

FAGOTTO I.

1

v. Lindpaintner.

ANDANTE.

CONCERTINO.

6/8 Timp. Fag. 3 4

p *cresc.* *mf* *mf* *cresc.* *p* *p* *pp*

5 9 6 11 7 14

pp *f* *pp* *fp* *p* *cresc.* *p* *f* *ALL. ASSAI.* *p*

p *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

stringendo.

ANDANTE MAESTOSO.

fff Cor. 3

decresc. *p*

Fag. 11 Fag. 1 1 1

f *f* *f*

2 13

f *pp* *p*

Colla parte. A TEMPO.

FAGOTTO I.

Cor. *p* *Fag.* *p* *16* *p* *3* *3* *3* *4* *pp* *p* *PIÙ MOTO.* *pp* *mf* *ALLEGRETTO VIVO.* *p* *pp* *6* *6* *Cor.* *p* *24* *p* *19* *p* *5* *p* *5* *f* *fz* *3* *p* *3* *13* *f* *ff* *p* *cresc.* *f* *7* *p* *ff*

FAGOTTO II.

v. Lindpaintner.

ANDANTE.

CONCERTINO.

1 3 4

Timp. f f

p cresc.

mf mf cresc. p cresc. p

5 9 6

pp pp<f>pp fp

11 7

fp p

14 ALL. ASSAI.

cresc. p fp pp

p p p cresc. mf cresc. ff

ANDANTE MAESTOSO.

11

fff

13 Viol

f

Fag. 1 1 1 2

f> f f f>

ad lib. A TEMPO.

ALLEGRETTO.

15

pp f> p

16

FAGOTTO II.

p

3 3 3 4

p

PIÙ MOTO.

pp

mf

ALLEGRETTO VIVO.

decresc. *p* *pp* *p*

24 19

p

5

p

5

f

fx

3

p

3

13

f

1

ff *p* *cresc.* *f* *p*

ff

FINE.