

W. Kay

Festo 1 Nativ. Christi.

Dictum Luc. II. v. 14.

Ehre sey Gott in der Höhe,

2 Clarini

Tympani

2 Corni

2 Oboi

2 Flaut. Trav.

2 Violini

Viola

1 Chor

2 Chor

1 Canto, Alto, Tenore, Bassi

Violono et Fond.

del

Tag.

Ms. 4066

fa-ber des Himmels und der Erde, nicht da-her auf Erden
 und in irdischen Herrschern, son-der in Him-mel
 nicht da-her auf Erden, son-der in Him-mel
 zu Herrschen in irdischen Herrschern.

Sec: Das Kind ist mein, und ich bin sicher, Du bist mein aller
 in der Welt, und auch so die soll mir kein Gutes tun.
 Altes und neues von allen.

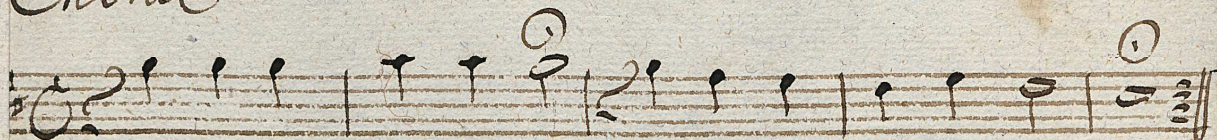
23

Andantino

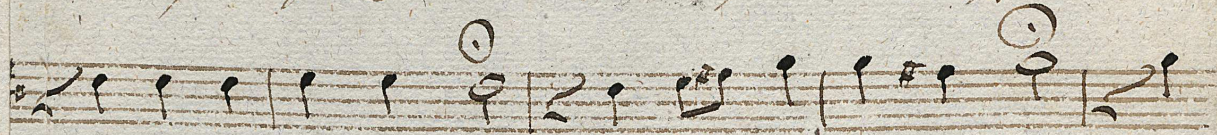
Ich lasse dich nicht, ich
verlasse dich nie, ich
lass dich nicht, ich verlass dich
nie, ich lasse dich nicht, ich verlasse
dich nie, in Gottes
Liebe und Glauben, dich Liebe und Glauben
bau, ich verlass
dich nie, dich Liebe und Glauben
bau, ich lasse dich nicht, ich
verlasse dich nie

in in Grotzen durch Liebe und Glauben
ist laß du dich nicht ist flieh du ein, ist laß du nicht ist laß
zu dich nicht ist flieh du ein, ist in Grotzen durch
Liebe und Glauben ist laß du dich laß du nicht, ist flieh du
ein, in Grotzen durch Liebe und Glauben in Grotzen
zu in Grotzen durch Liebe und Glauben in Grotzen
durch Liebe und Glauben. *Fine.* Ist sollst du mein Licht
mein Licht ist Martin nicht Martin noch kein noch Martin
nicht Martin noch kein ja in selber die Hölle nicht von
= bau, die Hölle, sollst du nicht vorüber, die Hölle
nicht von über in selber die Hölle, sollst du nicht
von über nicht von = bau.
Dalapo

