

à Mademoiselle Caroline RAKOWSKA.



LA

LA MOUCHE

ROMANCE SANS PAROLES

POUR PIANO

PAR

L.L. DE LAHAYE

Op : 12

Prix 6^f

DU MÊME AUTEUR:

Hommage à Rossini, Etude de concert à 2 et à 4 mains.
Sous les saules, Fanfare, 1^{re} et 2^e Polonaises.
Menuet des réverences.

A. Amerique

Paris, au MÉNESTREL rue Vivienne 2^{bis},
HEUGEL et C^{ie} éditeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE.
Propriété pour la France et l'Etranger.

DU MÉNESTREL
20^e RUE VIVIENNE
HEUGEL & C^{ie}

LA MOUCHE

À

Romance sans paroles.

Melle C. RAKOWSKA.

Par

L. L. DELAHAYE.

N.B. Ce morceau doit être exécuté avec la sourdine depuis le commencement jusqu'à la fin.

Agitato con espressione e tristezza. (♩ = 84)

PIANO.

rit.

a tempo.

rinf.

cresc.

rit. *ppp*

a tempo.

cresc.

f

dimin.

rallentando.

a tempo.

rit.

pp

The musical score consists of five staves of piano music. The first staff begins with 'a tempo.' and 'pp' dynamic. The second staff starts with 'rinforzando.' The third staff features a 'cresc.' instruction. The fourth staff includes a dynamic marking 'pp'. The fifth staff concludes with 'sfz >'.

5

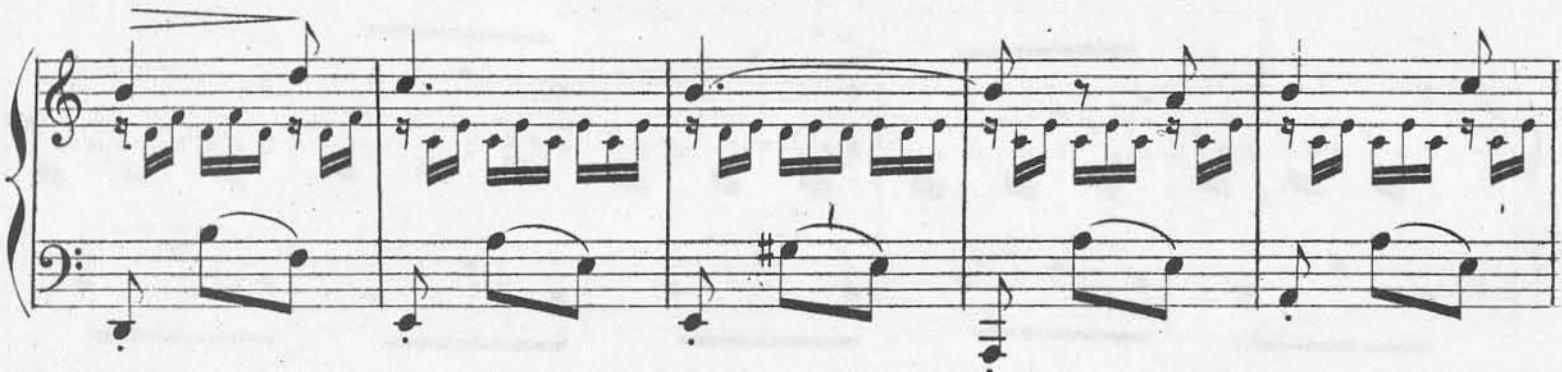
pp

rit.

a tempo.

dimin. e rall.

molto.

Più lento assai.*espressivo molto lento.**a tempo.*

The musical score consists of four systems of piano music:

- System 1:** Treble and bass staves. Dynamics: **p**, **Vivace.**, **pp**. Performance instruction: **v**.
- System 2:** Treble and bass staves. Dynamics: **Vivace.**, **pp**. Performance instruction: **v**.
- System 3:** Treble and bass staves. Dynamics: **ppp**, **ppp**. Performance instruction: **v**.
- System 4:** Treble and bass staves. Dynamics: **sempre pianissimo.**, **8**, **8**, **ppp**, **ppp**. A circular library stamp is located in the upper right corner of this system.