

WERKEN

VAN

JAN PIETERSZ^N. SWEELINCK

UITGEGEVEN DOOR

DE VEREENIGING VOOR NOORD-NEDERLANDS
MUZIEKGESCHIEDENIS.

DEEL VII.

DE «CHANSONS».

UITGEGEVEN MET INLEIDING DOOR

Dr. MAX SEIFFERT.

'S-GRAVENHAGE
MARTINUS NIJHOFF.

LEIPZIG
BREITKOPF UND HÄRTEL.
1899.

CHANSONS

voor 5 Stemmen.

DOOR

JAN PIETERSZ^N. SWEELINCK.

VOOR HET EERST UITGEGEVEN EN MET INLEIDING EN HISTORISCHE
AANTEEKENINGEN VOORZIEN DOOR

Dr. MAX SEIFFERT.

~~~~~  
*Uitgave van de Vereeniging voor Noord-Nederlands Musiekgeschiedenis.*  
~~~~~

'S-GRAVENHAGE
MARTINUS NIJHOFF.

LEIPZIG
BREITKOPF UND HÄRTEL.

1899.

CHANSONS A CINC PARTIES

DE M. IEAN PIERRE SVVELINGH

ORGANISTE, ET CORNILLE VERDONQ

*Nouvellement Composées, & mises en lumière: accommodées tant aux
Instruments, comme à la Voix: reduites en ordre
conuenable selon leur Tons.*

CONTRATENOR.



EN ANVERS.

Chez Pierre Phalese, & chez Iean Bellere. M. D. XCIII.



AVVERTVEVX ET DISCRET
SEIGNEVR, OLPHAERT DEN OTTER.

MONSIEVR. Je ne vous minateray icy aultre sujet, qui m'ait esmen & occasionné de vous dedier cest Oeuvre, que la tresgrande inclination & affection laquelle depuis quelque tēps ay cogneu en vous, enuers l'Art & Science divine de Musique, & singulièrement à l'endroit des Compositions de M. IEAN PIERRE SVVELINGH, & CORNILLE VERDONQ: Lesquelles comme m'avez donné à entendre vous gouster & plaire non vulgairement, me les ayant plusieurs fois recommandées, pour la douceur & harmonie singuliere qu'elles contiennent, meritent d'estre mises à la vene du monde, i'ay prins la hardiesse de les mettre en lumiere souz l'appuy & faueur de vostre Nom. Vous suppliant d'honorer ceste mienne deuotion de vostre defense & protection: retenant la prerogative de me cōmander pour estre obey & seruy en telle humilité, que ie vous baise les mains, & prie le Createur, Monsieur, vous donner en santé de bonne & longue vie, tout l'heur & contentement que desirez, & que ie vous soubhaite. En Anvers ce XXVIII. de May 1584.

De V. S.

Treshumble Seruiteur -

P. Phalese.

1.

Superius. Je sens l'ardeur d'a-mour nou-vel - - - - -le, je

Quinta pars.
(Superius II.) Je sens l'ar-deur d'amour nou-vel - - - - -le, je sens au cœur un feu re-

Contratenor. Je sens l'ar-deur d'amour nou-vel - - - - -le,

Tenor. Je sens au cœur

Bassus. Je sens au

5

- sens au cœur un feu re - cent, je - sens au cœur un

-cent, je - sens au cœur un feu re - cent, je sens au

je sens au cœur un feu re - cent, je sens au cœur un feu re - cent, je sens au

un feu re - cent, je sens au cœur un feu re - cent, je sens au cœur

cœur un feu re - cent, je sens au cœur un feu re - cent, je sens au

feu re - cent de la plus gen - te da - moi - -

cœur un feu re - cent de la plus

cœur un feu re - cent de la plus gen - te, de la plus gen - -

- un feu re - cent de la plus gen - te da - moi - -

cœur un feu re - cent de la plus gen - te da - moi - - sel - - -le,

10

- sel - - le, de la plus gen - - te da - - moi - sel - - - - -

gen - te da - moi - sel - - - le, de la plus gen - te da - moi -

- - te da - moi - sel - - - le, de la plus gen - te da - moi - - sel - -

- sel - - - le, de la plus gen - -

de la plus gen - - te da - moi - - sel - - - - -

- le, qu'on pourroit trouver en - tre cent, qu'on pour-roit

- sel - - le, qu'on pour - roit trouver en - tre cent, qu'on pourroit trouver

- - le, qu'on pourroit trouver en - tre cent, qu'on pourroit trouver en - tre cent, qu'on

- - te damoisel - le, qu'on pour-roit trouver en - tre cent, qu'on pourroit trouver en - tre

- - - le, qu'on pour - roit trouver en - tre cent,

15

- trouver en - tre cent, en - tre cent, qu'on pour-roit trouver en - tre cent. Et quelque cho - se que je

- - trouver en - tre cent, qu'on pour - roit trouver, qu'on pourroit trouver en - tre cent. Et quelque cho - se que je

pour - roit trouver en - tre cent, en - - - tre cent. Et quelque cho - se que je

cent, en - - - tre cent, qu'on pour-roit trouver en - tre cent. Et quelque cho - se que je

qu'on pour - roit trouver en - tre cent.

fa - ce, et quel - que cho - se que je fa - ce, tant

fa - ce, tant peut sur moy sa bon - ne gra - ce, tant

fa - ce, et quel - que cho - se que je fa - ce, tant peut sur moy sa bon - ne gra - ce,

fa - ce, et quel - que cho - se que je fa - ce, tant peut sur moy sa bon - ne gra - ce, tant

Et quel - que cho - se que je fa - ce, tant peut sur moy sa bon - ne gra - ce,

20

peut sur moy sa bon-ne gra - - ce

que mon feu,

peut sur moy sa bon-ne gra - - ce

que mon feu,

tant peut sur moy sa bon- - ne gra - - ce

que mon feu

peut sur moy sa bon-ne gra - - ce

que mon feu,

que

que mon feu,

que mon feu va toujours croissant,
que mon feu va toujours croissant, que mon feu va toujours crois-
va toujours croissant, que mon feu, que mon feu va toujours crois-
mon feu va tous-jours croissant, va toujours crois-sant, que mon feu
que mon feu va tous-jours croissant, que mon feu

5

quand je voy ma maistres - se, ma maistres -

-stres - se, quand je voy, quand je voy ma maistres - se,

je voy, quand je voy ma maistres - se, quand je voy ma maistres -

je voy, ma maistres - se, maistresse, quand je voy ma maistres -

voy ma maistres - se, quand je voy ma maistres - se, ma maistres -

10

-se, quand je voy ma maistres-se, le clair Soleil me

quand je voy ma maistres-se, le clair So - leil me luit, le clair So -

-se, quand je voy ma maistres-se, le clair So - leil me luit.

-se, quand je voy ma maistres-se, le clair Soleil me luit,

-se, le clair So - leil me luit,

15

luit, le clair So - leil me luit. S'ail - leurs mon œil

-leil me luit, me luit. S'ail - leurs mon œil s'adres - se,

S'ail - leurs mon œil s'adres - se,

le clair Soleil me luit. S'ail - leurs mon œil

le clair So - leil me luit.

— s'adres - -se, s'ail - leurs mon œil — s'adres - -se, s'ail-leurs mon œil, s'ail -

s'ail - -leurs mon œil — s'adres - -se, s'ail - -leurs mon œil s'adres - -

s'ail - leurs mon œil — s'adres - -se, s'ail - -leurs mon œil, s'ail - leurs mon œil — s'adres - -

— s'adres - -se, s'ail - -leurs mon œil s'ad-dres - -se, s'adresse,

S'ail-leurs mon œil — s'adres - -se, s'ail - leurs mon

20

-leurs mon œil s'adres - - se, s'ailleurs mon œil s'adres - se, ce

-se, mon œil s'adres - se, s'ail - leurs mon œil s'adres - se, ce

-se, s'ail - leurs mon œil s'adres - se, s'ail - leurs mon œil s'adres - se, ce

s'ail - leurs mon œil s'adres - se, s'ail - leurs mon œil s'adres - se,

œil s'adres - se, mon œil s'adres - se, ce

25

m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit,

m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit, et croy que sans chan-

m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit,

ce m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit, et croy que

m'est ob-scure nuit, ce m'est ob-scure nuit,

30

et croy que sans chandel - le je ver - rois a - - vec el - -
 -del - - le à son lict, à son lict à minuict je ver-rois a - - vec el -
 et croy que sans chan-del - - le à son lict à minuict je ver - rois a - vec el - -
 sans chandel - le à son lict à minuict je verrois a - - vec
 à son lict à mi - nuict,

35

-le, et croy que sans chandel - - le à son lict, à son
 le, et croy que sans chandel - - le à son lict
 le, et croy que sans chandel - - le à son
 el - - - le, et croy que sans chan - del - - - le, que sans chan - del - le
 et croy que sans chandel - - le, et croy que sans chan - del - le

40

lict à mi-nuict je ver-rois a - - vec el - - le, je -
 - à minuict, à son lict à minuict je ver-rois, je ver-
 lict à mi-nuict, à son lict à minuict je ver-rois a - - vec el - - - le,
 à son lict à minuict je ver-rois a - - - vec el - - le, je -
 à son lict à minuict je verrois a - vec el - - - le,

— ver- - rois a - - vec el - - le, je ver - rois a - - vec el - - - le.
 - rois a - - - vec el - - - le, je ver - rois a - - vec el - le, a - - vec el - le.
 je ver-rois a - - - vec el - - le, je ver-rois a - - vec el - - - le.
 — ver-rois a - - vec el - - - le, je ver-rois a - - vec el - - le.
 je — ver-rois a - - vec el - - - le.