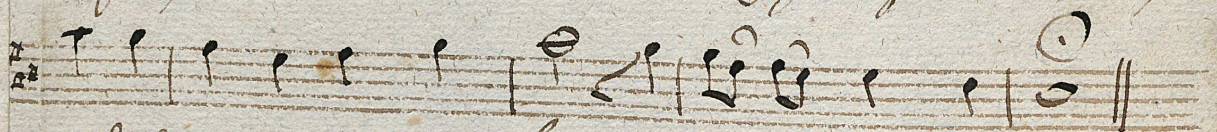
Choral



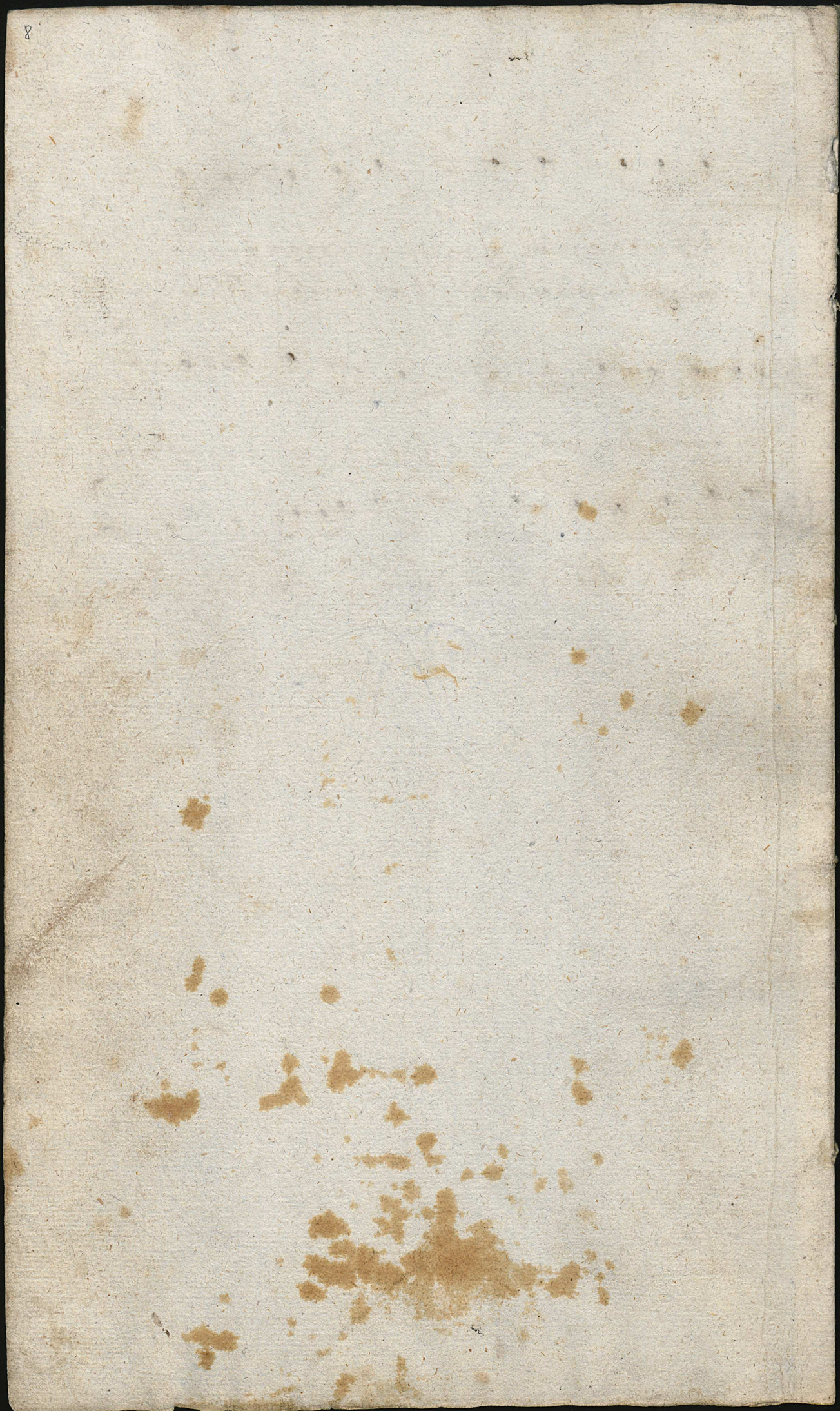
Mose n. so will is unsern dreien Jesum halten
und setz gleich die Welt in tausend Hütern, pultern



o Jesu die uns die die lab ist ganz allein, auch



ist allein allein auch das o Jesu, Jesu ist ein





Freude Freude Freude auch Freude Freude auch Freude,
Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Freude Freude Freude auch Freude, und der Menschen in Moskau
sollen, und in Moskau sollen,

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and appear to be a hymn or a religious song. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script.

