

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE


**Michael Praetorius (1571-1621)**


# **Magnificat**

à huit voix en double chœur



Nomenclature :

1. Chor 

2. Chor 

Source :

Musarum Sioniar: motectae et psalmi latini...  
 IV. V. VI. VII/ VIII. IX. X. XII. XVI. vocum,  
 choro et organis accommodatae. I. pars -  
 Nürnberg, Abraham Wagenmann, 1607.

Magnificat anima mea Dominum.

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ :

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est : et sanctum nomen ejus.

Et misericordia ejus a progenie in progenies : timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo :

dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis : et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiæ suæ.

Sicut locutus est ad patres nostros :

Abraham et semini ejus in sæcula.

Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper,

et in sæcula sæculorum. Amen.

1. Chor

Ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -

A - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - a

A - ni - ma me - a Do - mi - num, Do -

A - ni - ma me - - - - a Do -

2. Chor

5

- mi - num:

Do - mi-num:

- mi - num:

- mi - num:

Et ex - sul - ta - vit spi - - - - ri - tus

Et ex - sul - ta - vit spi - - - ri - tus

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri -

Et ex - sul - ta - vit spi - - - - ri - tus

Et ex - sul - ta - vit spi - - - - ri - tus

10

et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit

et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit

et ex - sul - ta -

et ex - sul - ta - - - - vit

me - - - - - us,

me - - - - - us,

tus me - - - - - us,

me - - - - - us,

14

spi - ri - tus me - us,  
spi - ri - tus me - us,  
- - - - - vit spi - ri - tus me - us,  
spi - ri - tus me - us,  
et ex - sul -  
et ex -  
et ex - sul -

18

et ex - sul - ta - - vit

et ex - sul - ta - - vit

et ex - sul - ta - - vit

et ex - sul - ta - - vit

ta - - - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri -

sul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us, spi - ri -

ta - - - vit spi - ri - tus me - - -

et ex - sul - ta - - vit spi - - - - - ri - tus

22

in De - - - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in De - - - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in De - - - o, sa - lu - ta - ri me - o.

tus me - us in De -

tus me - us in De -

us - - - in De - - -

me - us in De -



26

Qui - a res - pe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an -

Qui - a res - pe - - - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a res - pe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an -

Qui - a res - pe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an -

o, sa - lu - ta - ri me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o.

o, sa - lu - - ta - ri me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o.

31

cil - læ su - æ,  
 — an - cil - læ su - æ,  
 cil - læ su - - - æ,  
 cil - læ su - æ,

Ec - - - - ce — e - nim ex  
 Ec - ce, ex - - - - - ce e - nim  
 Ec - - - - ce, ec - - - ce e -  
 Ec - - - - ce, ec - - - - ce

35

om - nes ge - ne - ra - ti -

om - nes ge - ne - ra - ti -

om - nes ge - ne - ra - ti - o -

om - nes ge - ne - ra - ti -

hoc be - a - tam me di - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

ex hoc be - a - tam me di - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

nim ex hoc be - a - - - tam me di - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

e - nim ex hoc be - a - - tam me di - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

39

o - - - nes. Qui - a fe - - - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

o - - - nes. Qui - a fe - - - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma -

- - - nes. Qui - a fe - cit, ——— qui - a fe - cit mi - hi

o - nes. Qui - - - - a fe - cit mi - hi ma - gna —

o - - - - nes.

o - - - - nes.

o - - - - nes.

o - - - - nes.

43

qui po - tens est, et sanc - tum no - men e -

gna qui po - tens est, et sanc - tum no - men

ma - gna qui po - tens est, et sanc - tum no - men e -

— qui po - tens est, et sanc - tum no - men

Et sanc - tum no - men e - - - jus,

Et sanc - tum no - men e - - - jus,

Et sanc - tum no - men e - jus, et

Et sanc - tum no - men e - - - jus,

47

jus, et sanc-tum no - - - men e - jus, et  
 e - jus, et sanc-tum no - men e - jus, et sanc-tum  
 jus, et sanc - tum no - men e - jus,  
 e - jus, et sanc-tum no - men e - jus,  
 et sanc-tum no - men e - jus, et sanc - tam no - men  
 et sanc-tum no - men e - jus, et sanc - tam no - men  
 sanc-tum no - men e - jus, et sanc-tum no - men e -  
 et sanc-tum no - men e - jus, et sanc - tam no - men  
 et sanc-tum no - men e - jus, et sanc - tam no - men

51

sanctum no - men e - jus. Et mi - se - ri -

no - men, et sanctum no - men e - jus. Et mi - se - ri -

et sanctum no - men e - jus. Et mi - se - ri -

et sanctum no - men e - jus. Et mi - se - ri -

e - jus, et sanctam no - men e - jus.

e - jus, et sanc - tum no - men e - jus.