3.

Premiere partie.

Superius. Ell' est à vous, dou-ce mais - tres - - - se, ceste bell' et do-ré-e tres - - -
Quinta pars.
 (Superius II) Ell'est à vous, dou - - ce maistres - - - se, ceste bell' et do - ré-e tres - - -
Contratenor.
Tenor. Ce - - - - ste
Bassus.

- - - - se, qui feroit hon - - te mesm' à l'or,
 - - - - se, qui feroit hon - - te mesm' à l'or,
 Qui feroit hon - - - te mesm' à l'or, mesm' à l'or,
 bell' et do-ré-e tres - - - - se, qui feroit hon - - te mesm' à l'or, et ce front.
 Et ce

15

et ce front qui d'i-voi-re me sem-ble, et ces yeux, deux a-stres en-sem-ble, et ces yeux, deux a-stres ensem-ble, mais-

et ce front qui d'i-voi-re me sem-ble, mais-

— qui d'i-voi-re me sem-ble,

front qui d'i-voi-re me sem-ble,

mais - - - tres - - - se, sont à vous en-cor, mais-tres -
 -tres - - se, sont à vous en-cor, mais-tres - - se, sont à
 -tres - - se, mais - tres - - se, sont à vous en - cor,
 mais-tres - - se, mais - tres - - se, sont à
 mais-tres - - se, sont à vous en - - cor,

20

Score for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: -se, sont à vous en - cor. vous, sont à vous en - cor. sont à vous en - cor. A vous est ce beau teinct de ro - ses, vous en - cor. A vous est ce beau teinct de ro - ses, à vous est sont à vous en - cor. A vous est

25

Et ces deux bel-les lev-res clo- - -

Et ces deux bel-les lev - res clo- -

à vous est ce beau teinct de ro- - ses et ces deux

ce beau teinct de ro- - - - - ses

ce beau teinct de ro- - - - - ses

-ses, qui sem - - blent deux broings_ de co -

-ses, et ces deux belles le- - - vres clo- - - ses qui sem - blent deux broings_ de corail,

bel-les le-vres closes, bel-les le- - vres clo- - ses,

et ces deux bel-les le - vres clo- - ses, et

et ces deux bel-les le-vres clo - - - ses

30

- rail, et ces dents_ par où se repous - se le

et ces dents_ par où se repous - se, re-pous - - se le

et ces dents_ par où se re-pous - se, par où se re-pous-se le

ces dents_ par où se repous - - se, et ces dents_ par où se re-pous-se le

et ces dents_ par où se repous - - se, repous - - se

85

musc de vostr' a - lei - ne dou - - - - - ce,

musc de vostr' a - lei - - ne dou - - - - - ce, qui sem-blent per- - -

musc de vostr' a - - lei - - ne dou - - - - - ce, qui

musc de vostr' a - - lei - - - - - ne dou - ce, qui sem-blent

le musc de vostr' a - - lei - - - - - ne dou - - - - - ce, qui

40

qui semblent per - - les ou cri-stal, qui semblent per - -

- les ou cri-stal, qui semblent, qui semblent per - - les ou cri-stal, per - -

sement, qui semblent per-les ou cri-stal, qui seiment, qui semblent

per-les ou cri-stal, qui semblent per-les ou cri-stal,

sem - - - - - blement per - - -

- - les ou cri-stal, qui semblent per- - les ou - - cri - - stal.
- - les ou cri-stal, ou cri-stal, qui semblent per - - les ou cri - - stal.
per-les ou cri-stal, qui semblent, qui semblent per- - les, qui semblent perles ou cri - - stal.
qui sem - - blent per-les ou cri-stal, qui semblent per- - les ou cri - - stal.
- - - - les, qui semblent per - - - les ou cri - - - - stal.

Seconde partie.

Bref à vous est la belle face, le bon e-sprit,
 Bref à vous est la belle face, la belle face, le
 Bref à vous est, à vous est la belle face, la belle face, le
 Bref à vous est la belle face, la belle face, le bon e-

le bon e-sprit, la bonne grace, qu'on void en
 bon e-sprit, le bon e-sprit, la bonne grace, qu'on void en vous,
 bon e-sprit, la bonne grace, qu'on void en vous et
 -sprit, le bon e-sprit, la bonne grace,
 Le bon e-sprit, la bonne grace, qu'on void en

vous et l'entre-tien, qu'on void en
 qu'on void en vous et l'entre-tien, qu'on void en
 l'entre-tien, qu'on void en vous et l'entre-tien, qu'on void en
 qu'on void en vous et l'entre-tien, qu'on void en
 vous et l'entre-tien, qu'on void en

vous et l'en-tre-tien, qu'on void en vous et l'en - - - tre - tien: _____

- tien, qu'on void en vous, qu'on void en vous et l'en-tre-tien: Seul'

et l'en - - tre - tien, qu'on void en vous et l'en-tre-tien, et l'en-tre - tien: Seul'

qu'on void en vous et l'en-tre - tien, qu'on void en vous et l'en-tre - tien: Seul'

vous et l'en - - - tre - - - tien: Seul'

Seul' est à moy la pei - ne du - re,

est à moy la - - - pei - - ne du - - re, seul' est à moy la pei - ne

est à moy - - - la pei - ne du - re, la pei - - ne du - re, la pei -

est à moy, seul' est à moy la pei - - ne du - re, la pei - ne du -

est à moy la pei - - ne du - - re, la pei - - ne du -

la pei - - - ne dur' et tous les tra - vaux, _____ et tous, _____

du - - - re et tous les tra - vaux, _____ tous les tra - vaux, _____

- - ne du - - re et tous les tra - vaux, et tous les tra - vaux, _____ tra - vaux,

- re, la pei - ne du - - re et tous les tra - vaux, _____ et tous

- - - re _____ et tous les _____ tra - vaux _____

et tous les tra - vaux que j'en - du - - re pour

et tous les tra - vaux que j'en - du - - re

et tous les tra - vaux que j'en - du - - re, j'en - du - -

les tra - vaux que j'en - du - re, que j'en - du - - - - re

que j'en - du - - - re pour vous ay -

vous ay-mer et vou-loir bien, pour vous ay-mer, pour vous ay - mer, pour vous ay - mer, pour vous ay - mer, et vou-loir bien, et

pour vous ay - mer, pour vous ay - mer et vou-loir bien, pour vous ay - mer

pour vous ay - mer, pour vous ay - mer, et

-mer, pour vous ay - mer et

pour vous ay - mer et vou-loir bien, et vou-loir bien.

vou-loir bien, pour vous ay - mer et vou-loir bien.

et vou - loir bien, pour vous ay - mer et vou - loir bien.

pour vous ay - mer et vou - loir bien, pour vous ay - mer et vou - loir bien.

vou-loir bien, pour vous ay - mer et vou - loir bien.

4.

Superius. L'au-bes-pin chas - - - se, chas - - - se tout mal - heur, tout mal - -

Quinta pars.
(Superius II.) Chas - - - se, chas - - - se tout mal - heur,

Contratenor. L'au-bes - pin chas - - - se tout mal - heur, l'au - bes -

Tenor. L'au-bes-pin chas -

Bassus. L'au - bes - -

5 - heur, chas - - - se, chas - - - se, l'au - bes-pin chas - - - se,

l'au - bes-pin chas - - - se, l'au - bes-pin chas - - - se, l'au - bes-pin chas -

- pin chas - - - se, l'au - bes-pin chas - - - se, l'au - bes -

- - - se, chas - - - se, l'au - bes-pin chas - - - se, l'au -

- pin, l'au - bes - - pin chas - - - se

10 chas - - - se tout mal - heur. vous a - vez

- - - se, chas - - - se tout mal - heur. vous a - vez le

- pin chas - - - se - se tout mal - heur, vous a - vez le mesm' a - van -

- bes-pin chas - - - se tout mal - heur. vous a - vez

tout mal - - heur, vous a - vez,

le mesm' a-van-ta - - - ge, vous a-vez le mesm'a-van-ta - ge, a -
 mesm' a-van-ta - ge, vous a - vez, vous a - - vez le mesm' a-van-ta - - - -
 - ta - - - ge, a - van - ta - - - - ge, vous a - - vez le mesm' a -
 - le mesm' a-van-ta - - ge, vous a-vez le mesm'a-van - ta - - ge, le mesm' a-van-ta - -
 vous a - - vez le mesm' a-van-ta - -

