

Aufführungsrecht vorbehalten.

Das Aus- und Abschreiben
der Partitur bzw. der Stimmen
ist gesetzlich verboten.

Johannisfeier.

(Viktoria Schotteck.)

Richard Stöhr. Op. 45.

Un poco con moto. ♩ = 88

Tenor I. II. *p* In gold - ner Spät - nach - mit - tags - son - nen träumt, bunt von Blu - men um -

Baß I. II. *p*

Klavier. Un poco con moto. ♩ = 88

poco f spon - nen, Sankt Jo - han - nis stein - grau - e Ge - stalt.

poco f

(Orgel) *p*

mp (sehr gebunden) Die blü - hen - den Dorf - lin - den lau - schen

mp (sehr gebunden)

sempre legato

cresc.

cresc. *dimin.* *p, poco rit.* *a tempo*

der Or - gel weih - vol - lem Rau - schen, das aus dem Kir - chen - tor halt.

cresc. *dimin.* *p*

cresc. *dimin.* *p, poco rit.* *a tempo*

A

morendo *(Orchester) mp*

Poco a poco più animato.

f Da!

Poco a poco più animato.

poco f sempre legato *f*

ü - - ber ver - wit - ter - te Stu - fen dräng'ts

ü - - ber ver - wit - ter - te Stu - fen dräng'ts bunt mit

più f
bunt mit La - chen und Ru - fen, mit La - chen und Ru - fen zum
più f
La - chen und Ru - fen, mit La - - chen und Ru - fen

ff
trau - - - - - li - chen Kirch - platz hin - auf.
zum trau - - - - - li - chen Kirch - platz hin - auf.
ff
Allegro.

B Più Allegro.
Schlan - ke Bur - sche mit Sil - ber - knöp - fen, schmuk - ke
B Più Allegro.

Mä - del mit brau - nen Zöp - fen, grün - - - - - bän - dri - ge

Gold - - - hau - ben drauf. *mp* Noch

rö - - tet der Son - ne Flim - mer die Bu - - den voll Tand und Schim - mer,

blon - de Kin - der stehn stau - nend da - vor. *dimin.*

mf *rit.* Da dröh - - - nen der Turm - glock - ken Klän - ge. *C a tempo*

f Ein - - - strömt das bun - - - - - te Ge -

f

8.....

drän - ge in der Kir - - - che grün - - be - kränzt -

8.....

rit. *D a tempo*

Tor.

rit. *a tempo mp* *simile*

dimin.

8.....

Andante. (♩ = ♩) (doppelt so langsam) *p*

Sankt Jo -

ritard. *Andante.* (♩ = ♩)

p

hann, wach' auf aus den Träu-men, ei-nes Mägd-leins Hän-de um-säu-men dein Haupt mit

pp

Feld - blu - men schlicht.

(Orgel) *p*

Mit der Or-gel ver - klin-gen-dem Rau-schen die al - ten

mp *poco più f*

sempre legato *cresc.* *poco più f*

Lin-den nur lau-schen, was zu dem Heil'-gen sie spricht:

poco rit. *p* *poco rit.* *pp*

Sopran-Solo.
F Poco più mosso.
einfach und innig
mp

Lie-ber Sankt Jo - han-nes, hast heut' Na-mens-tag, nimm's nit ü - bel drum,

wann i mein Leid dir klag'! Schau, be - vor in die Fremd is zo - gen mei lie - ber Schatz,

hat er zu mir ge - sagt am Lin - den - platz: „Wann die Sonn - wend - feu - er

durch die Nacht hin glühn, — Jo - han - nis - wür - mer - le leuch - ten, und die Lin - den blühn:

ja dann komm i wie - der, dann wird Hoch - zeit sein.

Etwas langsamer. *mf* *breit*

Und jetzt laßt er mich so lang al - lein!

G Tempo wie am Anfang. *mf*

Die

G Tempo wie am Anfang. *legato* *cresc.* *mp*

(Orgel) *mp*

Leut' aus der An - - dacht wal - - len,

der Or - - gel fei - er - lich Hal - len klingt

weit in das dunk - le Ge - länd.

p

perdendosi (Orchester)

p

H Più Allegro.

Kleiner Chor: *p*

Jo - han - nis - a - bend ist

Kleiner Chor: *p*

Jo -

simile

accelerando

fp

kom - men, Jo - han - nis - a - bend ist kom - men, auf

han - nis - a - bend ist kom - men, Jo - han - nis - a - bend ist

fp

wal - di-gen Höhn sind ent - glom-men, auf wal - di-gen Höhn sind ent -
kom-men, auf wal - di-gen Höhn sind ent - glom-men, auf

fp

glom-men die Feu - er der Son - nen - wend! Jo -
wal - di-gen Höhn sind ent - glom-men die Feu - er der Son - nen -

poco più f

I sempre più animato **Ganzer Chor.**
han - nis - a - bend, Jo - han - nis - a - bend. Jo - han - nis - a - bend ist
wend! Jo - han - nis - a - bend, Jo - han - nis - a - bend. **Ganzer Chor.** *f* Jo -

I sempre più animato

fp

kom-men, auf wal - di-gen Höhn sind ent - glom-men die
han - nis - a - bend ist kom-men, auf wal - di-gen Höhn sind ent -

Feu - er der Son - nen - wend? Jo - han - nis - a - bend!
 glom-men Jo - han - nis - feu - er, Jo - han - nis - feu - er!

più f

K Più mosso. **Kleiner Chor.** **Ganzer Chor.**
 Am Lin - den-platz lo - hen die Flam-men. Am
K Più mosso. **Kleiner Chor.** **Ganzer Chor.**
 Am Lin - den-platz lo - hen die

ff

Kleiner Chor.
 Lin - den-platz lo - hen die Flam-men. Bursch und Mä - del juch - zend zu -
Ganzer Chor. **Kleiner Chor.**
 Flam-men. Am Lin - den-platz lo - hen die Flam-men. Bursch und

f

sam-men durch-sprin - gen der Fun - ken Schwarm.
 Mä - del juch - zend zu - sam-men durch - sprin - gen der Fun - ken Schwarm.

L Ganzer Chor.

Bursch und Mä - - del juch - zend zu - sam - men durch - sprin - gen der Fun - - ken

L *ff*

Schwarm. Sankt Jo - - han - nis im Feu - - er -

M *Poco maestoso.* *ff*

Meno maestoso (*più mosso*). Maestoso (*più lento*).

glan - - ze, um - flirrt von der Glüh - wurm - lein

Meno maestoso (*più mosso*). *Maestoso* (*più lento*).

Meno maestoso. *meno f*

Tan - - ze, hält sin - - nend

Meno maestoso. *meno f*

N *Meno mosso.* *mf* sein Kreuz *p* im Arm. *A Tempo, ma tranquillo.* *p* Jo -

N *Meno mosso.* *mp* *A Tempo, ma tranquillo.*

han - nis - a - bend ist kom - - men, Jo - han - nis - a - bend ist kom - - men,

Jo - han - - nis - a - bend, Jo - han - - nis - a - bend, Jo - han - -

poco allargando

pp *rit.* *Meno mosso.* - nis - a - bend.

rit. *Meno mosso.* *p* *pp*