

SEI TRIO

Per DUE VIOLINI,
e VIOLONCELLO Obligato

Composti, ed Umilmente Dedicati

A Sua Eccellenza

Il Sig.^{ro} Don Agostino Litta

*Conte di Valle, Carugliere Gerosolimitano,
e Ciambellano delle LL. M. M. I. R.*

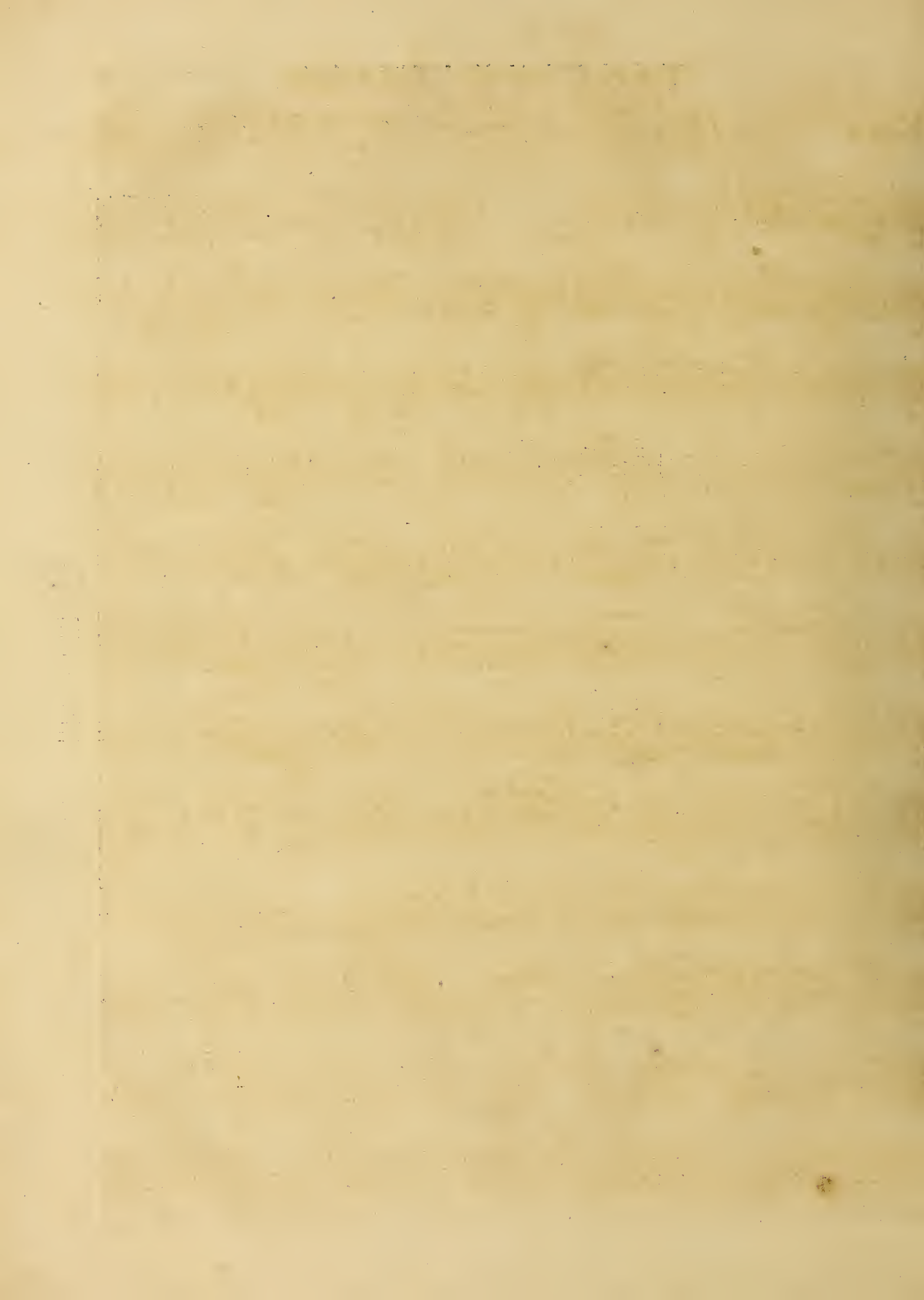
Applique &c. &c. &c.

Da PASQUALE RICCI

*Maestro di Capella del Duomo
di Como*

Opera Terza.

Presso B. HUMMEL Mercante e Stampatore di Musica nell'Aja.



3

SON A TAL

Sotto Voce

Largo Sostenuto.

P.rinf.

Handwritten musical score for "L'Espresso" by Franz Liszt, Op. 10, No. 1. The score is written on ten staves in G major and 2/4 time. It features numerous dynamic markings (p, f, f.f., rinf.), articulation (accents, staccato), and performance instructions (arbitrio). The piece concludes with a double bar line at measure 62.

VIOLINO PRIMO

Minuetto Con Brio

F. P.

Rondeaux

P.

Da capo il Minuetto.

SONATA II

Grazioso

rinf.

Diminuendo.

P.

5

1

H.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

P.

Minuetto Vivace

Rondeaux

Da capo il Minuetto

SONATA III

Maestoso.

SONATA III *Maestoso.*

Men: Tempo. giusto.

Rondeaux.

Menuetto.

VIOLINO PRIMO

7

SONATA IV *Allegro.*

The musical score is written for Violino Primo and consists of 14 staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The tempo is marked *Allegro.* The score includes various musical notations such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and dynamic markings including *f.* (forte), *p.* (piano), and *rinf.* (rinfornza). The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the bottom right.

[illegible]

VIOLINO PRIMO

SONATA V

Largo Cantabile.

Minuetto.

Rondeaux

Da capo.
il Min.

VIOLINO PRIMO

11

