

4 Mus.- 64340, Beil. 1

# Auswahl beliebter GESÄNGE UND LIEDER

für eine **ALT** oder **BARITON** Stimme  
mit Begleitung des Pianoforte

Die Buchstaben E, F, I. bedeuten Englischen, Französ. od. Ital. Text

| Nº  |  | kr. | Nº   |  | kr.  | Nº  |   | kr. |
|-----|--|-----|------|--|------|---|---|-----|
| 1.  | Abt, Frz. In den Augen liegt d' Herz. Op. 54 | 18  | 35.  | Adhémar, Der calabres. Räuber. F                     | 18   | 67.   | Gumbert, Ferd. Und d' Sonne scheint so g. G. Op. 74 | 18  |
| 2.  | Nun und Bild. Op. 54                         | 18  | 36.  | André, Ant. Im Arm der Liebe. E                      | 27   | 68.   | — Ich denke Dein. E. Op. 74                         | 12  |
| 3.  | Ern. In der Sterne sanftem Scheine. Op. 54   | 18  | 37.  | Arditi, L. Der Kuss II Bacio. J                      | 45   | 69.   | Walzer Roudino. Willst Du                           |     |
| 4.  | Der deutsche Knabe. Op. 61                   | 18  |      | (mit eingelegter Singst. f. 12)                      |      |   | erkennen. Op. 77                                    | 36  |
| 5.  | Der Polenmutter Wiegenturd. Op. 65.          | 27  | 38.  | Bach, J.S. Mein gläubig Herz frohlockt. C. G. Op. 30 | 70.  | Henkel, H. Wiederkehr. Op. 4                      |   | 18  |
| 6.  | Das Vaterhaus. Op. 67                        | 18  | 38b. | Beethoven, L.v. Adelaide. J. G. Op. 48               | 71.  | Marschner, H. Dr. Du mit den schönen Aug. Op. 146 | 36  |     |
| 7.  | Das treue deutsche Herz. Op. 67              | 18  |      | Habschr. in D. G. 30                                 | 72.  | True. Op. 151                                     |   | 27  |
| 8.  | An Selma, Stern des Abends. Op. 71           | 18  | 40.  | Könnt du das Land? E                                 | 73.  | Serenade. Op. 151                                 |   | 22  |
| 9.  | Ob ich an Dich gedacht. Op. 71               | 27  | 41.  | Herz mein Herz. E                                    | 74.  | In du bist mein. E. Op. 155                       | 27  |     |
| 10. | Trennung. Op. 71                             | 18  | 42.  | Cherubini, L. Ave Maria                              | 75.  | Die Bäume grünen. Op. 151                         | 27  |     |
| 11. | Walpurgis Lied. Op. 71                       | 18  | 43.  | Emmerich, R. Spielmannslied. Op. 4                   | 76.  | Hast du nicht ein Gräss. Op. 15                   | 18  |     |
| 12. | Witt, witt. Op. 71                           | 18  | 44.  | Wenn sich zwei Herzen. Op. 4. 18                     | 77.  | Schnundes Herz. Op. 162                           |   | 27  |
| 13. | Bleib bei mir. Wie die Blüm'l. E. Op. 72.    | 36  | 45.  | Flotow, a. Rüberzahl. Wie schon im ersten            | 78.  | So weit. Op. 175                                  |   | 27  |
| 14. | Kriegers Abschied. Op. 77                    | 36  | 46.  | d. O. süßer Traum                                    | 79.  | Wach auf du schön Trium. Op. 113                  | 27  |     |
| 15. | Der Hornist u. Musketuer. Op. 86             | 45  | 47.  | Gellert, L. Ade. Ruhe i.d. Heimath. Op. 3            | 80.  | Herbst am Meer. Op. 173                           | 18  |     |
| 16. | Am Neckar, am Rhein. E. Op. 89.              | 45  | 48.  | Bleib bei mir. Op. 3                                 | 81.  | Der deutsche Wald d.d. Herz. Op. 15               | 27  |     |
| 17. | So muss mein Lieb sein. Op. 92               | 12  | 49.  | Genée, R. Andreas Hofer. (m. Zeichn.)                | 82.  | Messer, F. Der Fremdling. Op. 14                  |   | 27  |
