

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)
Aspice Domine

à quatre voix



Nomenclature :



Cantus



Altus



Tenor



Bassus

Aspice Domine de sede sancta tua et cogita de nobis
Inclina Domine aurem tuam et audi aperi oculos tuos
et vide tribulationem nostram.

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum. -

Venezia, Antonio Gardano, 1559.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

As - pi - ce Do - mi - ne de se - de sanc - ta tu - a

As - pi - ce Do - mi - ne de se - de sanc -

7

mi - ne de se - de sanc - ta tu - a et

et co - gi - ta de no - - - bis

ta tu - a et co - - - - gi -

As pi - ce Do - - - mi - ne de se - de sanc - ta tu -

12

co - - - - gi - ta de no - - bis In -

et co - - - - - - - - gi - ta de

ta de no - - - - - bis et co - - - - - - -

a et co - - - - - - - - gi - ta de no -

16

cli - na Do - - - mi - ne au - rem tu - - - am In - cli -
no - - - - - - - bis In - cli - na Do - mi - ne au -
- gi - ta de no - - - - - - - bis In - cli - na Do -
bis In - cli - - - na Do - mi - ne

21

na Do - - - mi - ne au - rem tu - - - am

rem tu - - - am au - - - rem tu - - - am et

- mi - ne au - rem tu - - - am et au - .

au - rem tu - - - am et au - di

26

et au - di
au - - - di
di a - pe - ri o - cu - los tu - os et
a - pe - ri o - cu - los tu - os et

31

- os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram et
vi - de et vi - de tri - bu - la - ti - o - o - nem nos - tram et vi -
de et vi - de tri - bu - la - ti - o - - - nem nos - tram
vi - de et vi - de tri - bu -

37

vi - de tri - bu - la - ti - o - ne nos -
de tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - tram et vi -
tri - bu - la - ti - o - nem
la - ti - o - nem nos - - - tram et vi - de tri - - bu - la - ti -

42

tram et vi - - de tri -

de et vi - de tri - bu - la -

no - - - - tram et vi - de tri - bu - la - ti -

o - - - nem nos - - - tram et vi - de