- - van-ta - - ge, vous a-vez le mesm' a - - - van - ta - - ge, a - -
 - ge, le mesm' a-van-ta - - - ge, vous a-vez le mesm' a-van-ta - ge, a - van -
 - - van-ta - - ge, le mesm' a-van - ta - ge, le mes-me, le mesm' a-van-ta - ge,
 - - - - ge, vous a-vez le mesm' a-van-ta - ge, le mesm' a -
 - - - - ge, vous a-vez le mesm' a-van - ta - - - - - - - - - -

- - van-ta - - - ge: Il pic - que, il picqu' et
 - ta - - - ge: Il pic - que, il picqu' et vous pic-quez,
 a - van - ta - - - ge: Il picqu' et vous pic-quez mon cœur, il
 - - van-ta - - - ge: Il picqu' et vous pic-quez, il picqu' et vous
 - - - - - ge: Il picqu' et

20

vous pic-quez mon cœur, il picqu' et vous pic-quez mon cœur des beau-
pic-que, il picqu' et vous pic-quez, il picqu' et vous pic-quez mon cœur
- pic-quez mon cœur, il picqu' et vous pic-quez mon cœur des
vous pic-quez, et vous pic-quez mon cœur

25

des beau-tez de vo- - -stre vi-sa - -ge, de vo- - -stre vi-sa - -ge,
-tez de vo-stre vi-sa - -ge, des beau-tez de vo- - -stre vi-sa - -ge,
des beau - tez de vo - - -stre vi-sa - -ge, des beau - tez de
- beau-tez de vo - - stre vi-sa - - -ge, des beau - tez de vo - -
des beau-tez de vo - - -stre vi-

vo-stre vi-sa - -ge, des beau-tez de vo - - -stre vi-sa - -ge, vo - stre vi-sa - -ge,
-ge, des beau - tez de vo - - -stre vi-sa - -ge, des
vo - - -stre vi-sa - -ge, des beau-tez de vo - - -stre vi-sa - -ge, des
- -stre vi-sa - -ge, des beau - tez de vo - - -stre vi-sa - -ge,
- sa - - -ge, des beau-tez de vo - - -stre vi-sa - - -

80.

-ge, des beau-tez de vo - - - stre vi - sa - - - ge.

-ge, des beau-tez de vo - - - stre vi - sa - - - ge.

-ge, des beau-tez de vo - - - stre vi - sa - - - ge.

-ge, des beau-tez de vo - - - stre vi - sa - - - ge.

-ge, des beau-tez de vo - - - stre vi - sa - - - ge.

5.

Premiere partie.

Superius. Vostr' a-mour est va - ga - bon - - - de, est va - ga - bon - - -

Quinta pars. (Superius II.) Vostr' a-mour est va - ga - bon - - - de, est va - ga - bon - -

Contratenor. Est va - ga - bon - - - de, est va - ga -

Tenor. Est va - ga - bon - - - de,

Bassus.

5

-de, est va - ga - bon - - - de, est va - ga - bon - - - de, est va - ga - bon - - - de,

- - - de, est va - ga - bon - de, est va - ga - bon - - - de, vostr' a -

- bon - - - de, va - ga - bon - - - de, vostr' a - - mourest va - ga - bon - -

est va - ga - bon - - - de, va - - ga - bon - de, vostr' a - - mour est va - ga -

Vostr' a - - mour est va - ga - bon - - - de,

est va-ga-bon - - - de, vostr' a-mour est va-ga-bon - - - - -

-mour est va-ga-bon - - de, vostr' a-mour est va-ga-bon - - - - -

-de, vostr' a-mour est va-ga-bon - - - - -

-bon - - - de, est va-ga-bon - - - de, est va-ga-bon - de, vous

est va-ga-bon - - - - de,

-de, vous don-nez à tout le mon-de, vous don-nez à tout le mon - -

-de, vous don-nez à tout le mon-de, vous don-nez à tout le mon - -

-de, vous don-nez à tout le mon-de, à tout le mon - -de, à tout le mon - -

- don-nez à tout le mon - -de, à tout le mon - -de

vous don-nez à tout le mon-de, à tout le mon - -

-de des pro-pos tous pleins d'ap-pats, des pro-pos tous pleins d'ap-pats,

-de des pro-pos tous pleins d'ap-pats, des pro-pos tous pleins d'appats, des pro-

-de des pro-pos tous pleins d'ap-pats, des pro-pos tous pleins d'ap-pats, des pro-

des pro-pos,

-de des pro-pos,

20

des pro - pos tous pleins d'ap - pats: Ber - ger, ber-ger, toutes voz nouvel - les,
 -pos tous pleins d'ap - pats, tous pleins d'ap - pats: Berger, toutes voz nouvel - les,
 -pos tous pleins d'appats, tous pleins d'appats: Ber - ger, tou - tes voz nou-
 des pro - pos tous pleins d'ap - pats: Ber - - ger, toutes voz nou-
 des pro - pos tous pleins d'ap - pats: Ber - - ger,

tou - tes voz nou - vel - - les, tou - - -tes voz nou-
 tou - tes voz nou - vel - - les, tou - tes voz nou - vel - - les
 -vel - - les, tou - tes voz nou - vel - - les
 -vel - - les, tou - tes voz nou - vel - - les, tou - tes voz nou - vel - - les
 tou - tes voz nou - vel - - les, tou - tes voz nou - vel - - les, tou - tes voz nou -

25

-vel - - les n'entrent point en mes o - reil - - les, en mes o - reil -
 n'entrent point en mes o - reil - - les, en mes o - reil - - les n'entrent point en mes
 n'en - trent point en mes o - reil - - les, o - reil - - les,
 n'en - trent point en mes o - reil - - les, n'en - trent point, n'entrent point
 -vel - - les n'en - trent point en mes o - reil - -

-les, en mes o - reil - - les, en mes o - - reil - - les, non, non, non, non, je -
 - o - - reil - - les, n'en - - trent point en mes o - reil - - les, non, non, non, non, je -
 n'en - trent point en mes o - reil - - les, o - reil - - les, non, non,
 en mes o - reil - les, en mes o - reil - - les, non, non, non, non, je -
 -les, n'en - trent point en mes o - reil - - les, non, non, non, non, je -

30
 - ne le fe - ray pas, non, non, je ne le fe - ray pas, non, non, je -
 - ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je -
 non, non, non, non, je ne le fe - ray pas, non, non, je -
 - ne le fe - ray pas, non, non, je ne le fe - ray pas, non, non,
 - ne le fe - ray pas, non, non, non, non, non, non, je -

85
 - ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je ne le fe - ray pas, je ne le fe - - ray pas.
 - ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je ne le fe - ray pas, je ne le fe - - ray pas.
 - ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je ne le fe - ray pas, je ne le fe - - ray pas.
 non, non, non, non, je ne le fe - ray pas, je ne le fe - ray pas.
 - ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je ne le fe - - ray pas.

Seconde partie.

Si je m'es-tois ou-bli - é - - - e, si je m'es-tois ou-bli - é - - - e,
 Si je m'es-tois ou-bli - é - - - e,
 Si je m'es-tois ou-bli - é - - - e, ou - - bli - é - - e, si
 Si je m'es-tois ou-bli - é - - - e
 Si je m'es-tois ou-bli - é - - - e

- e, si je m'es-tois ou-bli - é - - - e
 si je m'estois ou - bli - - é - - - - e que
 je m'es-tois ou-bli - é - - - e, si je m'estois ou - - bli - é - - -
 - e, si je m'estois ou - - bli - é - - e que je me
 - e, si je m'estois ou - - bli - é - - e

que je me fus - - se li - - é - - - e, que je me fus-se li - é - - -
 je me fus - - se li - - é - - e, li - - é - - - e,
 - e que je me fus - - se li - - é - - e, que je me
 fus - - se, que je me fus - - se li -
 - e, que je me fus - - se li - - é - - - e

10

- e, li - é - - - e, que je me

que je me fus - se, que je me fu - - se li - - é - - e,

fus - - se, que je me fus - se li - - é - - e, que je me

- é - - e, que je me fus - se li - - é - e, que je me

- - e, li - - é - - e, que je me fus - - se li -

15

fus - - se li - - é - - e moy mes - me de - dans voz lacx, moy mes -

que je me fus - se li - é - e, que je me fus - se li - - é - - e moy

fus - se li - é - - e, que je me fus - - se li - - é - - e moy mes - me de - dans voz

fus - - se li - - é - - e moy mes - - me de - dans voz

- - é - - e, moy mes - me de - dans voz

- me de - dans voz lacx, de - dans

mes - - me de - dans voz lacx, moy mes - - me de -

lacx, de - dans voz lacx, de - dans voz lacx,

lacx, de - dans voz lacx,

lacx, de - dans voz lacx, de -

20

voz lacx, de-dans voz lacx, puis a -
 -dansvoz lacx, puis a-pres, puis
 dedans voz lacx, puis a-pres, puis
 dedansvoz lacx, puis a-pres, puis a -
 -dansvoz lacx, puis a-pres, puis

-pres, puis a-pres comm' in-fi-del-le,
 a-pres, puis a-pres comm' in-fi-del-le,
 a-pres comm' in-fi-del-le,
 a-pres comm' in-fi-del-le,
 a-pres comm' in-fi-del-le

25

comm' in-fi-del-le vous fe-
 in-fi-del-le vous fe-riez a-mour nou-vel-le, vous fe-
 comm' in-fi-del-le vous fe-riez a-mour nou-vel-le, vous
 comm' in-fi-del-le vous fe-riez a-mour nou-vel-le, vous fe-
 vous fe-riez a-mour nou-vel-le,

80

-riez a-mour nou-vel - le, non, non, non, non, je ne le fe-ray pas, non,

-riez a-mour nou-vel - le, non, non, non, non, je ne le fe-ray pas, non, non,

— fe-riez a-mour nou-vel - le, non, non, non, non, non, non,

-riez a-mour nou-vel - le, non, non, je ne le fe-ray pas,

non, non, non, non, je ne le fe-ray pas, non,

non, je ne le fe - ray pas, non, non, je

non, non, je ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je

non, non, je ne le fe - ray pas, non, non, je

non, non, je ne le fe - ray pas, non, non,

non, non, non, non, je

ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je ne le fe - - ray pas.

ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je ne le fe - - ray pas.

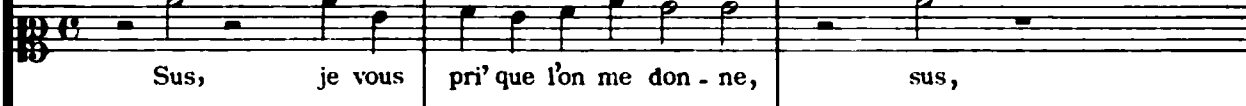
ne le fe - ray pas, non, non, je ne le fe - - ray pas.

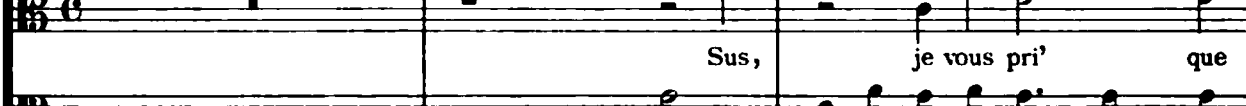
non, non, non, non, je ne le fe - - ray pas.

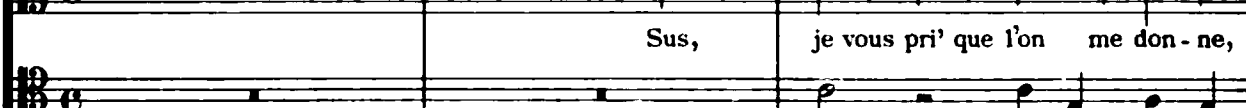
ne le fe - ray pas, non, non, non, non, je ne le fe - - ray pas.

6.

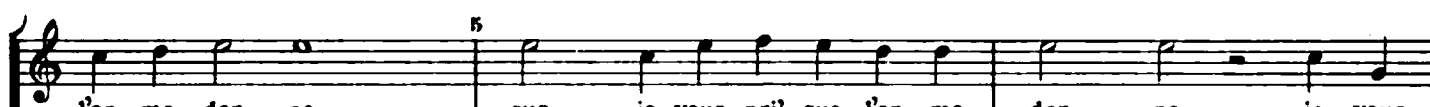
Superius.  Sus, je vous pri' que l'on me don - ne, sus, je vous pri' que

Contratenor.  Sus, je vous pri' que l'on me don - ne, sus,

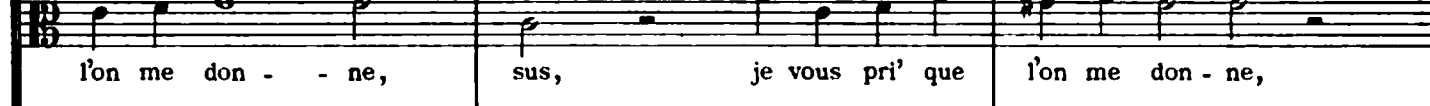
Quinta pars. (Tenor II.)  Sus, je vous pri' que

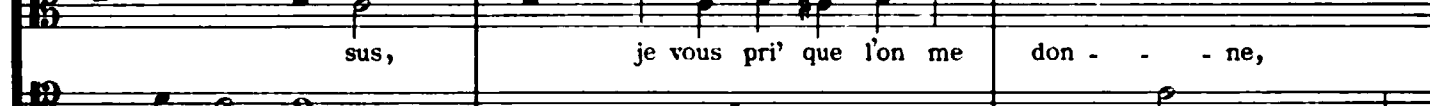
Tenor.  Sus, je vous pri' que l'on me don - ne,

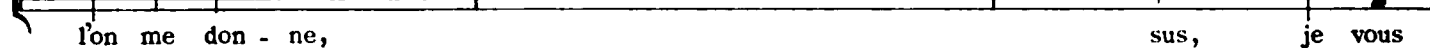
Bassus.  Sus, je vous pri' que

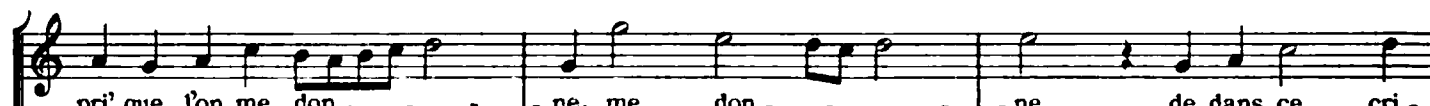
 l'on me don - ne, sus, je vous pri' que l'on me don - - ne, je vous

 sus, je vous pri' que l'on me don - - ne, me don - ne, sus, je

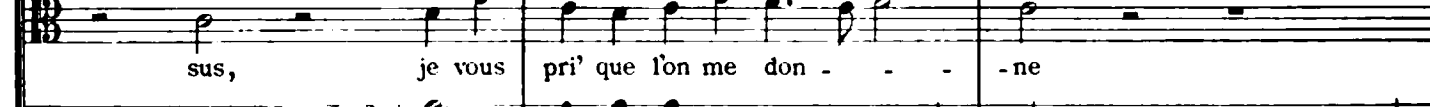
 l'on me don - - ne, sus, je vous pri' que l'on me don - ne,

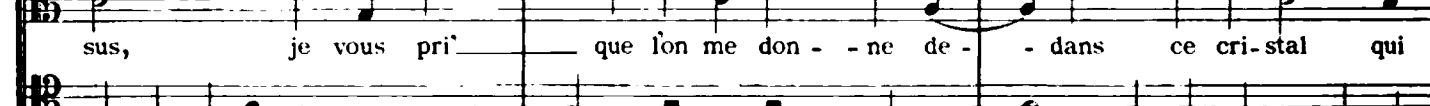
 sus, je vous pri' que l'on me don - - ne,

 l'on me don - ne, sus, je vous

 pri' que l'on me don - - - ne, me don - - - ne de-dans ce cri -

 - vous pri' que l'on me don - ne de - dans ce cri-stal,

 sus, je vous pri' que l'on me don - - - ne

 sus, je vous pri' que l'on me don - - ne de - dans ce cri-stal qui

 pri' que l'on me don - - - ne de - dans ce cri-stal qui ray -

10

-stal, de-dans ce cri-stal, de - dans ce cri-stal qui ray-on -
 de - dans ce cri-stal qui ray-on - ne, qui
 de-dans ce cri-stal qui ray-on - ne
 ray-on - ne,
 de-dans ce cristal qui
 - on - ne, qui

- ne un trait de bru-va - ge gail-lart, un trait de bru-va - ge gail-
 ray-on - ne
 un trait de bru-va - ge gail-lart,
 ray-on - ne un
 ray-on - ne un trait de bru-va - ge gail-

15

- lart, un trait de bru-va - ge gail-lart, un
 un trait de bru-va - ge gail-lart, un trait de bru-va - ge gail-
 un trait de bru-va - ge gail-lart, de bru-va - ge gail-lart,
 trait de bru-va - ge gail-lart, un
 - lart, un trait de bru-va - ge gail-

trait de bru-va - - ge gail - lart. Je suis tant al - te - ré, je suis tant
 - lart, un trait de bru-va - ge gail - lart. Je suis tant al - te - ré, je suis
 un trait de bru - - va - ge gaillart. Je suis tant al - te -
 trait de bru-va - ge gaillart, bru - va - ge gail - lart. Je suis tant
 - lart, de bru - va - - ge gail - lart. Je suis

al - te - ré qu'à pei - - ne puis - je re - - ti - rer mon a - lei -
 - tant al - te - ré qu'à pei - ne puis - je re - - ti - rer mon a - lei -
 - ré, je suis tant al - te - ré qu'à pei - ne puis - je re - - ti - rer mon a - lei -
 al - te - ré qu'à pei - - ne puis - je re - - ti - rer mon a - lei -
 tant al - te - ré qu'à pei - - ne

- ne, mon a - lei - - ne, pour
 - ne, puis - je re - - ti - rer mon a - lei - - ne, pour la gran - de cha - leur qui
 - ne, puis - je re - - ti - rer mon a - lei - - ne, pour la gran - de cha - leur qui
 - ne, puis - je re - - ti - rer mon a - lei - - ne, pour la gran - de cha - leur qui
 puis - je re - - ti - rer mon a - lei - - ne, pour la gran - de cha - leur qui

[illegible]

80

— la gran - - de cha - leur qui m'ard, pour la gran -

m'ard, pour la gran - - de cha - leur qui m'ard, pour la gran - - de cha - leur qui

pour la gran - - de cha - leur qui m'ard, gran - - de cha -

m'ard, pour la gran - - de cha -

pour la gran - - de cha - leur qui m'ard,

- - de cha - leur qui m'ard, pour la gran - - de cha - leur qui m'ard.
 m'ard, qui m'ard, pour la gran - de cha - leur qui m'ard.
 - leur qui m'ard, pour la gran - - de cha - leur qui m'ard.
 - leur qui m'ard, pour la gran - de cha - leur qui m'ard.
 pour la gran - - de cha - leur qui m'ard.