| 18. | Vom Frühjahr. Op. 92.                        | 18  | 50.  | Girschner. Ich mögte Dir so gerne sag. Op. 21        | 83.  | Mozart, W.A. Das Veilchen. E                      |   | 18  |
| 19. | Wär ich ein Vöglein klein. Op. 92.           | 18  | 51.  | Goltermann, G. Veilchen. Op. 21                      | 84.  | Vergissmeinnicht. E                               |   | 27  |
| 20. | Ständerd. Op. 92                             | 18  | 52.  | Ich hab' im Traum ge-                                | 85.  | Abend Empfindung. E.                              |   | 27  |
| 21. | Der drei Burschen Lied. Op. 94.              | 36  |      | weinet. Op. 21                                       | 86.  | An Chloe. E                                       |   | 18  |
| 22. | Strudelfahrt. Op. 94.                        | 18  | 53.  | Süßer Traum. Op. 23                                  | 87.  | Glücklicher Schatten. J                           |   |     |
| 23. | Das Schlagan meines Herzens. Op. 94.         | 18  | 54.  | Am Neckar, am Rh. E. Op. 23. 36                      | 88.  | Neeb, H. Lurley Fischer. E. Op. 7                 | comp. 1776  | 37  |
| 24. | Nie kann ich Dich vergessen. E. Op. 118.     | 36  | 55.  | Müntrer Bach. Op. 26.                                | 89.  | Der treue Walter.                                 |   | 37  |
| 25. | Sie flüstert leise: Gute Nacht. E. Op. 118.  | 45  | 56.  | Frühling u. Liebe. Op. 4                             | 90.  | Sauerteig, C. Der Tinnum                          |   | 18  |
| 26. | Die Throne sagt es Dir. E. Op. 118.          | 45  | 57.  | Nach und nach. Op. 32                                | 91.  | Die Abendglocke                                   |   | 18  |
| 27. | Wenn Du um Traum nurst frag. E. Op. 137.     | 27  | 58.  | Ich sehe Dich in jed. BL. E. Op. 32                  | 92.  | Speier, W. Der Trompeter. G. Op. 31               |   | 42  |
| 28. | Gute Nacht. Du mein herz. Kind. E. Op. 137.  | 36  | 59.  | Gumbert, Ferd. Scheiden u. Leiden. Op. 34            | 93.  | Soldaten Abschied. Op. 40                         |   | 36  |
| 29. | Ich sehe Dich in jeder Blume. E. Op. 137.    | 27  | 60.  | Ständchen. Op. 34                                    | 94.  | Die Staffette. Op. 38                             |   | 36  |
| 30. | Frühlings-Gruss. Op. 196                     | 27  | 61.  | Ich mögte mit d' Vöglein                             | 95.  | Schlaf ein mein Herz. E. Op. 54                   |   | 36  |
| 31. | Zum Abschied gab sie m. d' Hand. Op. 196.    | 18  | 62.  | Mazurka. Schlingel d. Rh. Op. 27                     | 96.  | Stigelli, G. Die schönsten Augen. E. Op. 2.       |   | 36  |
| 32. | Ich denke Dein. E. Op. 213.                  | 36  | 63.  | Landler. Wie mut's Herz. Op. 52.                     | 97.  | Ob sie wohl kommen wird. Op. 9                    |   | 36  |
| 33. | Es hat nicht sollen sein. E. Op. 213.        | 36  | 64.  | Ach wie ist's möglich. Op. 59.                       | 98.  | Isolina. Ariette brill. J. Op. 10                 |   | 45  |
| 34. | Schlaf wohl du süßer Engel. E. Op. 223.      | 36  | 65.  | Ich schrieb Dir gerne e. Brief. Op. 327              | 99.  | Venzano, L. Große Walzer. Arie F. E. J.           |   | 45  |
|     |  |     | 66.  | Sonnentlicht. Sonnenstein. G. Op. 33                 | 100. | Weidt, H. Der Fischer. Op. 45                     |   | 36  |

Eigenbuchum des Verlegers  
**OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.**  
Entd. Sta. Hall

 Andere Bariton Lieder sind in der Sammlung ausgewählter Gesänge für Bass od. Bariton enthalten.