liaba und Glauben durs liaba und Glauf - brau ist flin da duf
rin durs li - ba und Glauf - brau ist la
in duf mist ist ist flin da duf rin ist im
Gru - zu durs liaba und Glauf - brau ist la da ist
la da duf mist ist la da ist la da duf mist ist la da duf mist
ist flin da duf rin ist in Gru zu durs li
ba und Glauben ist la da ist la da ist la da duf mist ist
flin da duf rin im Gru - zu durs li - ba und Glauf -
brau ist la da duf mist ist flin da duf rin in Gru zu durs
liaba und Glauf - brau in Gru zu durs liaba und Glauf -
brau. Fin: so voll duf mein Lust, mein Lust, mein
Lust mist Ma - ter mist Ma - ter nof - ten mist Ma -
ter mist Ma - ter nof - ten, zu in salber din

Gloria nist van — — — — — du die Gloria sollst nist
 rauben die Gloria — — — — — nist rauben zu
 aber die Gloria, sollst nist rauben, nist van =
 Gloria

Choral

Wohlan so will ich mich an dir zu setzen, laß
 mich gegen die Welt, in tausend Büchern, spielen

o Jesus du bist die, die ich ganz allein, an
 mich fallen, allein an mich, o Jesus, ich bin.

Coro Allegro

Tenore / Chor.

Festor Nation. Nr.

15

54

ffon, sy Gott in der Höhe

ffon ffon ffon, sy Gott in der Höhe

ffon, sy Gott in der Höhe in der Höhe

ffon, sy Gott in der Höhe in der Höhe

Gott in der Höhe

Freude Freude

Freude auf Erden

Allegro Freude auf Erden

Freude Freude auf Erden, und den Menschen ein Mosegen

haben, und den Menschen ein Mosegen haben

ein Mosegen haben

ein Mosegen haben

ffon, sy Gott in der Höhe

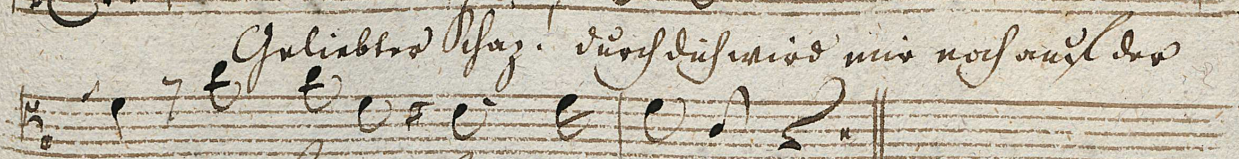
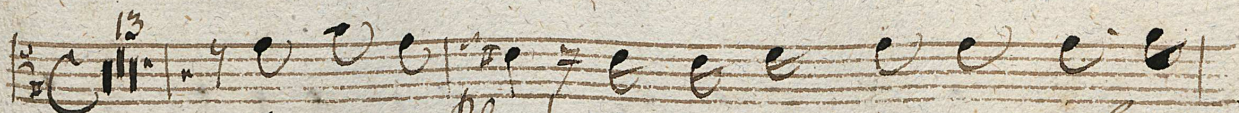
ffon ffon ffon, sy Gott in der Höhe in der Höhe