Superius. Bou-che de co-rail pre - ci - eux, bou - che de co-rail pre -

Contratenor. Bou-che de co-rail pre - ci - eux, bou - - che de co-rail

Quinta pars. (Tenor II.) Bou-che de co-rail pre - ci - eux, bou-che de co-rail pre - - ci -

Tenor. Bou-che de co-rail pre - ci - eux, bou - - che de co-rail

Bassus. Bou - - che de co-rail

5 - ci - eux qui à bai-ser sem-blez se - - mon - - dre,

pre - ci - eux qui à bai-ser sem - blez se - mon - dre, qui

-eux qui à bai-ser sem-blez se - - mon - - dre, qui à bai -

pre - ci - eux qui à bai-ser sem - blez se - mon - dre,

pre - ci - eux qui

10 bou - che qui d'un cœur gra - ci - eux,

à bai-ser sem-blez se - mon - dre, bou - che qui d'un cœur gra - ci - eux,

-ser sem - blez se - mon - dre, bou - che qui d'un cœur gra - ci - eux,

bou - che qui d'un cœur gra - - ci - eux, bou -

à bai-ser sem-blez se - mon - dre,

bou - che qui d'un cœur gra - - ci - - eux sca - - vez si bien dir' et

et res - - pon - - dre, sca - vez si bien dir' et res - pon - dre, sca - vez si bien dir' et res - pon - dre, sca - -

bien dir' et res - pon - - dre, res - pon - dez moy: Doit - bien dir' et res - pon - - dre, res - pon - dez moy, res - - pon - - dez moy, res - - pon - dez moy: res - pon - dez moy:'

25

mon cœur fon - - - dre de - vant vous, de - vant vous
 - dez moy: Doit mon cœur fon - dre de - vant vous, de -
 moy: Doit mon cœur fon - - - dre de - vant vous, de - vant vous
 Doit mon cœur, doit mon cœur fon - dre de - vant vous,
 Doit mon cœur fon - - - dre de - vant vous, de -

comm' au feu la ci - - re, comm' au feu la ci - re,
 - vant vous comm' au feu, comm' au feu la ci - -
 comm' au feu la ci - - re,
 de - vant vous comm' au feu la ci - - re, la ci - re,
 - vant vous comm' au feu la ci - re,

30

vou - lez vous bien ce - - luy oc - ci - re, ce - luy oc - ci - re,
 - re, vou - lez vous bien, vou - lez vous bien ce - - luy oc - ci - re, ce -
 vou - lez vous bien, vou - lez vous bien ce - - luy oc -
 vou - lez vous bien, vou - lez vous bien ce - - luy oc -
 vou - lez vous bien, vou - lez vous bien ce - -

vou-lez vous bien ce - - luy oc - ci - re,
 - luy oc - ci - re, vou-lez vous bien ce - luy oc - ci - re, ce - - luy oc -
 - ci - - - re, vou - - lez vous bien ce - - luy oc - ci - re, oc -
 - ci - - - - re, ce - - luy oc - ci - - re, ce - - luy
 - luy oc - ci - - re, qui

35
 qui craint, qui craint vous es - tre des - plai-sant. Ha
 - ci - - re qui craint vous es - tre des - - plai - sant.
 - ci - - - re qui craint vous es - tre des - plai-sant. Ha bou -
 - oc - ci - re qui craint vous es - - tre des - - plai - sant. Ha
 craint, qui craint vous es - tre des - - plai - sant.

40
 bou - che, ha bou - che que tant je de - si - re, ha bou - che, ha
 Ha bou - che que tant je de - si - re, ha bou - che, ha
 - che, ha bou - che que tant je de - si - re, ha bou - che, ha
 bou - che que tant je de - si - re, ha
 Ha bou - che, ha bou - che

bou - che, di - - tes nen - ny, di - - tes nen -
 bou - che que tant je de - - si - re, di - tes nen - ny, di - - tes nen - ny,
 bou - che que tant je de - - si - re, di - tes nen - ny, di - tes nen -
 bou - che que tant je de - - si - re, di - tes nen - ny, di - tes nen -
 que tant je de - - si - - re, di - - tes nen - ny,

45

- ny, di - tes nen - ny, di - - tes nen - ny en me bai - -
 di - tes nen - ny, di - - tes nen - ny en me bai - - sant, en me bai - -
 - ny, di - tes nen - ny en me bai - - sant, di - tes nen - ny, di -
 - ny en me bai - - sant, en me bai - -
 di - tes nen - ny en me bai - - - sant,

50

- sant, di - - tes nen - - - ny en me bai - - sant.
 - sant, di - tes nen - ny en me bai - - - sant.
 - - tes nen - - - ny en me bai - - sant.
 - sant, di - - tes nen - - ny en me bai - - - sant.
 en me bai - - sant, en me bai - - - sant.

8.

Superius. Su - sann' un jour d'a - mour sol -

Contratenor. Su-sann' un jour d'a-mour sol-li - ci - té - e, d'a - mour sol -

Quinta pars.
(Tenor II) Su - sann' un jour d'a-mour sol-li - ci -

Tenor. Susann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e, sol - li - ci - té - e, Su -

Bassus. Su - - sann' un jour d'a - mour sol-li-ci - té - e, Susann'

5

- li - ci - té - e par deux vieil -

- li - ci - té - e, sol - li - ci - té - e par deux vieil - larts, par

- té - e, d'a - mour sol - li - ci - té - e par deux vieil - larts, par

- sann' un jour d'a-mour, d'a - mour sol - li - ci - té - e par deux _____ vieil -

un jour d'a - mour sol - li - ci - té - e par deux _____ vieil - larts, par

- larts con - - - voi - tans sa beau - - - té,

deux vieil-larts, par deux vieillarts con - voi - tans sa beau - - - té, con-voitans sa _____

deux vieil-larts, par deux vieil - larts con-voi - tans sa beau - - - té, _____ con-voi-tans sa

- larts, par deux vieil-larts, par deux vieillarts con-voi - tans sa beau - té, sa beau -

deux vieil-larts, par deux vieil - larts con-voi-tans sa beau - té, con - voi-tans sa beau -

10

fut en son cœur trist' et des - -
 — beau-té, fut en son cœur, fut en son cœur trist' et des-con-for-té-e, trist'
 beau - - té, fut en son cœur, fut en son cœur, fut en son cœur
 - té, fut en son cœur, fut en son cœur trist' et des -
 - té, fut en son cœur, fut en son cœur trist'

15

- con-for-té - - - e voy - - - ant l'ef - -
 et des - - confor-té - - - e, des-con-for-té - - e voy-ant l'ef-fort fait à sa
 trist' et descon-for-té - - - e, des-con-for-té - - e voy-ant l'ef-fort,
 - con-for-té - e, trist' et des-con-for-té - - e voy-ant l'ef -
 — et des-con-for-té - - - e, des-con-for-té - - e voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - - - ste - - - té.
 cha - - ste - - té, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - - ste - - té, à sa cha - ste - -
 voy-ant l'ef-fort, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - ste - -
 - fort, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - - - ste-té, sa cha - ste - -
 voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - - - té, à sa cha - ste - -

- fort fait à sa cha - - - ste - - - té.
 cha - - ste - - té, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - - ste - - té, à sa cha - ste - -
 voy-ant l'ef-fort, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - ste - -
 - fort, voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - - - ste-té, sa cha - ste - -
 voy-ant l'ef-fort fait à sa cha - - - té, à sa cha - ste - -

20

El - - - le leur dit: si par - - - des - - -

-té. El - - - le leur dit: si par - - -

-té. El - - - - le leur dit: si par - - -

-té. El - - - le leur dit: si par - - -

-té. El - - - le leur dit: si par - - -

-té. El - - - le leur dit: si par - - -

-loy - - au - - - té
 de
 ce corps mien vous
 — des-loy - - - au-té, des -loy-au-té, de ce corps mien vous a - vez jou - - - ys -
 -loy-au-té, si par — des-loy-au-té — de ce corps mien — vous
 — des-loy - - - au-té de ce corps mien, — de ce corps mien,
 si par — des-loy - - - au-té, de ce corps mien, de ce corps