# Gute Nacht, du mein herziges Kind.

Gedicht von Seyffardt.

Für Alt oder Bariton.

componirt von Franz Abt, Op. 137. II.

English version by Miss Annie Farlow.

Traduction française par L. D.

Andantino.

GESANG.

All' A - bend be - vor ich zur Ru - he geh,  
In the night, be - fore I to rest do go,  
Cha - que soir a - vant de me re - po - ser je

PIANO.

blick' ich hin - aus in die Nacht,  
I cast a look in the night,  
con - tem - ple le fir - ma - ment,  
und wenn ich ein hel - les

and when a bright star shines  
et voy - ant une é-toi - le

Stern - lein dann seh, das leuch - tend am Him - mel wacht:  
on me be - low, that smiles in its own pure light:  
sein - til - - ler et luire dans un ciel bril - lant,  
dann then je

voller Stimme

3

denk' ich an dei - ne blau - en Äu - - ge - lein, die klar wie die Ster - ne wohl  
think I with love of my child's soft blue eyes, whose light, like the stars is so

pense à tes yeux si bleus comme l' azur, pa - reils à un as - tre bril-

sind, und ich ru - se aus der Fer - ne dann: gu - te  
mild, and a fond mother's pray'r's mount to the skies: sweet - ly  
lant, et je m'é - crie l'ai - mant de loin: dors

Nacht, du mein her - zi - ges Kind, gut' Nacht, gut'  
rest, thou my own be - lov'd child, good night, good  
bien, toi ma char - - mante en - fant, dors bien, dors

Nacht, du mein her - zi - ges Kind!  
night, thou my own be - lov'd child!  
bien, toi ma charmante en - fant.

1

Und wenn am Himmel die Stern-lein nicht steh'n, kein  
And when in the Heav'n no brightstar doth gleam, to  
Quand d'e - toi - les cho - ri - zon man - quant, au-

einz' - ges freundlich mir lacht, wenn dort o - ben dü - ster die Wol - ken gehin, und  
light the world with its smile, and dark an - gry clouds quick pas - sing are seen, and  
eu - ne ne me sou - rit, quand a - van - cent les nua - ges som - brement, et

dun - kel und trü - be die Nacht, dann denk' ich an dei - ne Lo - cken, die schwarz, ja  
dis - mal and dark't is the while; then think I of thy ra - ven locks, so soft, but  
som - bre et tris - te la nuit, je songe à tes bou - cles noi - res a - lors, en

schwarz wie die Nacht wohl sind,  
black as the night when wild,  
pen - sé-es te roy - ant,  
und ich ru - fe aus der  
then ah then I raise my  
et je m'é - crie t'ai - mant

Fer - ne dann, gu - te Nacht, du mein her - zi-ges Kind, gut' Nacht, mein  
voice a - loft, sweet-ly rest, thou my own be-lov'd child, good night, good  
de lo - in, dors bien, toi ma charmante en - fant, dors bien, dors

her - zi-ges Kind, gute Nacht, gut' Nacht, du mein her - zi - ges  
night, thou my own be-lov'd child, good night, thou my own be - lov'd  
bien, toi ma charmante en - fant, dors bien, toi ma char - mante en -

Kind, gut' Nacht mein Kind!  
child, gut' Nacht, mein Kind!  
fant, good night my child  
a tempo good night, good night, my child  
char-mante en - fant!  
dors bien, charmante en - fant!

# Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach. M.

Franz Abt. fl. kr.

