún-dum Scrip-tú-ras, Et as-cén-dit in

f Et re-sur-réx - it tér - ti-a di-e se - cún-dum Scrip-tú-ras, Et as-cén-dit in

Allegro ♩=96

f

V.S.

159

cæ-lum, se - det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í - ter-um ven-túr-us est cum gló-ri-a, ju-di-

cæ-lum, se - det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í - ter-um ven-túr-us est cum gló-ri-a, ju-di-

cæ-lum, se - det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í - ter-um ven-túr-us est cum gló-ri-a, ju-di-

cæ-lum, se - det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í - ter-um ven-túr-us est cum gló-ri-a, ju-di-

163

meno mosso **solo** **poco rit.**

cá-re, vi-vos *p* et mór - tu - os

cá-re, vi-vos *p* et mór - tu - os

cá-re, vi-vos *p* et mór - tu - os

cá-re, vi-vos et mór - tu - os

cá-re, vi-vos **meno mosso** et mór - tu - os **poco rit.**

a tempo ♩=96

168

tutti

cu-jus re-gni_ non e-rit fi - nis. cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis.

cu-jus re-gni_ non e-rit fi - nis. cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis.

cu-jus re-gni_ non e-rit fi - nis. cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis.

cu-jus re-gni_ non e-rit fi - nis. cu - jus re-gni non e-rit fi - nis. non e-rit fi - nis.

a tempo ♩=96

p

173

solo

solo

qui ex

Et in Spí-ri-tum Sanc - tum, Dó-mi num et vi-vi-fi - cán - tem:

p

V.S.

178

solo

Qui cum Pa - tre____ et Fí-li-o si-mul a - do -

Pa - tre Fi-li-ó - que pro - cé - dit.

8

solo

Qui cum Pa - tre____ et Fí-li-o si-mul a - do -

mp

184

-rá - tur,

solo

et con-glo-ri-fi - cá - tur: qui lo - cú-tus est per Pro - phé - tas

solo

et con-glo-ri-fi - cá - tur: qui lo - cú-tus est per Pro - phé - tas

rá - tur,

mp

190 *tutti*

Et un-am, sanc-tam, ca-thó-li-cam et a-pos - tó - li-cam Ec-clé-si - am.

tutti

Et un-am, sanc-tam, ca-thó-li-cam et a-pos - tó - li-cam Ec-clé-si - am.

tutti

Et un-am, sanc-tam, ca-thó-li-cam et a-pos - tó - li-cam Ec-clé-si - am.

tutti

Et un-am, sanc-tam, ca-thó-li-cam et a-pos - tó - li-cam Ec-clé-si - am.

195

Con-fí - te-or un-um bap - tís-ma in re-mis-sió-nem

Con-fí - te-or Con-fí - te-or un-um bap - tís-ma in re-mis-sió-nem

Con-fí - te-or un-um bap - tís-ma in re-mis-sió-nem

Con-fí - te-or Con-fí - te-or un-um bap - tís-ma in re-mis-sió-nem

V.S.

201

pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, *p*

pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, *p*

8 pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, *p*

pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, *p*

p

206 solo

f Et vi tam ven - tú - ri sæ - cu - li. A - men A - men. *tr*

f Et vi tam ven - tú - ri sæ - cu - li. A - men A - *tr*

mp

210

f Et vi tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men A - men.

men.

f Et vi tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men A -

arco

214 tutti

f A - - - - - men A -

f A - men A - - - - - men

f A - men A - men

men. *f* A - men

V.S.

219

- - men A - - - - - men._____

— A - men A - - - - - men. A -

— A - men A - - - - - men._____

— A - men A - - - - - men

225

rit.

_____ A - men. A - men. A - men.

- men A - men A - men. A - men. A -

_____ A - men. A - men. A - men._

A - men A - men.____ A - - - - -

rit.

231 - - - - - **Meno mosso** ♩=80 **rit.** - - - - -

A - - - men. _____

men. A - - - - - men. _____

A - - - men. A - - - men. _____

- - - men. _____

- - - - - **Meno mosso** ♩=80 **rit.** - - - - -