in der Höhe

Gott in der Höhe

Largo Freude Freude Freude Freude

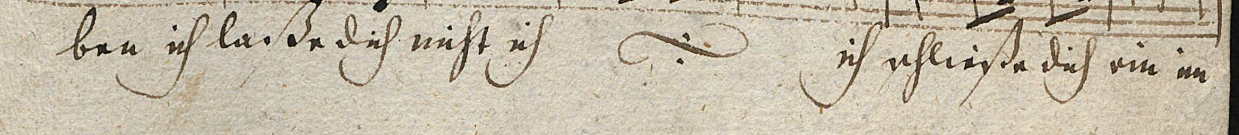
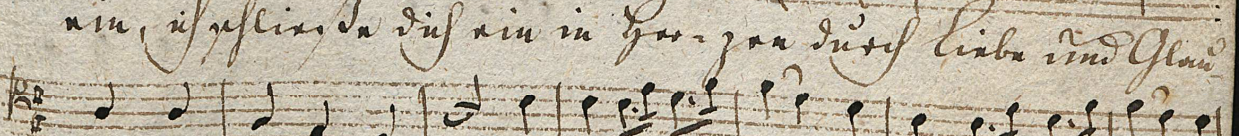
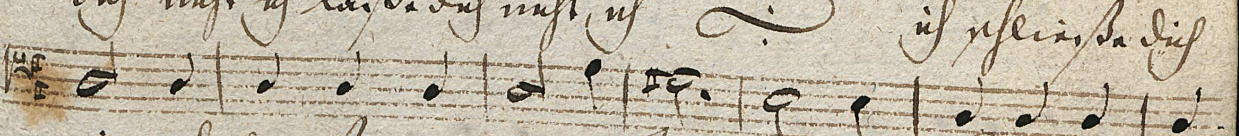
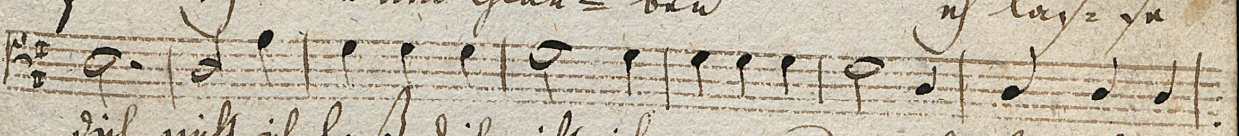
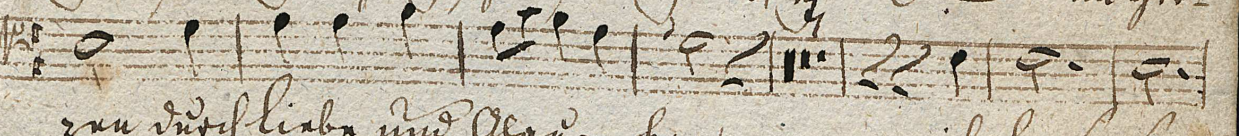
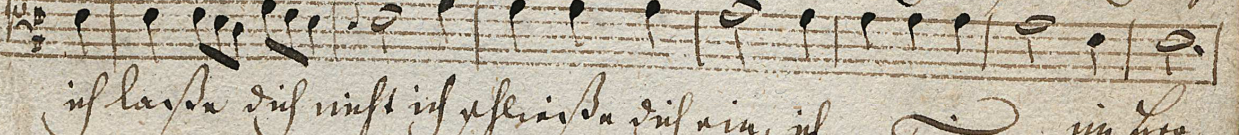
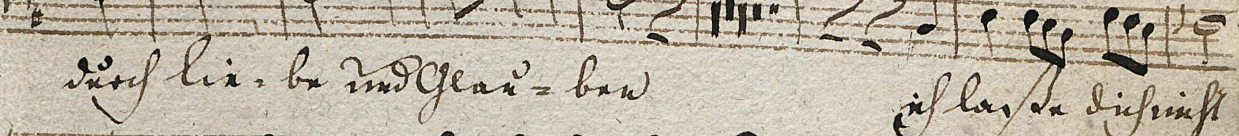
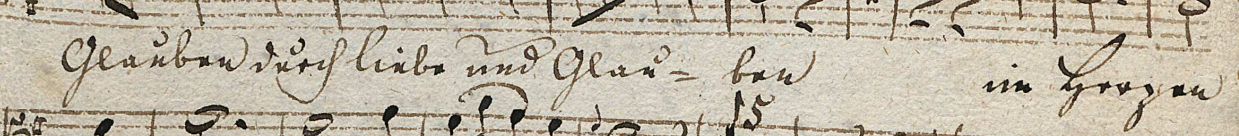
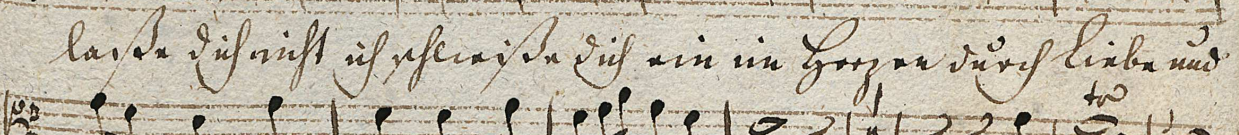
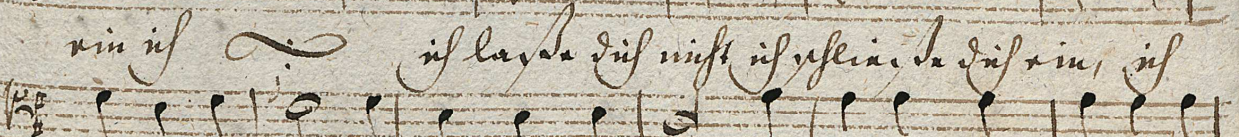
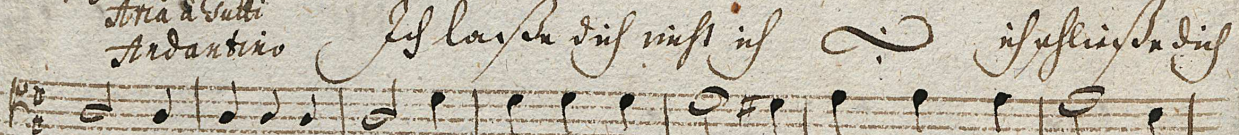
[illegible]