- p. 54. 6 Lieder . . . . . — 54  
 No. 1. In den Augen liegt das Herz.  
 No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keins von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine à — 18  
 p. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte) . . . à — 54  
 No. 1. Immer bei dir . . . . . — 18  
 " 2. Haidevöglein . . . . . — 27  
 " 3. Gebet der Jungfrau . . . . . — 18  
 " 4. Ach wär' mein Liebster todt! . . . . . — 18  
 " 5. Sei still . . . . . — 18  
 " 6. Der deutsche Knabe . . . . . — 18  
 " 6bis. do. für Alt . . . . . — 18  
 " 7. Schweizers Heimweh . . . . . — 18  
 " 8. Morgengruss . . . . . — 18  
 " 9. Gruss . . . . . — 18  
 " 10. Auf der Reise zur Liebsten . . . . . — 18  
 p. 65. No. 1. Der Polenmutter Wiegengesang — 27  
 p. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst. . . . . — 54  
 No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit . . . . à — 18  
 p. 67. No. 1. Burschen Abschied . . . . — 18  
 No. 3. Vaterhaus . . . . . — 18  
 " 5. Treue deutsche Herz . . . . . — 18  
 p. 71. No. 1. Ein Jude . . . . . — 27  
 No. 2. An Selma (Stern des Abends) . . . . — 18  
 " 3. Ob ich an dich gedacht . . . . — 27  
 " 4. Trennung . . . . . — 18  
 " 5. Walpergaslied. No. 6. Witt, Witt à 18  
 Dieselben für Alt (Bariton) à 18 u. 27  
 p. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran — 36  
 Dieselbe für Alt (Bariton) . . . . — 36  
 p. 77. Kriegersabschied für Bariton (tiefen Tenor) 36 kr. Alt . . . . . — 36  
 p. 79. No. 1. Du bist mein Traum . . . . — 27  
 No. 2. Blümchen am Haag . . . . . — 27  
 p. 80. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aelpler, Drogung . . . . . 1.—  
 Dieselben einzeln . . . . . à — 18  
 p. 86. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.) . . . . — 45  
 p. 87. 3 komische Lieder für Bass . . . . 1. 12  
 No. 1. Beim Weine . . . . . — 45  
 " 2. Rund . . . . . — 36  
 " 3. Schönbart . . . . . — 18  
 p. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (Deutsch u. engl.) — 45  
 p. 90. No. 7. „Ach, wie ist's möglich“, Sopr. Alt (engl.) . . . . . à — 18  
 p. 92. No. 1. So muss mein Liebchen sein — 12  
 No. 2. Vom Frühjahr . . . . . — 18  
 " 3. Wär' ich ein Vöglein klein . . . . — 18  
 " 5. Ständerl . . . . . — 18  
 Dieselben für Alt . . . . . à — 18  
 p. 93. No. 1. Hast du nicht einen Gruss. No. 2. Die Thräne. No. 3. Nachtruhe. No. 5. Tausend Grüsse. Neue Ausg. deutsch und engl. Text . . . . . à — 18  
 p. 94. No. 1. Der 3 Burschen Lied. Alt . . . . — 36  
 No. 3. Strudelfahrt . . . . . Alt — 18  
 " 4. Heimath . . . . . Alt — 18  
 " 5. Schlagen meines Herzens. Alt — 18  
 p. 103. No. 1. Wer ein Herz . . . . . — 18  
 No. 2. In den Augen. No. 4. Ständchen à — 18  
 p. 107. No. 6. Wald-Andacht . . . . . — 18  
 p. 118. 3 Lieder (Engl. Text).  
 No. 1. Nie kann ich dich vergessen — 36  
 " 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht — 45  
 " 3. Die Thräne sagt es dir . . . . . — 45  
 Dieselben für Alt zu gleichem Preis.  
 p. 119. 6 Lieder . . . . . cpl. 1. 12  
 Ueberall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach (mit engl. Text) . . à — 18  
 Op. 137. 3 Lieder für Sopran (engl.)  
 No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen — 36  
 " 2. Gute Nacht, dum. herziges Kind — 36  
 " 3. Ich sehe dich in jeder Blume — 36  
 Dieselben für Alt (engl.) . . . . à — 36  
 Op. 138. No. 1. Der böse Jäger . . . . . — 18  
 No. 3. Verlegenheit . . . . . — 18  
 Op. 140. Tambourliebchen (engl.) . . . . — 36  
 Op. 160. 1. Die Liebe kommt wie d. Diebe — 30  
 No. 2. Die Liebe wacht, Gondoliera — 30  
 " 5. Wär' ich im Wald ein Vögelein — 18  
 (Alle mit englischem Text.)  
 Op. 177. No. 3. Eine liebe treue Seele — 18  
 No. 5. In's Herz hinein . . . . . — 18  
 Op. 196. No. 1. Frühlingsgruss . . . . . — 27  
 No. 4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand — 18  
 Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.  
 No. 1. Ich denke Dein . . . . . — 36  
 " 2. Es hat nicht sollen sein . . . . . — 36  
 " 3. Schlaf wohl, du süßer Engel — 36  
 Dieselben f. Alt mit eingel. Singst. à — 36  
 Op. 237. 4 Lieder. (Engl.) Sopran . . . . 1. 12  
 No. 1. Möchte wohl ein Vögelein . . . . — 27  
 " 2. Erwartung . . . . . — 18  
 " 3. Der kleine Reiter . . . . . — 27  
 " 4. Kukuk wie alt? . . . . . — 36