25

a - - vez jou - - ys - - - san - - ce, c'est fait

- san - ce, vous a-vez jou-ys-san - - ce,c'est fait de moy,c'est fait de moy,c'est

a-vez jou-ys-san - - - - ce, c'est fait de moy,c'est fait de moy,

de ce corps mien vous a - vez jou-ys-san - - ce, c'est fait de moy, c'est

mien vous a - vez jou - - - ys-san - - ce, c'est fait de moy,c'est fait de moy,c'est

de moy, si je fais re - si - sten - ce, si je fais re - si - sten -

fait de moy, si je fais re - si - sten - ce, si je fais

si je fais re - si - sten - ce,

fait de moy, si je fais re - si - sten - ce, si je fais

fait, c'est fait de moy, si je fais re - si - sten - ce,

- sten - ce, vous me fe - rez mou -

- ce, si je fais re - si - sten - ce, vous me fe - rez mou - rir

- re - si - sten - ce, vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur,

re - si - sten - ce, re - si - sten - ce, vous me fe - rez mou - rir en

si je fais re - si - sten - ce, vous me fe - rez, vous me fe - rez mou - rir en

35

- rir en des - hon - neur. Mais j'ay -

- en des - honneur, vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur. Mais j'ay - me

mou - rir en des - honneur, en des - honneur. Mais j'ay - me mieux, mais j'ay - me

des - hon - neur, en des - honneur, vous me fe - rez mou - rir en des - honneur. Mais j'ay - me

des - hon - neur, en des - hon - neur. Mais j'ay - me

- me mieux pe - - rir en in - - no - cen - - - -
 mieux,mais j'ay - - - - me mieux pe - rir en in - no - cen - - - -
 mieux, mais j'ay- me mieux pe - rir, pe - - rir en in - - no - cen - - - -
 mieux pe - rir, mais j'ay- me mieux pe - rir,
 mieux pe - rir, mais j'ay- me mieux pe - rir en

40

- ce, que d'of - - fen - - ser par
 - ce, en in - - - - no-cen - - ce, que d'of - fen-ser, que d'of - fen - ser, que d'of - fen-ser, que d'of - fen -
 - ce, en in - no - cen - ce, que d'of - fen-ser, que d'offen-ser, que d'of - fen-ser, que d'of-fen-ser
 pe - rir en in - no-cen - ce, que d'of - fen-ser, que d'of - fen-ser, que d'of -
 in - - - - - no-cen - - ce, que d'of - fen - ser, que d'of - fen-ser, que d'of - fen-

45

pe - ché le Sei - - - gneur, mais j'ay - - - - -
 - ser par pe - ché le Sei - - - gneur, mais j'ay - me mieux pe - rir,
 par pe - ché le Seigneur, mais j'ay - - me mieux, mais j'ay - - - - -
 - fen-ser par peché le Sei-gneur, mais j'ay - - - - - me mieux pe -
 - ser par pe - - - ché le Sei-gneur, mais j'ay - - - - - me mieux pe - rir - - - - -

- me mieux pe - - - - -rir en in - - no - - cen - - - - -

pe - - - - -rir en in - no - cen - ce, mais j'ay - - - - - me mieux pe - - - - -rir, pe - - - - -rir en

- - - - -me mieux pe - - - - -rir en in - no - cen - - - - -ce, pe - - - - -rir en in - no - cen - - - - -ce, pe - - - - -

- - - - -rir en in - no - cen - - - - -ce, mais j'ay - - - - - me mieux pe - - - - -rir, mais j'ay - me mieux pe - - - - -

- - - - - en in - no - cen - - - - -ce, mais j'ay - me mieux pe - - - - -rir en

50

- ce, que d'of - - - - -fen - - - - -ser par

in - no - cen - - - - -ce, que d'of - fen - - - - -ser, que d'of - - - - -fen - ser, que d'of - fen - - - - -

- - - - -rir en in - - - - -no - cen - - - - -ce, que d'of - fen - ser, que d'of - - - - -fen - ser, que d'of - fen - ser, que

- - - - -rir en in - no - cen - - - - -ce, que d'of - - - - -fen - - - - -ser, que d'of - - - - -fen - - - - -

in - - - - -no - - - - -cen - - - - -ce, que d'of - - - - -fen - - - - -ser, que d'of - - - - -fen - - - - -

pe - - - - -ché le Sei - - - - -gneur.

- - - - -ser par pe - - - - -ché le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par pe - - - - -ché le Sei - gneur.

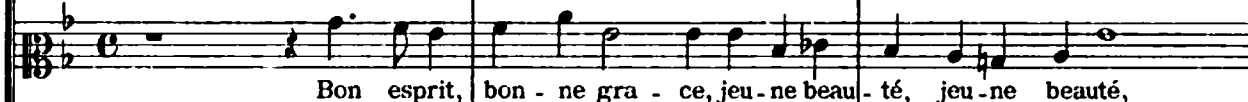
d'of - fen - ser par pe - - - - -ché le Sei - - - - -gneur, par pe - - - - -ché le Sei - - - - -gneur.

- - - - -ser, que d'of - - - - -fen - - - - -ser par pe - - - - -ché le Sei - - - - -gneur.

- - - - -ser par pe - - - - -ché le Sei - gneur, que d'of - fen - ser* par pe - - - - -ché le Sei - - - - -gneur.

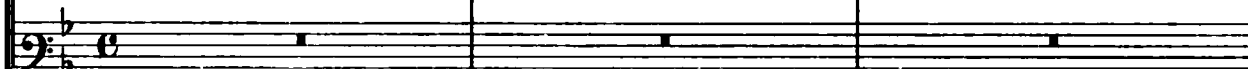
9.

Superius.  Jeu - ne beauté, bon esprit, bonne gra - - - ce, jeu - ne beauté, bon.

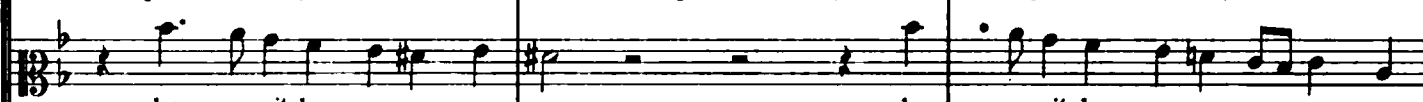
Contratenor.  Bon esprit, bon - ne gra - ce, jeu - ne beau - té, jeu - ne beauté,

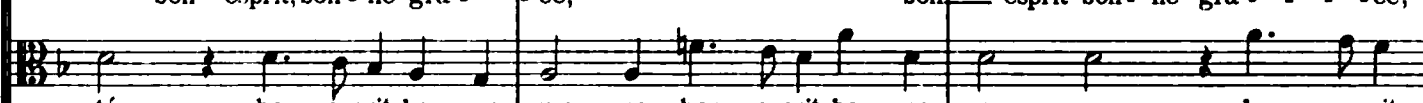
Quinta pars.
(Tenor II)  Bon esprit, bon - ne gra - ce, _____ jeu - ne beau -

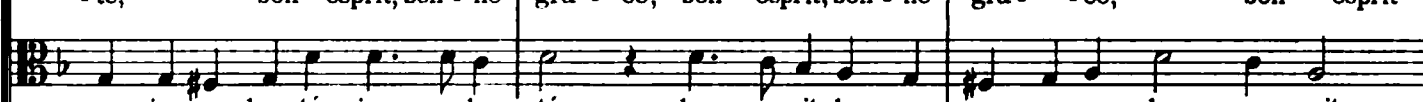
Tenor.  Jeu - ne beauté, bon esprit, bon - ne gra - - -

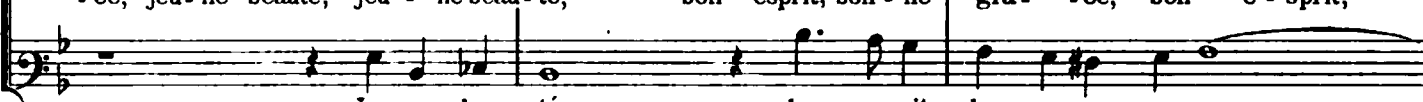
Bassus. 