Welch, der Himmel selbst gegeben



*Alma & Tutti
Andantino*



Herz an dich Lieb und Glau - ben ist laß dich nicht
 verlassen dich in in Herzen dich Lieb und Glau ben in
 Herzen dich Lieb und Glau - ben. Sei. So, alle dich
 mein Lust, mein Lust mein Lust nicht Marten nicht Marten noch
 kein nicht Marten noch Marten noch kein, ja ja,
 selber die Götter nicht raub - , - ben, die Götter alle dich nicht
 rauben, die Götter, die Götter, die Götter, nicht raub, ben ja
 selber die Götter, alle dich nicht rauben, nicht raub -
 ben

Salapo

Choral
 Was du so willst ist nicht an dir zu tun, du
 und solst glückselig sein, in dem Glauben, du
 o Jesus die uns die, die dich ist ganz allein, auch dich al,
 kein allem auch dich, o Jesus, es ist in.

in der Ho = fu

Largo

ffon sey Gott in der Ho = fu

frühe frühe frühe

de frühe frühe auf faden

Allergro

frühe auf der

den, frühe frühe auf faden, und den Man

nen ein Hof = gehalten

und den Menschen ein Hofge

halten, ein Hofgehalten,

ein Hofge

halten, und den Menschen ein Hofgehalten, ein Hofge

Ad. Lau.

Alia Maestoso.

gesek ist Himmel ein Mente Gottes, na

gesek ist Himmel ein Mente Gottes ist Heite Heilündiges

sein Mente ist Heite, ist Heite

ist Heite Heilündiges sein Mente

gesek ist



 Ginnst die Mitten Gottes, verzehret, 
 ich thut

der Linder als seiner Macht ist.  Hochludi-

2. *gut sein Maest, ist der der lindiget sein Maest ist*

Auf der Rückwand des ersten Kasten

The image shows a single staff of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation consists of a series of rhythmic symbols, primarily vertical strokes of varying heights, some topped with flags or beams, indicating eighth or sixteenth notes. There are also some horizontal lines and dots interspersed among the vertical strokes. The handwriting is fluid and characteristic of 18th-century manuscript notation.

[illegible]