Franz Abt. (Fortsetzung.) fl. kr.

- Op. 270. 3 Lieder für Sopran.  
 No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern — 36  
 " 2. Ein Wiegenlied . . . . . — 36  
 " 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen — 36  
 Dieselben für Altstimme . . . . à — 36  
 Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder — 45  
 Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopr. Alt oder Bass) . . . . 1.—  
 No. 1. Rose und Perle . . . . . — 27  
 " 2. Ein Wanderer . . . . . — 36  
 " 3. Lenz und Liebe . . . . . — 36  
 Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt à 1. 12  
 No. 1. Du meiner Seele schönster Tr. — 36  
 " 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt — 36  
 " 3. Geständniss . . . . . — 36  
 Op. 302. 5 Lieder . . . . . 1. 12  
 No. 1. Dort auf jenen Bergeshöhn . . . . — 18  
 " 2. Zu Andernach am Rheine . . . . — 27  
 " 3. O könnt' ich Dir nur sagen . . . . — 27  
 " 4. Hast Du ein Herz gefunden . . . . — 18  
 " 5. Geh mit Gott . . . . . — 18  
 Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. englisch 1. 30  
 No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen — 36  
 " 2. Wenn droben glänzt der Sterne — 36  
 " 3. Rinn, ihr Thränen . . . . . — 36  
 Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.) — 45  
 Op. 315. 4 Lieder . . . . . 1. 12  
 No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht . . . . — 27  
 " 2. Wär' ich ein Traum . . . . . — 18  
 " 3. Von der Ruh . . . . . — 18  
 " 4. Nun kommt der letzte Abendsch. — 27  
 — Englische Lieder (English Songs).  
 1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb) G. — 27  
 2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörfliein so traut) F. — 36  
 Adhémar, Der calabresische Räuber, Romanze (deutsch u. franz.) für Tenor — 18  
 — Dieselbe für Bariton . . . . . — 18

Anton André.

- Ausgewählte Lieder. Neue Ausgabe.  
 No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl. — 18  
 " 4. Wär' ich ein Dichter (engl.) . . . . — 27  
 " 9. An die Entfernte (engl.) . . . . — 27  
 " 20. Durch Fichten (engl.) . . . . — 27  
 " 35. Die Taubenpost (engl.) . . . . — 18  
 " 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.) — 27

- André, Jul., O Schweiz, wie bist du so schön. 2. Auflage . . . . . — 18  
 André, J. B., An das Bildnis der abwesenden Mutter. (Engl.) 3. Aufl. — 45  
 Ardit, Il Bacio (Der Kuss). Walzer. Sopr. Alt (d. u. ital. Text) . . . . . à — 45  
 mit eingelegter Singst., Sopr. Alt à 1. 42  
 Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz, frohlocke“, für Soprano . . . . F. — 30  
 Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. — 30  
 (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)

- Beethoven, L. van, op. 24. Der Wachtelschlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F. — 27  
 — op. 32. 6 geistl. Lieder von Gellert — 54  
 Dieselben für Altstimme . . . . . — 54  
 — op. 48. Adelaide. (Deutsch, ital., engl.) Soprano 45 kr. Alt — 45  
 — op. 65. Ah perfido! Ha, Treulos — 48  
 — op. 75. No. 1. Kennst du das Land? (Deutsch und engl.) . . . . . — 27  
 No. 2. Herz mein Herz (D. u. engl.) — 36  
 " 1. 2. für Altstimme (D. u. engl.) 27 u. 36