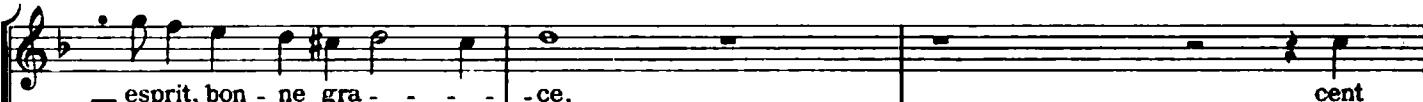
5  - esprit, bon - ne gra - ce, bon esprit, bon - ne grâ - ce, jeu - ne beauté, bon.

 bon esprit, bon - ne gra - - ce, bon esprit bon - ne gra - - - ce,

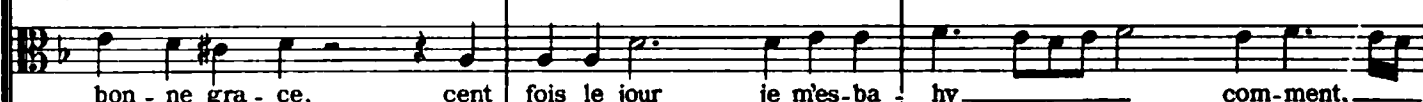
 - té, bon esprit, bon - ne gra - ce, bon esprit, bon - ne gra - - ce, bon esprit

 - ce, jeu - ne beauté, jeu - ne beau - té, bon esprit, bon - ne gra - - ce, bon e - sprit,

 Jeu - ne beau - té, bon esprit bon - ne gra - - - - -

 - esprit, bon - ne gra - - - - ce, cent

 bon esprit, bon - ne gra - - ce, cent fois le jour je m'es - - ba - hy com -

 bon - ne gra - ce, cent fois le jour je m'es - ba - hy _____ com - ment,

 bon esprit, bon - ne gra - - ce, cent fois le jour je m'es - - ba - hy comment,

 - - - - - ce, cent fois le jour je m'es - - ba - hy _____ comment,

10

fois le jour je m'es - ba - hy comment tous trois a - vez en un
 - ment, cent fois le jour je m'es - ba - hy comment tous trois a - vez en un corps trou - vé
 - cent fois le jour je m'es - ba - hy comment tous trois a - vez en
 cent fois le jour je m'es - ba - hy comment tous trois a - vez en un
 je m'es - ba - hy com - ment tous trois a - vez en

15

corps trou - vé pla - - - ce, si à pro - pos et si par - fai - te -
 pla - - - ce, si à pro - pos et si par - fai - te - ment,
 - un corps trou - vé pla - - - ce, si à pro - pos et si par - fai - te -
 corps trou - vé pla - - - ce, si à pro - pos,
 - un corps trou - vé pla - - - ce,

- ment, si à pro - pos et si par - fai - - - te - ment. Cell' à qui
 si à pro - pos et si par - fai - - - te - ment. Cell' à qui
 - ment, si à pro - pos et si par - fai - - - te - ment. Cell' à qui
 si à pro - pos et si par - fai - te - ment. Cell' à qui
 si à pro - pos et si par - fai - te - ment. Cell' à qui

20

Dieu fait ce bon trai-te-ment, doit bien ay-mer, doit bien ay-mer le jour de sa naissan - - -

Dieu fait ce bon trai-te-ment, doit bien ay-mer le

Dieu fait ce bon trai-te-ment, doit bien ay-mer le jour de sa nais-san - - -

Dieu fait ce bon trai-te-ment, doit bien ay-mer le jour de sa naissan - - -

Le jour de sa naissan - - - - ce, cell' à qui Dieu fait ce bon trai-te -

-ce, le jour de sa nais-san - - - - ce, cell' à qui Dieu fait ce bon trai-te -

jour de sa naissan - - - - ce, cell' à qui Dieu fait ce bon trai-te -

- ce, cell' à qui Dieu fait ce bon trai-te -

- ce,

25

-ment, doit bien ay-mer le jour de sa naissan - - - ce,

-ment, doit bien aymer, doit bien ay-mer, doit bien ay-mer le

-ment doit bien aymer le jour de sa naissan - - - ce, le jour de sa naissan - - -

-ment, doit bien ay-mer le jour de sa naissan - - -

doit bien ay-mer

le jour de sa nais - san - - - ce, et moy, et moy -

jour de sa nais - san - - - ce, le jour de sa naissan - - - ce, et moy -

- - - - ce, naissan - ce, et moy, et moy le

- ce, le jour de sa naissan - - - ce, et moy,

le jour de sa naissan - - ce, de sa naissan - - - ce, et moy, et

le soir, qui fut commen - - ce - ment

le soir, qui fut com - men - - ce - ment, qui fut com - men - - ce -

soir, et moy le soir, qui fut com - men - - ce -

et moy le soir, qui fut com - men - - ce - ment,

moy le soir, qui fut com - men - - ce - ment, qui

de prendr' à el - - le, de prendr' à ell' ho - ne - - ste co - gnoissan - -

- ment, qui fut com - men - - ce - ment de prendr' à ell' ho - - ne - - ste co - gnois -

- ment, commen - - ce - ment de prendr' à ell' ho - - - ne - - ste co - gnoissan - - -

qui fut com - men - - ce - ment de prendr' à el - - le, de

fut commen - - ce - ment de prendr' à el - - le,

ce, de prendr' à ell' ho-ne-ste co-gnoissan - ce, de prendr' à ell' ho-ne - ste

- san - - - ce, de prendr' à ell' ho-ne - - ste co-gnois-san - ce, de

- ce, - - - ho-ne - - -

prendr' a ell' ho - ne - - ste co-gnoissan - - ce, de prendr' à el - le

de prendr' à ell' ho-ne - ste

40

co-gnoissan - - - ce, ho-ne - ste co - gnois-san - - ce,
prendr' à ell' ho - ne - - ste cognoissan - - ce, de prendr' à el - - -
- ste co - gnois-san - - - - ce, de prendr' à ell' ho-ne - - ste co-gnois-san-ce,
ho-ne-ste co - - - - gnoissan - - - -
co-gnoissan - - ce, de prendr' à ell' ho - ne - - ste co-gnois-

de prendr' à ell' ho - ne - ste co - gnois - san - ce.

- le ho - ne - ste co - gnois - san - ce.

ho - ne - ste co - gnois - san - ce.

- ce, de prendr' à ell' ho - ne - ste co - gnois - san - ce.

- san - ce.

10.

Superius. Plus tu co - gnois que je brus - le pour toy, que je brus -

Contratenor. Plus tu co -

Quinta pars.
(Tenor II.) Plus tu co - gnois que je brus - le pour toy, que je brus - le, que

Tenor. Plus tu co - gnois que je brus - le pour

Bassus.

5

- le pour toy, que je brus - le pour toy, plus tu co -

- gnois que je brus - le pour toy, plus tu co - gnois que je brus - le pour toy, que je

je brus - - - le pour toy, plus tu co - gnois que je brus - le pour

toy, plus tu co - gnois, plus tu co - gnois que je brus - le pour

Plus tu co - gnois que je brus - le pour toy,

10

- gnois que je brus - le pour toy, que je brus - - le pour toy, plus tu me

brus - le pour toy, que je brus - le pour toy, plus tu me hais cru -

toy, que je brus - le pour toy, plus tu me hais, plus

toy, que je brus - le pour toy, plus tu,

plus tu co - gnois que je brus - le pour toy, plus tu

15

hais cru-el - - - le: Plus tu co - -

- el - - - - le: Plus tu co - gnois,

tu me hais cru-el - - - le, cru - - - el - - - le:

- plus tu me hais cru-el - - - - le: Plus tu co - gnois que je vis en es -

me hais cru-el - - - - - le: Plus tu co - - - gnois,

20

- gnois que je vis en es-moy, que je vis - en es - moy, que je vis en es-moy,

- plus tu co - gnois que je vis en es-moy, plus tu co -

Plus tu co - gnois que je vis en es-moy, plus tu co - gnois, plus tu

- moy, - en es - moy, - que je vis - en es - moy,

plus tu co - -

plus tu co - gnois que je vis en es-moy, que je vis -

- gnois que je vis en - es-moy, que je vis en es-moy, que je vis en es - -

co-gnois que je vis en es - moy, - que je

plus tu co - gnois que je vis en es-moy, que je vis en es - moy,

- gnois que je vis en es - moy, plus tu co - gnois que je vis en es -

25

— en es - moy, et plus tu m'es re - bel -

- moy, et plus tu m'es re - bel -

vis en es - moy, et plus, et plus tu m'es re - bel -

et plus tu m'es, et plus tu m'es re - bel - le,

- moy, et plus tu m'es re - bel -

30

- le, mais c'est tout un car las, mais c'est tout un car

- le, mais c'est tout un car las, mais c'est tout un car las,

- le, mais c'est tout un car las, mais c'est tout un, mais

— mais c'est tout un car las, mais c'est tout un car las,

- le, mais c'est tout un car las?

35

las? Je suis tant tien, je suis tant tien. je suis tant tien que je be -

— car las? Je suis tant tien, je suis tant tien, je suis tant tien que je —

c'est tout un car las? Je suis tant tien, je suis tant tien que je be -

— car — las? Je suis tant tien que je be -

— Je suis tant tien que je be -

40

ni - ray l'heu - re de mon tres - pas, be - ni - ray l'heu - re de mon tres - pas, au moins, ni - ray l'heu - re de mon tres - pas, de mon tres - pas, ni - ray l'heu - re de mon tres - pas, au ni - ray l'heu - re de mon tres - pas, au

45

au moins s'il te plait bien, te plait bien, au moins s'il te plait bien qu'en au moins s'il te plait bien, au moins s'il te plait bien qu'en au moins s'il te plait bien, au moins s'il te plait bien qu'en au moins s'il te plait bien, au moins s'il te plait bien, te plait

te ser - vant je meu - re, je meu - re, qu'en te ser - bien qu'en te ser - vant je meu - re, te ser - vant je meu - re, qu'en qu'en te ser - vant je meu - re, qu'en te ser - bien qu'en te ser - vant je meu - re, qu'en te ser -

50

- vant je meu - - - - re, qu'en

qu'en te ser - vant je meu - - - re, je meu - - - -

te ser - vant je meu - re, qu'en te ser - vant je meu - - - -

- vant je meu - re, qu'en te ser - - vant je meu - - - -

qu'en te ser - vant je meu - - - - re, qu'en te ser - vant,

55

- te ser - vant je meu - - - - re, qu'en

- - - re, qu'en te ser - vant, qu'en te ser - -

- re, qu'en te ser - vant je meu - - - - re, qu'en te ser -

- re, je meu - - - re, qu'en te ser - -

qu'en te ser - vant je meu - - - - re, qu'en

60

te ser - vant, qu'en te ser - vant je meu - - re.