Kündiget, sein Maass, ich,  ich thut



Ar kündigt sein Maest ihn No, — — — An ihn No, —

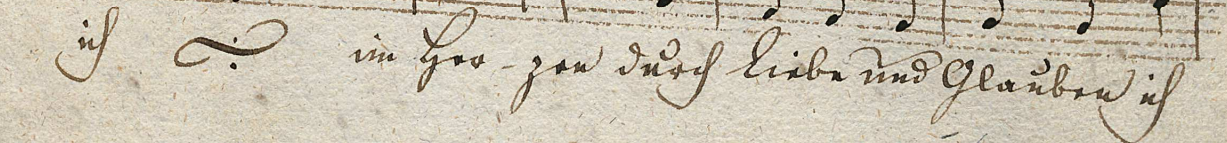
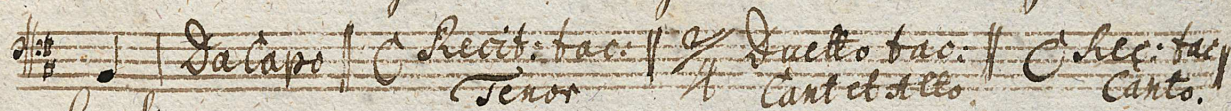
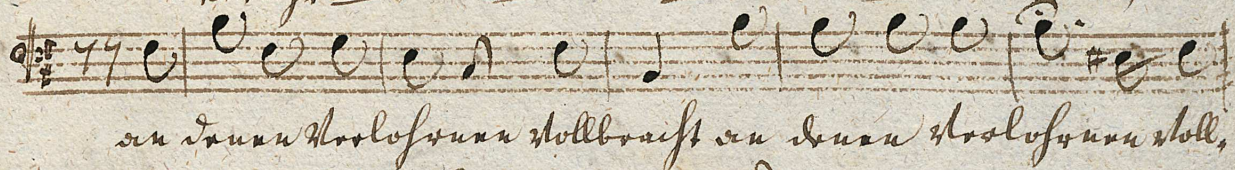
An ich stehe vor dir und ich bin ein Mensch
 ich stehe vor dir

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes and rests, with a large, ornate flourish at the end. The text "Handwritten musical notation" is written above the staff.

adieu! Ich weiß du bist mein Lieb und mein

Wann ich an dem Holstuch, das ich

gesehen, und dabei sein Leib und sein Blut, die von



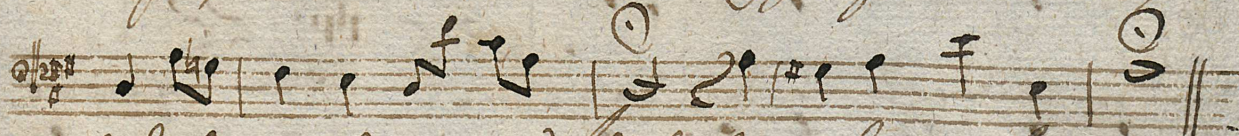
Choral



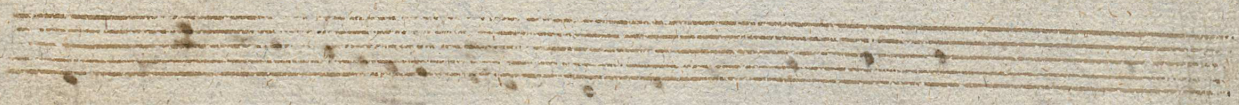
Ich will in mein Haus dich zu mir holen,
und dich gleich die Welt, in tausend Stücken zerschneiden.



o Jesus ich bin dir, die Welt ist ganz allein, o Jesus



ich allein allein auf dich, o Jesus ich bin dir.



Coro Allegro.

Canto 2 Chor.

12

55
 von uns Gott in der Höhe
 in der Höhe
 von von
 von von Gott in der Höhe in der Höhe
 von Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe
 fu. Friede Friede Friede
 du uns Frieden, Friede uns - du
 und den Menschen ein Mosegen - alleu und den Men
 schen ein Mosegen - alleu ein Mosegen - alleu ein
 Mosegen - alleu ein Mosegen - alleu
 Gott in der Höhe
 Höhe in der Höhe
 Höhe in der Höhe
 Höhe in der Höhe

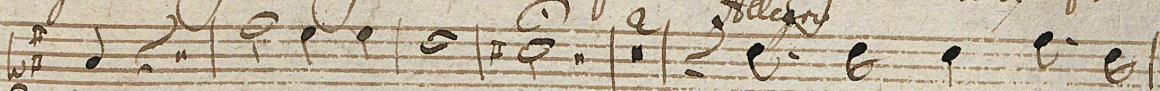
Largo



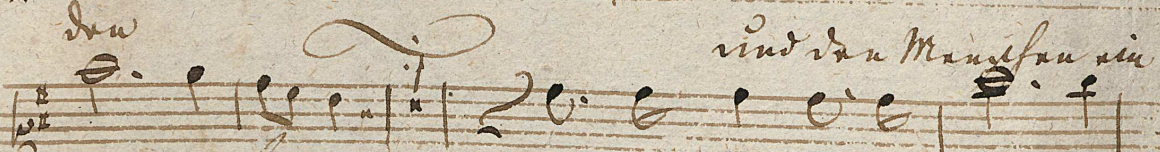
Liesu, offen vor Gott in den Lüften (Freude)