- Cherubini, Ave Maria für Sopr. u. Alt à — 24  
 Concone, J., Judith, Scène et Air pour Mezzo-Sopr. (Deutsch, franz. u. engl.) — 45

- Emmerich, R., op. 4. No. 1. Wenn sich zwei Herzen scheiden . . . . . — 12

- No. 2. Spielmannslied . . . . . — 18

- Fiotow, Aus der Oper Rübezah. No. 3c. Als von wilder Kriegesplage — 27

- " 3d. do. für Alt od. Bariton — 27

- " 9b. Aria. O süß, süß. Traum. Ten. — 27

- " 9c. Dieselbe für Bariton . . . . . — 27

- Franz, Robert, op. 12. Sechs Gesänge 1. 30

- No. 1. Und welche Rose Blüth. (engl.) — 27

- " 2. Zu Strassburg auf der Schanz — 27

- " 3. Im Walde . . . . . — 18

- " 4. Aus meiner Erinnerung . . . . . — 18

- " 5. Gute Nacht, mein Herz . . . . . — 18

- " 6. Und wüssten's die Blumen . . . . . — 27

- Gellert, L., op. 3. 1. Ade. 2. Ruh' in der Heimath. 3. Ständchen. 4. Schöne Müllerin. 5. Bleib' bei mir (engl.) à — 18

- Genée, R., op. 27. Der Sieben- u. Acht- undfünfziger, komisches Lied, Bass — 45

- op. 36. Das Fräulein an d. Himmels- thür, komisches Lied für Bass . . . . . — 36

- op. 42. 1. Herbstnacht. 2. Noch kein Jahr. 3. Wär' ich bei Dir . . . . . — 54

- op. 42. No. 3. Wär' ich bei Dir . . . . . — 27

- op. 75. Zwei heitere Lieder: „Die Fahrt des Lebens“, „Der Ge- schmack ist verschieden“ . . . . . — 45

- Andreas Hofer, nach e. Volksmel. — 45

- Girschner, op. 27. Ich möchte dir so

G. Goltermann. fl. kr.

- Op. 21. No. 1. Veilchen (Mezzo-Sopr.) — 18  
 No. 2. Du bist so schön (Mezzo-Sopr.) — 18  
 " 4. Ich hab' im Traum (Mezzo-S.) — 18  
 " 6. Seelenkrank (Mezzo-Sopr.) — 18  
 Op. 23. No. 1. Neuer Frühl. (M.-S. od. Bar.) — 18  
 No. 2. Süßer Traum. (M.-S. od. Bar.) — 18  
 " 3. Am Neckar, am Rhein (Engl.) — 36  
 Op. 26. No. 3. Muntrer Bach . . . . . — 18  
 No. 4. Frühling und Liebe von Agnes \* — 18  
 Op. 31. Zwei Balladen für 1 tiefe Stimme.  
 No. 1. Der tote Soldat . . . . . — 36  
 " 2. Das Vatererbe . . . . . — 27  
 Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar. 1. 21  
 No. 1. Nach und nach . . . . . — 18  
 " 2. Aus dem Liederspiel: „Ehen werden im Himmel geschlossen“ — 18  
 " 3. Ich sehe dich in jed. Blume (engl.) — 27  
 " 4. Aus dem Liebesfrühling . . . . . — 18  
 " 5. Meine Lieder . . . . . — 27  
 " 6. Der Schatz im Herzen . . . . . — 18  
 Op. 34. No. 1. Tanzlied. M.-S. od. Bar. — 27  
 No. 2. Der Abend-Himmel do. — 18  
 " 4. Der schwere Abend do. — 18  
 Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe St. (Engl.) 1. 30  
 No. 1. In die Berge. No. 2. Am Büchlein à — 27  
 " 3. Frühlingsliebe . . . . . — 27  
 " 4. Glücklicher Wandersmann . . . . . — 27  
 " 5. Mailiedchen . . . . . — 18  
 " 6. Das Herz am Rhein . . . . . — 27  
 Op. 45. 5 Lieder f. Sopr. (deutsch u. engl.)  
 1. Die junge Rose. 2. Dein bin ich, mein treues Lieb. 3. Komm auf die See. 4. Mein Annchen ist weit. 5. Der Sängerknabe . . . . cpl. 1. 21  
 Dieselben für Alt . . . . cpl. 1. 21

Ferdinand Gumbert.

