

Venite omnes, motet pour un Dessus avec Symphonie, de M. La Ferre.

gracieux

1^{er} violon et hautbois

très fort

2^e violon

très fort

2603

très fort

Basses et Basson

doux

Sans hautbois

fort
tous

CONSERVATOIRE

DE MUSIQUE

BIBLIOTHÈQUE.

doux

fort

Sans bassons & tous

doux

très fort

Sans hautbois

tous

doux

tr. fort

Sans bassons

tous

doux
Sans hautbois

ve-ni-te, venite omnes, qui fi-

doux
Sans bassons

fort

me-tis Do-minum, veni-te venite, venite,

doux
Sans h: b:

un peu fort

Et narra-bo vobis, quan-ta fe-cit

fort *doux* *un peu fort*

alto
alto
quanta fecit a - - - nimis me -
doce
doce
crescendo
crescendo
forte
forte
doce
sans haut bois avec la voix
forte
doce
ve-ni-te, veni-te !!!
et nar-
forte
forte
doce
ra - - - bo
narra - - - bo
forte

Crescendo

doux fort très fort doux

vobis quan: ta fe: cit quanta fecit anima

très fort doux

tous fort doux

me: a et narra: = bo, narra

tous fort doux

tous fort

bo, narra - - bo, fecit

tous fort

doux *crescendo* *fort*

quan : ta fecit, quan : ta, quanta fecit

doux *crescendo* *fort*

doux *fort*

a - - - - - ni & me : &

doux *fort*

doux *fort* *doux*

accédite ad eum et il-

doux *fort* et *doux*
sans hautbois
sans bon



Handwritten musical score for the first system, featuring three staves with notes and lyrics. The lyrics are: *lumi nami ni et facies vestra non confunden :*

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves with notes and lyrics. The lyrics are: *tur, non, non, non : confun - dentur,*

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves with notes and lyrics. The lyrics are: *non confunden - tur* *tous fort* *doux* *ve ni : te,* *tout* *fort*

fort doux fort

venite, // et narra - bo vobis

doux crescendo fort

quan - ta fe - cit, quan - ta quanta

doux fort doux fort

fecit anima me - a, quan - ta quanta

doux

ecce anima mea

doux

2

Flutes

doux

Flutes

Ab utero matris

violons

doux

mea Suscepit me dominus in velamen : : to ala

rum suarum protegit me, ab utero matris meae suscepit

me dominus, suscepit me dominus in velamento ala

forte

rum suarum protegit me, ab utero matris meae,

forte

dove

Doux

Suscepit // me dominus in velamento ala

rum suarum protegit

me, in velamento ala

fort doux

3.

Conservatoire
de Musique
Bibliothèque

- tum su - arum pro - te - xit me.

3.

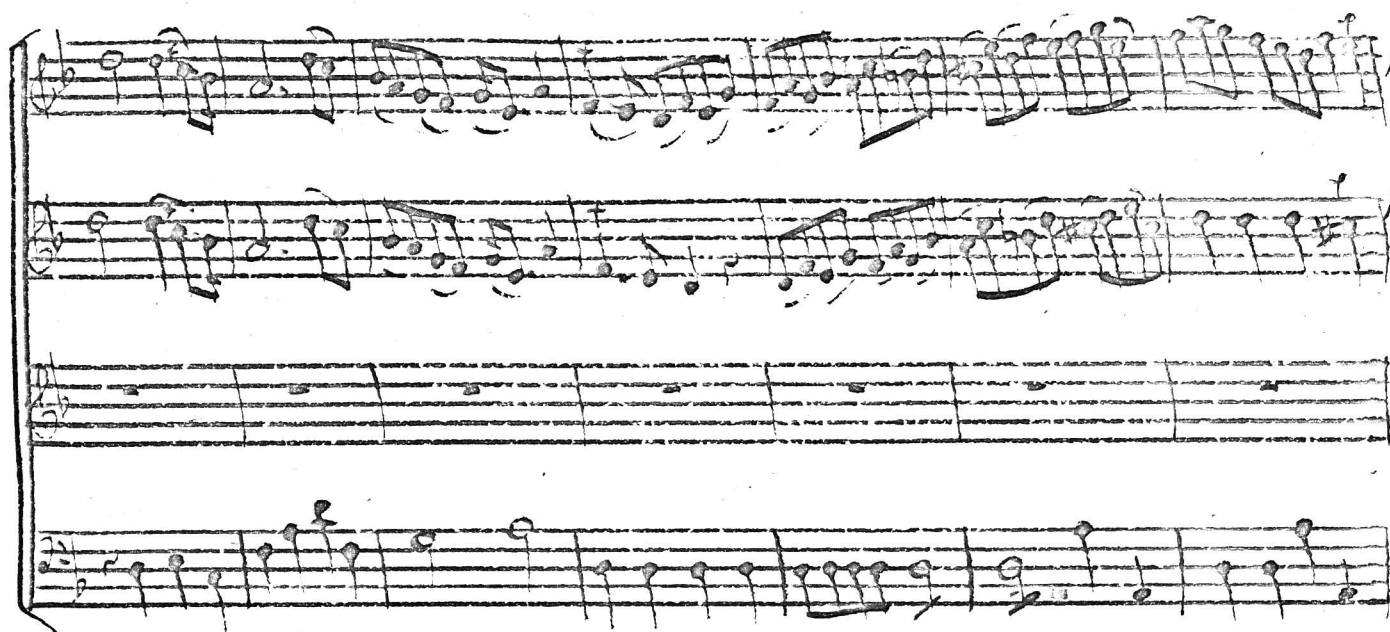
Marqué
p.^{er} violons et hautbois *très fort*

Basses et B.^{ons} *très fort*

doux sans tub. *tr. doux* *crescendo* *fort* *tr. fort*

doux *tr. doux* *cresc.* *fort* *très fort*

sans bon et contre basse *avec contre basse* *tous*



Handwritten musical score on page 13, featuring vocal staves with lyrics in Latin and French. The score includes dynamic markings like 'doux', 'fort', and 'Reprise doux'.

doux *fort*

da - - - bo in omnibus po - pulis

fort

Reprise doux

in te domine canta - - tio

fort *fort* *doux*

me - a Semper collauda - - bo collauda -
tous *fort* *doux*

da - - - bo - nomen tu - um collau-

fort

da - - bo collauda - - - bo

lento

fort. doux.

no - men tu - um

fin

fort et gai

fort

doux

Quoniam prevenisti me in benedicti-

doux

fort *doux*

= onibus dulcia = dinis nec delectas -

fort *doux*

fort *doux*

- ti Super me inimicos me - os magnifi-

fort *doux*

Doux *lent*

ca *bo-mi-de-ricor-diam*

fort et gay

tu = am: *in te &c:*

gay



977.460