

CONCERTO

Pour

LE VIOLON,



LE DUC L'AINÉ.

ŒUVRE POSTHUME.

Prix 4^{fr} 4^{fr}.

A PARIS.

Chez M.^r Henry, rue Traversière S.^t Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE des Œuvres de l'Auteur

- 2 Œuvres de Sonates
- 2 Œuvres de Duos
- 2 Œuvres de Trios
- 1 Œuvre de Quatuor
- 3 Symphonies à grand orchestre
- 3 Concertos de Violons

- Une Sonate de Violon
- Une Symphonie Concertante à
seize Parties 1^{re} Edition
- Une Symphonie Concertante à
petit Orchestre 2^e Edition

Écrit par Ribière

A. P. D. R.

Henry

Avis

Le Propriétaire des Œuvres détaillées par le Catalogue cy - contre, s'étant toujours appliqué à ne faire graver que d'excellente Musique et des meilleurs Auteurs, Il en a résulté qu'il Lui à été contrefait la plus grande partie de ces Œuvres, lesquelles contrefactions sont remplies de fautes. Le Public est averti que l'Editeur signera son nom au bas du premier Titre de tous les Exemplaires qui dependent de son Fond, les Exemplaires qui seront sans Catalogue et sans être Signes seront contrefaits.

N. B. Il offre aux Personnes qui auront achetées de ces Exemplaires contrefaits et conséquemment imparfaits de leur échanger gratis pour l'Original en les prient seulement de dire l'endroit où ils les auroient achetées.

Il vend aussi toutes sortes de Musique, les Personnes qui voudront s'en procurer peuvent s'adresser au Sieur Henry, il fera passer aussi-tôt l'avis qu'il en recevra le Paquet port franc et ne fera payer que le prix marqué sur chaque Exemplaires, l'on recevra avant le Paquet une Lettre d'avis qui indiquera l'arrivée de la Musique et le reçu de l'argent que l'on pourra faire passer par la Poste.

CATALOGUE

DES OUVRAGES QUI SE VENDENT CHEZ M.^R HENRY, à Paris.
Rue Traversière S.^t Honoré, entre l'Hotel de Bar et celui de Bayonne.

SYMPHONIES Periodiques.		SYMPHONIES en Œuvres.		SONATES		QUATUORS		AIRS VARIÉS	
#	S	#	S	#	S	#	S	#	S
Cambini N ^o 1 ..	2 8	Cambini Op. 5 ^e	7 4	Leduc l'aîné Op. 1	7 4	Barrier Op. 1 ..	9	La Motte	3 12
Cambini N ^o 2 ..	2 8	Leduc l'aîné, Carlo		Leduc l'aîné Op. 4	7 4	Barrier Op. 3 ..	9	Stamitz	4 16
Cambini N ^o 3 ..	2 8	Stamitz et Gossec.	7 4	La Motte seule ..	1 16	Lorenziti	9	Barrier Op. 4 ..	3 12
Leduc l'aîné N ^o 4	2 8	Bach et Leduc l'aîné	7 4	Leduc l'aîné	1 16	Airs de Roland ..	7 4		
C ^o Stamitz N ^o 5	2 8	Les doubles Basses ..	1 4			Leduc l'aîné ...	6		
Gossec . . . N ^o 6 ..	2 8								
Leduc l'aîné N ^o 7	2 8								
Bach . . . N ^o 8 ..	2 8								
Leduc l'aîné N ^o 9	2 8								
				DUO				Accompagnement POUR HARPE	
				Leduc l'aîné Op. 3		7 4		M ^{me} Leduc Op. 1	
				Leduc l'aîné .. Op. 6		6		4 4	
				Stamitz . . . Op. 9		7 4			
SYMPHONIES Concertantes.						CONCERTO		HARPE	
Leduc l'aîné ..	4 16					Leduc l'aîné N ^o 1	4 4	Meyer	6
Barrier Op. 2 ..	7 4					Leduc l'aîné N ^o 2	4 4		
S ^t George Op. 9	7 4					C ^o Stamitz N ^o	4 4		
Leduc l'aîné nouvelle Edition ..	4 4					La Motte . . . N ^o 1	4 4		
				TRIO		La Motte . . . N ^o 2	4 4		
				Leduc l'aîné Op. 2		La Motte . . . N ^o 3	4 4		
				Zappa . . . Op. 2		S ^t George . N ^o 9	4 4		
				Le Brun . . Op. 1		Jarnovick N ^o 5	4 4		
						Barrier . . N ^o 1	4 4		
						Leduc l'aîné N ^o 3	4 4		
SYMPHONIES Militaires.								CLAVECIN	
L'Angle Op. 1 .. 9								Giordani 6 ^e C ^o .. 12	