frida frida frida and foden ~~frida~~ frida and fa



Deu



sind die Manifeste ein

Arctogyna allua

und du machst ein Missethan



Salon, ein Hofgarten, Salon,

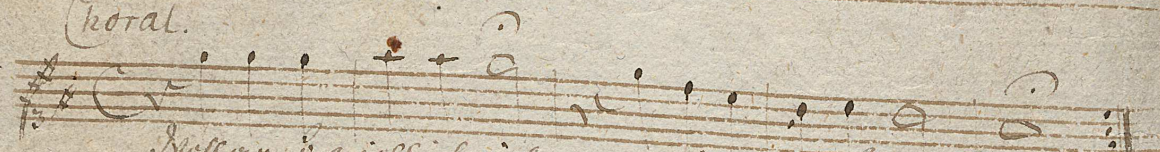


und der Mangel an Stoffen



Stellen ein Mosegesetz an

Choral.



Auf dem 2. einleuchtend
 und soeben 2. in die Hand
 an der Hand in der Hand
 in der Hand in der Hand

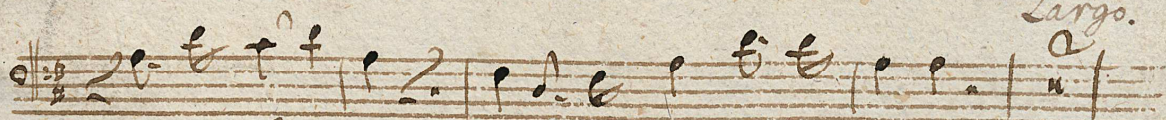


a. Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison



dis all nu all nu dis dis uenue In die pflaf uf

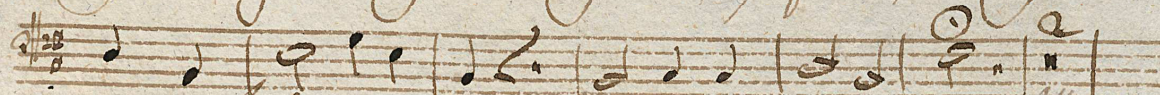
Largo.



in der Höhe, flosz Gott in der Höhe,



Freude Freude Freude und Freude, Freude



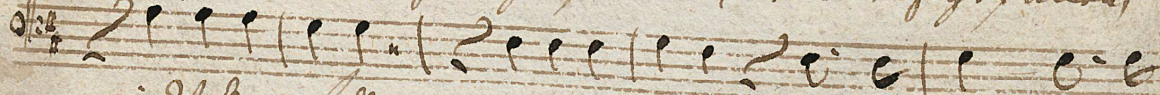
in der Höhe, Freude und Freude in der Höhe. Allegro.



und der Menschen in der Höhe und der Menschen in der Höhe



Menschen in der Höhe, in der Höhe, Menschen in der Höhe



in der Höhe und der Menschen in der Höhe

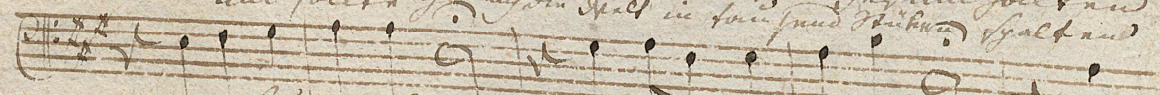


Menschen in der Höhe, Menschen in der Höhe.

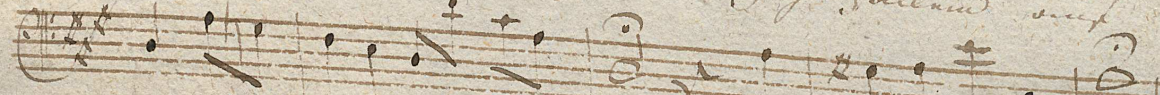
Choral



Mose so will ich singe in der Höhe, in der Höhe
und sollt es die Höhe in der Höhe, in der Höhe



in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe



in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe, in der Höhe