- jus, et sanc - tum no - men e - jus.

e - jus, et sanc - tum no - men e - jus.

56

cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - em,

cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e,

cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - em, a

The piano accompaniment section consists of five staves (treble and bass clefs) with rests in all measures.



60

a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-em ti-men-ti-bus e - - - - -

— a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-em ti-men-ti-bus ————— e -

ge - ni - em ti - men - ti - bus ————— e - - - - -

— pro-ge-ni-e in ————— pro-ge-ni-em ti - men-ti-bus e - - - - -

Empty musical staves for piano accompaniment.

64

um. In bra - chi - o su - - - -

um. In bra - chi - o su - o

um. In bra - - - chi - o su -

um. In bra - - - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am

69

o, in bra - - - - chi - o su - o,

o, in bra - - - - chi - o su - o,

o, in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o,

o, dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos,

in bra - - - - - chi - o su - o, in bra - - - -

in bra - - - - - chi - o su - o, in bra - - - - chi -

in bra - - - - - chi - o su - o, in bra - - - -

in bra - - - - - chi - o su - - - - o, in bra - - - - - chi - o

72

men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

- chi - o su - o.

o su - o.

- chi - o su - o.

su - o.

De - po -

De - po - su -

De - po -

De - po -

76

Et e - xal -

Et e - xal -

Et e - xal -

Et e - xal -

- - - su - it po - ten - tes de se - de.

it po - ten - tes de se - de.

- - - su - it po - ten - tes de se - de.

- - - su - it po - ten - tes de se - de.

81

ta - vtit, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

ta - - - vit, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

ta - - - vit, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

ta - - - vit, et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

E - su -

E - su - ri - en - tes pau -

E - su - ri - en -

E -

85

Et di - vi - tes di - mi - sit,

Et di - vi - tes di - mi - sit,

Et di - vi - tes di - mi - sit,

Et di - vi - tes di - mi - sit,

ri - en - tes pau - pe - ri - bus da - te im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

pe - ti - bus da - te, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

- - - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

90

et di - vi - tes di - mi - sit. Sus -

et di - vi - tes di - mi - sit. Sus -

et di - vi - tes di - mi - sit. Sus -

et di - vi - tes di - mi - sit. Sus -

mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. Sus -

mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. Sus -

mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes. Sus - ce -

mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit, i - na - nes. Sus -



95

ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

ce - pit Is - ra - el, re -

ce - pit Is - ra - el, re -

- pit Is - ra - el, re -

ce - pit Is - ra - el, re -

100

cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

- cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

105

Si - - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres nos - - - tros, ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - - - tres, ad pa - - -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - - - - - tres nos -

110

nos - tros, A - bra - ham

nos - tros, A - bra - ham

tres nos - tros, A - bra - ham

- - - tros, A - bra - ham

A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e -

115

A - bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni e -  
 A - bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni  
 A - bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni e -  
 A - bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni e -  
 jus in sæ - - cu - la, A - bra-ham.  
 jus in sæ - - cu - la, A - bra-ham.  
 jus in sæ - - cu - la, A - bra-ham.  
 jus in sæ - - cu - la, A - bra-ham.

121

jus in sæ - cu - la. Glo - ri - a  
 e - jus in sæ - cu - la. Glo - ri - a  
 jus in sæ - cu - la. Glo - ri - a  
 jus in sæ - - - - cu - la. Glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri  
 Glo - ri - a Pa - tri  
 Glo - ri - a Pa - tri

Glo - ri - a Pa - tri

126

Pa - tri et Fi - li - o

Pa - tri et Fi - li - o

Pa - tri et Fi - li - o

Pa - tri et Fi - li - o

et Fi - li - o, et Fi - li - o

et Fi - li - o, et Fi - li - o

et Fi - li - o, et Fi - li - o

et Fi - li - o, et Fi - li - o

133

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Si - cut e - rat in \_\_\_\_\_ prin -