III
CONCERTO

Violino Principale

All.

poco poco

F

FF

P

pp

PP

cres

solo

8^a

4

8^a

4

sf

Violino Principale

8^a

F tutti P P

Solo

8^a

ad Libitum P

tutti

Violino Principale

Indante poco
Adagio *solo*

tutti *FF*

P *F* *P* *FF*

Calando *P*

rinf *P*

Calando *PP*

tutti *P* *F* *tutti*

Rondeau *solo*

tutti *P* *PP*

P *solo*

A musical score for Violino Principale, consisting of nine staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with the tempo marking 'Indante poco Adagio' and a 'solo' instruction. The second staff has a 'tutti' instruction and a dynamic marking of 'FF'. The third staff has dynamic markings of 'P', 'F', 'P', and 'FF'. The fourth staff has a 'Calando' instruction and a dynamic marking of 'P'. The fifth staff has a 'rinf' instruction and a dynamic marking of 'P'. The sixth staff has a 'Calando' instruction and a dynamic marking of 'PP'. The seventh staff has a 'tutti' instruction and dynamic markings of 'P' and 'F'. The eighth staff has a 'Rondeau' section marked 'solo' and dynamic markings of 'P' and 'PP'. The ninth staff has a 'solo' instruction and a dynamic marking of 'P'. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, trills, and slurs.

Violino Principale

8^a

Espressione

tutti FF

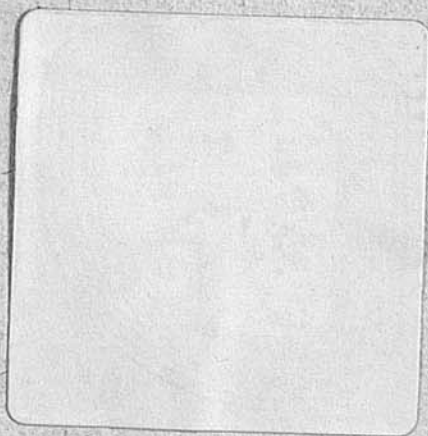
solo ff

4

tr

tr

tutti F



CONCERTO

Pour

LE VIOLON,



LE DUC L'AINÉ.

ŒUVRE POSTHUME.

Prix 4^{tt} . 4^f.

A PARIS.

Chez M.^r Henry, rue Traversière S.^t Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE des Œuvres de l'Auteur

- 2 Œuvres de Sonates
- 2 Œuvres de Duos
- 2 Œuvres de Trios
- 1 Œuvre de Quatuor
- 3 Symphonies à grand orchestre
- 3 Concertos de Violons

- Une Sonate de Violon
- Une Symphonie Concertante à
seize Parties 1^{re} Edition
- Une Symphonie Concertante à
petit Orchestre 2^e Edition

Écrit par Ribière

A. P. D. R.

Violino Primo

III
CONCERTO

All°

p *p* *FF* *pp* *cres* *solo* *p* *1* *1* *p* *1* *P* *Ftutti* *P* *p* *p* *1* *solo*



Andante poco
Adagio

Violino Primo

Rondeau

tr tutti

p pp P

solo

p PP

tutti P FF

solo

tutti F

solo

1

tutti F

F F F tutti



CONCERTO

Pour

LE VIOLON,



LE DUC L'AINÉ.

ŒUVRE POSTHUME.

Prix 4^{tt} . 4^{fr}.

A PARIS.

Chez M.^r Henry, rue Traversière S.^t Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE des Œuvres de l'Auteur

2 Œuvres de Sonates

2 Œuvres de Duos

2 Œuvres de Trios

1 Œuvre de Quatuor

3 Symphonies à grand orchestre

3 Concertos de Violons

Une Sonate de Violon

Une Symphonie Concertante à
seize Parties 1^{re} Edition

Une Symphonie Concertante à
petit Orchestre 2^e Edition

Berit par Ribière

A. P. D. R.

Violino Secondo

III
CONCERTO

All^o

poco poco *F* *FF*

PP *PP* *cres*

solo 1 *P*

1

1

1

4

F tutti *p*

1

solo

tutti

Andante poco Adagio *solo*

tutti

P *FF* *P*

F *2* *rinf* *smorz*

PP *FF* *W*

1 *rinf* *W*

P *P* *F* *P*

W

F

I
Violino Secondo

Rondeau

1

solo

tutti

pp *p*

solo

tutti

P *FF*

tutti

F *tutti*

solo

F *tutti*

CONCERTO

Pour

LE VIOLON,



LE DUC LAINÉ.

