

Cantata

27

Pena per voi il cor mio uerso sette pu-
pille e ben a voi Son noti l'acerbi dolor
miei? ma, pur un guardo solo uichiedo per mer-
cede di tanto affanno mio e il lucido splen-
dore de' vostri ardenti rai sarà gay-

- tante a dar la pace a core. Siegue

Aria

Ben mercé ui chie = do ch'e troppo

fiero in sen - fiero in sen il duol che sen -

fiero in sen - fiero in sen il duol che sen -

Handwritten musical score on six systems of staves. The notation is in a historical style, featuring a treble and bass clef on each system. The lyrics are written in Italian. The first system begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are: "S=to", "begli occhi del mio ben mercé ui chie=", "do, ch'è troppo fiero in sen e fiero in sen il duol che", "sen to e trop-po fiero in sen", "fiero in sen il duol che sento il duol che sen=".

S=to
begli occhi del mio ben mercé ui chie=
do, ch'è troppo fiero in sen e fiero in sen il duol che
sen to e trop-po fiero in sen
fiero in sen il duol che sento il duol che sen=

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written in Italian. The first system begins with the word "to". The second system includes the lyrics "In guardo per pietà non". The third system includes the lyrics "mi negate almen e l'al-ma prouerà". The fourth system includes the lyrics "dol - ce con - tento dolce dol - ce contento". The fifth system includes the lyrics "prouerà dolce contento". The sixth system continues the melody without lyrics. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing.

to

In guardo per pietà non

mi negate almen e l'al-ma prouerà

dol - ce con - tento dolce dol - ce contento

prouerà dolce contento

un guardo pietà non mi = ne =

gate almen, e l'al-ma proue = ra — prouerà dolce con-

tento dolce proue = ra dolce contento. Da capo

Sec. vo Pur tra nie doglie e duol aspro cottanto

m'è caro il piañ e m'è gradito il foco onde pre si

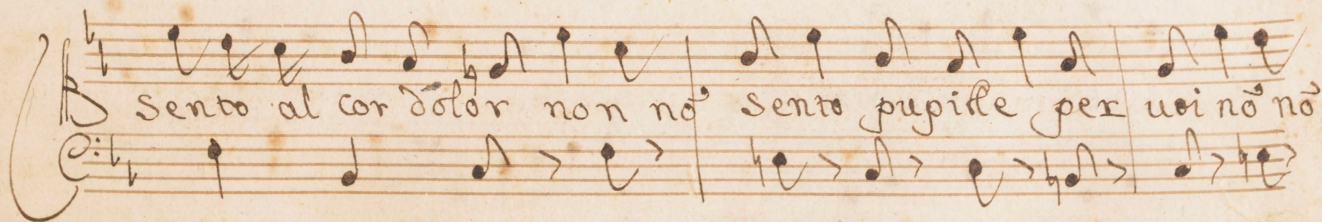
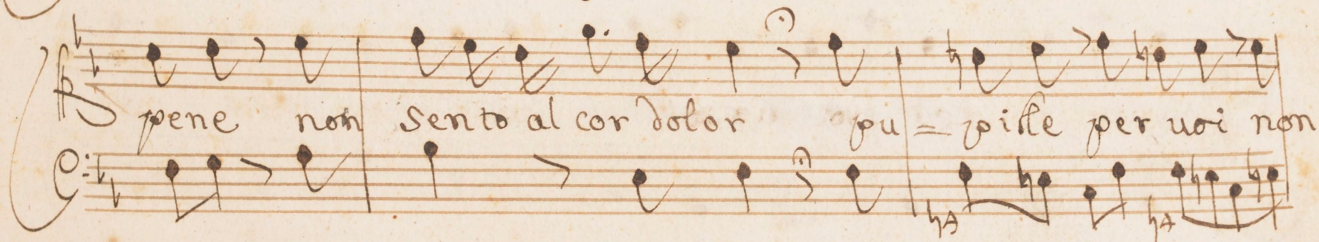
Strugge il Sventurato e misero mio core

Anzi in mezzo alle doglie e rio tormento

rimembranza Sol duago uiso, Degli occhi cari e

del Soave Labro bastan a darmi pace, ed in con-

tento cangiar il fiero Crudo aspro tormento.



pupille del mio bene & voi tra mille
pene & voi tra mille pene non sent'al cor dolor non
Sento ~~non~~ ~~pupille~~ non sent'al cor dolor per
voi non sento pu-^{re} pupille per voi tra mille
pene non sento al cor dolor

e' non farà Raf=
fanno sì barba-ro, e tiranno, che della mia ca-
tena mi Lagni con amor mi Lagni con a=
mor no che della mia catena mi Lagni con a=
mor, e non farà Lafanno si - barbare, e ti =

ranno che della mia Catena mi lagni con amor no

no mi lagni con a - mor.

Fine