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Si - cut e - rat in prin -

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Si - cut e - rat in \_\_\_\_\_ prin -

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Si - cu e - rat in prin -

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Si - cu e - rat in prin -



138

nunc et sem - per et in sæ - cu - la

nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la

nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la

nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la

ci - pi - o et in sæ - cu - la sæ - cu -

ci - pi - o et in sæ - cu - la sæ - cu -

ci - pi - o et in sæ - cu - la sæ - cu -

ci - pi - o et in sæ - cu - la sæ - cu -

144

The image shows a musical score for four voices and a bass line. The score is divided into two systems. The first system consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics 'sæ - cu - lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la'. The second system consists of five staves, with the first four being vocal lines and the fifth being a bass line. The lyrics for the second system are 'lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la sæ - cu -'. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal lines are in treble clef, and the bass line is in bass clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

sæ - cu - lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la

sæ - cu - lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la

sæ - cu - lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la

sæ - cu - lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la

lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

lo - rum, A - men, et in sæ - cu - la sæ - cu -

149

sæ-cu - lo-rum, A - men, sæ-cu - lo - rum, A - - - - men.

sæ-cu - lo-rum, A - men, sæ-cu - lo - rum, A - - - - men.

sæ-cu - lo-rum, A - men, sæ-cu - lo - - - - rum, A - men.

sæ-cu - lo-rum, A - men, sæ-cu - lo - rum, A - - - - men.

lo-rum, A - men, sæ-cu - lo - rum, A-men, A - men.

lo-rum, A - men, sæ-cu - lo-rum, A - - - - - men, A - men.

lo-rum, A - men, sæ-cu - lo - rum, sæ-cu - lo-rum, A - men.

lo-rum, A - men, sæ-cu - lo - rum, A - - - - - men.

**IV. vocum**

- 01 Veni sancte Spiritus
- 02 Ecce Maria genuit nobis
- 03 & 04 Maria Magdalena
- 2<sup>a</sup>. Cito eutes dicite

**V. vocum**

- 05 Ecce Dominus veniet
- 06 & 07 Pater peccavi
- 2<sup>a</sup>. Quanti mercenari
- 08 Ingressus Angelus

**VI. vocum**

- 09 Peccavi fateor
- 10 Spera in Domino
- 11 Tulerunt Dominum meum
- 12 Benedicamus Domino
- 13 & 14 Fundamenta tenet mundi
- 2<sup>a</sup>. Pax ergo vestras
- 15 Nigra sum sed formosa

**VII. vocum**

- 16 & 17 Jubilate Deo omnis terra
- 2<sup>a</sup>. Populus ejus

**VIII. vocum**

- 18 Ecce Dominus veniet
- 19 Ecce Dominus veniet
- 20 Grates nunc omnes
- 21 & 22 Grates nunc omnes
- 2<sup>a</sup>. Huic oportet
- 23 Angelus ad pastores
- 24 Ecce Maria genuit
- 25 Nunc dimittis servum tuum
- 26 Misericordias Domini

**VII. vocum**

- 27 Cantate Domino
- 28 Pater noster
- 29 Exaudi Deus
- 30 Laudate pueri Dominum
- 31 Beati omnes qui timent Dominum
- 32 Missa
- 33 Magnificat
- 34 Canticum trium puerum “Benedicite”
- 35 Laudate Dominum in sanctis ejus (G. Aichinger)
- 36 & 37 O quam metuendus est locus iste (J. Handl)
- 2<sup>a</sup>. Orantibus in loco isto (J. Handl)
- 38 Benedictus Deus (Costanzo Porta)
- 39 Laudate Dominum in sanctis ejus (Palestrina)
- 40 Hæc est dies quam fecit
- 41 Confitemini Domino quoniam bonus (Meum M. P. Confitemini)

**IX. vocum**

- 42 Jubilate Deo omnis terra (Incertus)
- 43 Ecce nunc benedicite (G. Lebon)
- 44 Venite exultemus Domino
- 45 Jubilate Domino

**X. vocum**

- 46 Victimæ paschali laudes

**XII. vocum**

- 47 Veni sancte spiritus
- 48 Hæc est dies
- 49 & 50 Miserere mei Deus
- 2<sup>a</sup>. Docebo iniquos vias tuas
- 51 Dum surgit tumulo patris

**XVI. vocum**

- 52 Confitemini Domino