ŒUVRE POSTHUME.

Prix 4^{fr} . 4^{fr} .

A PARIS.

Chez M.^r Henry, rue Traversière S.^t Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE des Œuvres de l'Auteur

- | | |
|--------------------------------|--|
| 2 Œuvres de Sonates | Une Sonate de Violon |
| 2 Œuvres de Duos | Une Symphonie Concertante à |
| 2 Œuvres de Trios | seize Parties 1 ^{re} Edition |
| 1 Œuvre de Quatuor | Une Symphonie Concertante à |
| 3 Symphonies à grand orchestre | petit Orchestre 2 ^e Edition |
| 3 Concertos de Violons | |

Corré par Ribière

A. P. D. R.

III CONCERTO

I

Alto

Allegro

First movement, marked *Allegro*. The score consists of six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The first staff has a *poco* marking. The second staff has a *cres* marking. The third staff has a *FF* marking. The fourth staff has a *PP* marking. The fifth staff has a *tutti* marking. The sixth staff has a *solo* marking and a measure number of 59. The movement ends with a double bar line.

*Andante poco
Adagio*

Second movement, marked *Andante poco Adagio*. The score consists of three staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first staff has a *tutti* marking and a measure number of 12. The second staff has a *solo* marking and a measure number of 29. The third staff has a *tutti* marking and a measure number of 4. The movement ends with a double bar line.

Rondeau

Third movement, marked *Rondeau*. The score consists of six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first staff has a *tutti* marking and a measure number of 8. The second staff has a *solo* marking and a measure number of 43. The third staff has a *tutti* marking and a measure number of 21. The fourth staff has a *solo* marking and a measure number of 23. The fifth staff has a *tutti* marking and a measure number of 7. The sixth staff has a *solo* marking and a measure number of 14. The movement ends with a double bar line.

