

III.

Dialog: Es sei denn.

1648² Nr. 1.

Tenor.

Bassus.

Bassus Continuus.

Es sei denn, dass ich in sei-nen Hän-den se-he die Nä-gel-mal und

le-ge meine Fin-ger in die Nä-gel-mal und le-ge meine Hand in sei-ne Sei-ten, will

ich's nicht glau-ben, will ich's nicht glau-ben, will ich's nicht glau-ben, will ich's nicht glau-ben.

Friede,

Es sei denn,

Frie-de sei mit euch, Friede, Frie-de sei mit euch, Friede, Frie-de, Friede, Frie-de sei mit

dass ich in sei-nen Hän-den se-he die Nä-gel-mal, will ich's nicht glau-ben, und

euch, Friede, Frie-de sei mit euch, Friede, Frie-de sei mit euch,

6 6 6 6 5 # #

10

15

20

25

6 6 # 6

30
le-ge mei-ne Fin-ger in die Nä - gel-mal, will ich's nicht glau - ben, und le-ge mei-ne
Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de sei mit euch!

35
Hand in sei-ne Sei - ten, will ich's nicht glau - ben, will ich's nicht glau -
Rei-che dei-ne Fin-ger her, reiche dei-ne Finger her, reiche deine

- ben, es sei denn, will ich's nicht glau - ben, will
Fin-ger her und sie-he mei-ne Hän - de, und rei-che dei-ne Hand her und le-ge sie in

40
ich's nicht glau - ben, es sei — denn, dass ich se - he die Nä - gel-mal, will ich's nicht glauben,
mei - ne Sei - ten; und sei nicht un-gläu-big, und sei nicht un-gläu-big, und sei nicht un-gläu-big, sondern

45
und le-ge meine Hand in sei-ne Sei-ten, will ich's nicht glau - ben, will
gläu - big, und sei nicht ungläu-big, und sei nicht ungläu-big, son - dern gläu - big, und sei nicht un -

50
ich's nicht glau - ben.
-gläu-big, son-der-n gläu - big, und sei nicht un - gläu-big, und sei nicht un - gläu-big, und sei nicht un -

55 60

will ich's nicht glau-ben,
 -gläubig, sondern gläu-big, und sei nicht un-gläubig, sondern gläu - big, sondern gläu - big, und

65

will ich's nicht glau - ben. Mein Herr und
 sei nicht un-gläu-big, son-der-n gläu - big, und sei nicht un-gläu-big, son-der-n gläu - big.

70

mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und
 Tho - ma, Tho - ma, die - weil du mich ge-se - hen hast, so glau-best du, Tho -

75

mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott,
 -ma, Tho - ma, die - weil du mich ge - se - hen hast, so glau - best du, so glau - best du, so

80

mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und
 glau - best du, die - weil du mich ge - se - hen hast, die - weil du mich ge - se - hen hast, so

85

mein Gott, und mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr
 glaubest du, so glaubest du. Se-lig sind, se-lig sind, se-lig sind, die nicht se - hen, die

90 95

und mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein

nicht se - hen und doch glau - ben, und doch glau - ben, und doch glau - ben, und doch glau -

100

Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott.

- ben, und doch glau - ben, und doch glau - ben, und doch glau - - - - - ben.

4 # 6 5 6 5 (#) (#)

IV.

Dialog: Ich danke dir, Gott.

16482 Nr. 9.

Tenor I. 5

Ich dan - ke dir, Gott, dass ich nicht bin wie an - de - re Leu - te, Räuber, Un - ge -

Tenor II.

Bassus.

Bassus Continuus. 6

10

- rech - te, E - he - bre - cher, o - der auch wie die - ser Zöll - ner. Ich fa - ste zwie - in der Wochen

6 # #

15

und ge - be den Ze - henden von al - lem, das ich ha - be, von al - lem, das ich ha - be. Ich

6

20

dan - ke dir, Gott, dass ich nicht bin wie an - de - re Leu - te, Räu - ber, Un - ge - rech - te, E - he -

6 6 # #