

CHANSONS DE BÉRANGER
Mises en Musique
PAR

G. NADAUD

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille. | 13. Les Champs. |
| 2. Le Pigeon messenger. | 14. Jacques. |
| 3. Le Bonheur. | 15. Le Vin de Chypre. |
| 4. La Nature. | 16. La Sylphide. |
| 5. Le Juif-errant. | 17. Le vieux Ménétrier. |
| 6. La Métempsychose. | 18. Les Bohémiens. |
| 7. Le Chant du Cosaque. | 19. Jeanne-la-Rousse. |
| 8. Maudit Printemps. | 20. L'Apôtre. |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet. | 21. Le Merle. |
| 10. Le Feu du Prisonnier. | 22. Les Tambours. |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps. | 24. Ma Canne. |
| 25. Les Fourmis. | |

Édition Populaire
SANS PIANO
Prix net : 25 cent.

«La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir!»
C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.
Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

Chaque Chanson
CHANT ET PIANO
Prix net : 1 franc

N.-B. — Voir, page 4, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNESTREL

En vente *CAU MÉNESTREL*, 2 bis, rue Vivienne, Paris
HEUGEL & FILS, ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER
DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

MÉNESTREL
ÉDITEUR
2 bis, rue Vivienne, Paris

CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE

PAR

GUSTAVE NADAUD

N° 7.

LE CHANT DU COSAQUE.

Allegro.

CHANT.

Allegro. %

PIANO.

f

Viens, mon cour-sier, noble a-mi du Co-

- sa - que, Vole au si-gnal des trom-pet - tes du Nord. Prompt au pil -

- lage, in-tré-pide à l'at - ta - que, Pê-te sous moi - des ai - les à la

rall:

Mort. Lor n'en-ri - chit ni ton frein ni ta sel - le; Mais at-tends

rall:

tout du prix de mes exploits. — Hennis d'orgueil, ô mon coursier fi-

- dèle! Et foule aux pieds les peuples et les rois.

2

La paix, qui fuit, n'abandonne tes guides ;
 La vieille Europe a perdu ses remparts .
 Viens de trésors combler mes mains avides ;
 Viens reposer dans l'asile des arts .
 Retourne boire à la Seine rebelle ,
 Où, tout sanglant, tu t'es lavé deux fois .
 Hennis d'orgueil, ô mon coursier fidèle !
 Et foule aux pieds les peuples et les rois .

3

Comme en un fort, princes, nobles et prêtres,
 Tous assiégés par des sujets souffrants,
 Nous ont crié: Venez, soyez nos maîtres ;
 Nous serons serfs pour demeurer tyrans .
 J'ai pris ma lance, et tous vont devant elle
 Humilier et le sceptre et la croix .
 Hennis d'orgueil, ô mon coursier fidèle !
 Et foule aux pieds les peuples et les rois .

4

J'ai d'un géant vu le fantôme immense
 Sur nos bivouacs fixer un œil ardent .
 Il s'écriait: Mon règne recommence!
 Et de sa hache il montrait l'Occident .
 Du roi des Huns était l'ombre immortelle:
 Fils d'Attila, j'obéis à sa voix .
 Hennis d'orgueil, ô mon coursier fidèle !
 Et foule aux pieds les peuples et les rois .

5

Tout cet éclat dont l'Europe est si fière,
 Tout ce savoir qui ne la défend pas,
 S'engloutira dans les flots de poussière
 Qu'autour de moi vont soulever tes pas .
 Efface, efface, en ta course nouvelle,
 Temples, palais, mœurs, souvenirs et lois .
 Hennis d'orgueil, ô mon coursier fidèle !
 Et foule aux pieds les peuples et les rois .