CONCERTO III

Allegro

43 Tutti *f* *p*

65 Tutti *f*

Adagio *f* *p* 34 Tutti *p* *f*

Rondo Allegretto *f*

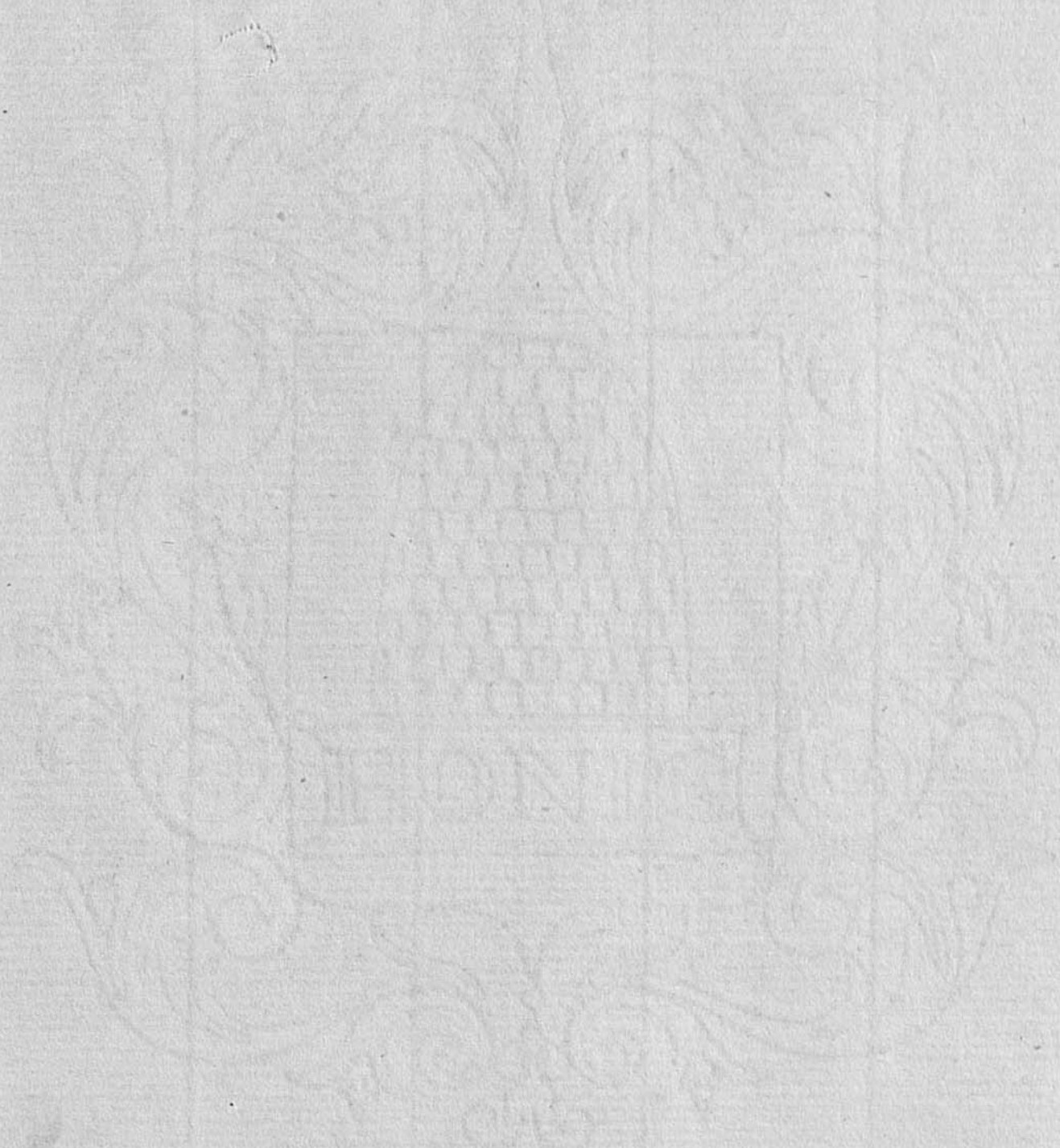
19 4 Tutti *f*

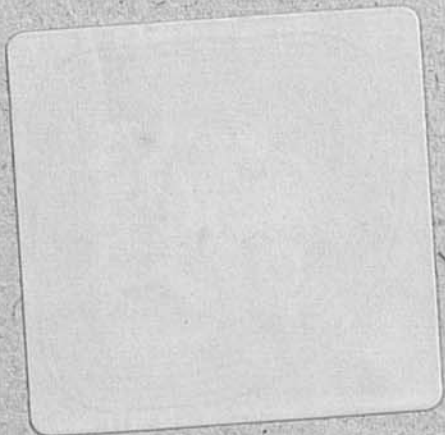
13 4 Tutti *f*

30 4 Tutti *f*

Fin







CONCERTO

Pour

LE VIOLON,

Op. 1

LE DUC L'AINÉ.

ŒUVRE POSTHUME.

Prix 4^{fr} 4^{fr}.

A PARIS.

Chez M.^r Henry, rue Traversière S.^t Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE des Œuvres de l'Auteur

- 2 Œuvres de Sonates
- 2 Œuvres de Duos
- 2 Œuvres de Trios
- 1 Œuvre de Quatuor
- 3 Symphonies à grand orchestre
- 3 Concertos de Violons

- Une Sonate de Violon
- Une Symphonie Concertante à seize Parties 1^{re} Edition
- Une Symphonie Concertante à petit Orchestre 2^e Edition

Écrit par Ribière

A. P. D. R.



III CONCERTO

Allegro

poco *F* *FF* *P* *PP* *PP* *poco*
cres *solo* 59

solo 48 *tutti*

Andante poco Adagio 11 *tutti* *FF* *P* *P* *F*

solo 30 *P* *F* *rinf smorz* *P*

solo 8 *tutti* *P* *PP*

Rondeau *solo* 8 *tutti* *P* *PP*

solo 43 *P* *PP*

solo 21 *tutti* *F* *tutti* *FF* *Minore* 23 *Majore*

solo 29 *tutti*



III CONCERTO

Oboe Primo

Allegro

7 poco poco F

solo 59 tutti 7

solo 48 poco poco cres

tutti

Rondeau 8

solo 42 tutti P PP solo 21 tutti

solo 31 tutti P

29 tutti

Andante tacet

III CONCERTO

Oboe Secondo

Allegro

7 poco poco F

solo 59 tutti 7 poco poco cres

solo 48 tutti

Andante tacet

Rondeau 8 tutti

solo 42 P solo 21 PP tutti

Minore 23 Maggiore tutti 7

29 tutti P



III CONCERTO

Allegro Corno Primo

10 1 7 poco poco F

solo 59 tutti poco poco cres.

tutti 12 tutti solo 43

solo 22 tutti solo 35 P P P

29

Rondeau

Andante tacet

III CONCERTO

Allegro Corno Secondo

10 1 7 poco poco F

solo 59 tutti 7 poco poco cres.

solo 48

Rondeau 12 5 solo 43

tutti solo 22 solo 35 P P

29