- Op. 34. No. 2. Scheiden u. Leiden, No. 5. Ständchen, Sopr. Alt. (engl.) . à — 18  
 Op. 40. No. 5. Und wenn du mich betrübst — 18  
 Op. 44. No. 1. Ich möchte mit dem Vöglein (für tiefe St.). No. 2. Wer in des Andern Augen liest. No. 3. Mein Liebchen, was willst du noch mehr. No. 4. Herzliebste gute Nacht . à — 18  
 Op. 47. Mazurka. Soprano 27 kr. Alt . . . . — 27  
 Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die Thräne . . . . . — 27  
 Op. 52. Ländler: Wie mir's im Herzen schwer. Sopr. 36 kr. Alt . . . . — 36  
 Op. 53. 1. Gondoliera. 5. Die stille Rose (engl.) Sopr. à 18. No. 5. Alt — 27  
 Op. 59. No. 2. Ach wie ist's mögl. (Alt) — 18  
 Op. 71. 5 Lieder für Soprano . . . . . 1. 12  
 No. 1. Carolina (Engl.). No. 2. Liebe ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5. Ich ziehe schweigend meine Strasse à — 18  
 Op. 73. 2 Lieder im Volkston (engl.) . . . . — 36  
 Dieselben für Alt od. Bariton (engl.) . . . . — 36  
 No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief . . . . — 27  
 No. 2. Sonnenlicht, Sonnenschein . . . . . — 18  
 Op. 74. 5 Lieder für Soprano oder Ten. 1. 12  
 No. 1. Kuss und Lied . . . . . — 27  
 " 2. Und die Sonne scheint (engl.) — 18  
 " 3. u. 4. Ich denke dein, Spielm. Wandler . . . . . — 27  
 " 5. So ist auch meine Liebe . . . . . — 18  
 Op. 77. Willst du erkennen ein liebend Herz, Walzer-Rondino f. Sopr. od. Ten. — 36  
 Dieselbe für Alt oder Bariton . . . . . — 36  
 Op. 79. 5 Lieder für Soprano od. Tenor 1.—  
 No. 1. Um Mitternacht . . . . . — 27  
 " 2. Liebespredigt. No. 3. Wünsche à — 18  
 " 4. Der Abendstern . . . . . — 18  
 " 5. Lenz und Liebe . . . . . — 18  
 Op. 82. No. 1. Wie schön bist du! . . . . . — 27  
 No. 4. Der Jugend Traum und Lied — 18  
 " 5. Was liegt denn an der Welt . . . . . — 27  
 Groot, A. de, La fauvette, Romance . . . . — 27  
 Haine, Carl, op. 16. Der sterbende Trompeter, für Bass . . . . . — 36  
 Hauptmann, M., op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2. . . . . à 1.—  
 Haydn, J., No. 1. Ein kleines Haus, ital. — 27  
 No. 2. Sympathie, engl. . . . . — 27  
 Henkel, H., op. 4. Wiederkehr (Alt) . . . . . — 18  
 — op. 9. Frühlingsdrängen . . . . . — 36  
 Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe — 18  
 No. 2. Das Lebewohl . . . . . — 27  
 " 3. Das Ständchen . . . . . — 27  
 Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Soprano . . . . . — 27  
 Jungmann, Alb., op. 117. Heimweh . . . . . — 36  
 Kreutzer, C., Mädchen und Blumen . . . . . — 27  
 Liebe, L., op. 57. 6 Lieder im Volkston 1.—  
 Lutz, W., op. 6. Im Walde bin ich . . . . . — 18

H. Marschner.

- Op. 146. No. 2. Du mit d. schwarz. Augen — 36  
 Op. 151. No. 1. Treue, f. Sopr. od. Ten. — 27  
 No. 2. Serenade do. do. — 18  
 " 1. u. 2. für Alt . . . . . 27 u. 36  
 Op. 155. No. 1. Ja du bist mein (engl.) f. Alt — 27  
 No. 3. Die Bäume grünen . . . . . — 27  
 " 6. Hast du nicht