- vant je meu - - - - re, je meu - - - - re.

- vant je meu - - re, qu'en te ser - vant je meu - - re.

- vant je meu - - - - re.

te ser - vant je meu - re, je meu - - - - re.

11.

Superius. 5
 Contratenor.
 Quinta pars.
 (Tenor II.)
 Tenor.
 Bassus.

Re - - gret, sou - cy et
 Sou - cy et pei - - - ne, sou - cy et
 Re - gret, sou - cy et pei - - - ne, re - - gret, sou - cy
 Re - gret, sou - cy et pei - ne, sou - cy et pei - - ne, sou -
 Re - - - gret, sou -

10

pei - - - ne, re - gret, sou - cy et pei - - - ne, et pei - - - -
 pei - ne, re - - - gret, sou - cy et pei - - - ne, re - - gret,
 et pei - - - - - - - - - - ne, sou - cy et pei - - - -
 - cy et pei - - ne, sou - cy et pei - ne, re - gret, - sou - cy, sou -
 - cy et pei - - - ne, re - - - gret, sou - - -

15

- ne, sou - cy et pei - - - - - - - - - - ne m'ont
 sou - cy et pei - - - ne m'ont fait de mauvais tours, m'ont fait de
 - ne, re - gret, - sou - cy et pei - - - ne m'ont fait de mau - vais tours,
 - - cy et pei - - - - ne, et pei - - - ne m'ont fait de mau - vais
 - cy et pei - - - ne m'ont fait de mauvais tours, m'ont fait de

13 fait de mau - vais tours, m'ont fait de mau - vais tours: Si se-cours

14 mau - - - - vais tours, m'ont fait de mau - vais tours: Si se-cours

15 m'ont fait de mau - vais tours, de mau - vais tours:

16 - tours, m'ont fait de mau - vais tours: Si se-cours

mau - vais tours, m'ont fait de mau - vais tours: Si se-cours

20

20 ne me mei - ne, si se - cours ne me mei - ne, bref fi - - ni - ray mes jours.

21 ne me mei - ne, si se - cours ne me mei - ne, bref fi - ni - ray mes jours, fi - ni - ray mes jours.

22 Si se - cours ne me mei - ne, bref fi - ni - ray mes jours. Ce

23 ne me mei - ne, si se - cours ne me mei - ne, bref fi - ni - ray mes jours.

ne me mei - ne, . bref fi - ni - ray mes jours. Ce

25

25 Ce sont Amours qui me font ce - - ste pei - - ne, ce sont A - -

26 Ce sont Amours qui me font ce - - ste pei - - ne, ce

27 sont A - mours qui me font ce - - ste pei - ne, ce sont A - mours

28 Ce sont A - mours, ce sont A - mours, ce sont

sont A - mours qui me font ce - ste pei - - ne, ce sont A - -

30

-mours
 sont A-mours
 qui me font ce-ste pei-ne,
 - A-mours qui me font ce - - ste pei - - - ne,
 - mours,

qui me font ce - - ste pei - - - ne,
 ce sont A-mours,
 ce sont A- -
 ce sont A- -

ce sont A-mours

35

sont A - mours
 - ce sont A - - - mours
 - mours qui me font ce - - ste pei - ne,
 - mours qui me font ce - - - ste pei - - - ne,
 qui me font ce - - - ste pei - - - ne, ce - - ste pei - - -

qui me font
 ce - - ste pei -
 qui me font ce - - ste pei - ne, car
 qui me font ce - ste pei - - ne,
 ce - - ste pei - - -

qui me font ce - - - ste pei - - - ne, ce - - ste pei - - -

40

- ne, car el - le que tant j'ay - me,
 el - le que tant j'ay - - me,
 car el - le que tant j'ay - - me, car el - le que tant j'ay - - me, car el - - - le
 - ne,
 - ne,

car el - le que tant
 j'ay - - me, car el - le
 j'ay - - me, car el - - - le
 car el - le que tant j'ay - - me, car
 car el - le que tant j'ay - - me,

car el - le que tant j'ay - - me,

j'ay - - me, car el - le que tant j'ay - - me ne me don - ne -
 que tant j'ay - - me, car el - le que tant j'ay - - - me
 que tant j'ay-me, que tant j'ay - - - me ne me don - -
 — el - le que tant j'ay - - - me ne me don - - ne se - cours, —
 car el - le que tant j'ay - - - me ne me don - ne — se - cours, —

45

— se-cours, ne me don - ne se-cours, ne me
 ne me don - ne se - cours, ne me — don - ne se-cours, ne me
 - ne se-cours, ne me don - ne se-cours, ne me
 ne me don - ne — se-cours, ne me don - - ne se-cours,
 ne me don - - ne se - cours, ne me — don - ne se-cours,

50

don-ne secours, ne me don - ne se - cours, ne me don-ne se - cours, don - ne se - cours.
 don - ne se - cours, — ne me don - - - ne se-cours.
 don - ne secours, ne me don - ne secours, ne me don - ne se - cours.
 ne me don - ne, ne me don - ne se - cours, don-ne se - cours.
 ne me don-ne secours, ne me don - ne se - cours, se - - - cours.

12.

Superius. De-puis le jour que je vous vei, Mais - tres - - se,

Quinta pars. (Superius II.) De-puis le jour que je vous vei, que je vous vei, Mais - tres - - -

Contratenor. De-puis le jour que je vous vei, que je vous vei, Mais - tres - - -

Tenor. Mais -

Bassus. Mais - tres - - -

5

de-puis le jour que je vous vei, que je vous vei, Mais - tres - - - se, vo -

- - - se, de-puis le jour que je vous vei, que je vous vei, Mais - tres - - - se, vo -

- - - se, de-puis le jour que je vous vei, Mais - tres - - - se,

- tres - - se, de-puis le jour que je vous vei, Mais - tres - - - se,

- - - se, de-puis le jour que je vous vei, vo -

10

- - stre grand' beau-té, vo - - - stre grand' beau-té, grand' beau - té con - trai-gnit

- - stre grand' beau-té, vo - - - stre grand' beau-té, grand' beau-té con - trai-gnit mon

vo - - - stre grand' beau - té con - - trai - gnit mon cœur as-ser -

vo - - - stre grand' beau-té con - - trai-gnit mon cœur

- - stre grand' beau-té con - - trai - gnit mon cœur, con -

mon cœur as-ser-vi au joug de vo - stre cru - - au - té,
 cœur, con - traignit mon cœur as - ser - vi au joug de vo - - stre cru - - au -
 - vi, con - traignit mon cœur as - - ser - vi au joug de vo - stre cru - au -
 as-ser-vi, . con - trai-gnit mon cœur as - ser - vi au joug de vo - stre
 - - traignit mon cœur as - - ser-vi au joug de vo - - - -

au joug, au joug de vo - - stre cru - au - - té: Si bien qu'un autr' -
 - té, au joug de vo - stre cru - - au - - té: Si bien qu'un autr' a-mour
 - té, au joug de vo - stre cru - - - - au - - té: Si bien qu'un autr' a -
 cru - au - té, au joug de vo - stre cru - - au - té: Si bien
 - stre cru - - - - au - - - - - té: Si bien qu'un

a-mour vainqueur, qu'un autr' a-mour vainqueur, qu'un autr' a-mour vainqueur, si
 vainqueur, qu'un autr' a-mour vainqueur, si bien qu'un autr' a -
 - mour vain - queur, si bien qu'un autr' a - mour vain - queur,
 qu'un autr' a-mour vain-queur, si bien qu'un autr' a-mour vainqueur, si
 autr' a-mour vain - queur, qu'un autr' a-mour vainqueur, si

13 bien qu'un autr' a-mour vain-queur, qu'un autr' a-mour vain-queur n'a
 14 autr' a-mour vain-queur, si bien, n'a fait
 15 si bien qu'un autr' a-mour vain-queur, qu'un autr' a-mour vain-queur n'a
 autr' a-mour vain-queur, si bien qu'un autr' a-mour vain-queur n'a
 bien, si bien qu'un autr' a-mour vain-queur

25 fait play- - - e de- - - dans mon cœur, n'a fait,
 play- - - e de- - - dans mon cœur, n'a fait play- - - e, n'a fait play- -
 fait play- - - e de- - - dans mon cœur, n'a fait play- - - e de- - dans
 fait play- - - e de- - - dans mon cœur, n'a fait play- - - e
 n'a fait, n'a fait play- -

30 n'a fait play- - e de- - - dans mon cœur,
 - - e de- - - dans mon cœur, n'a fait play- e de-dans mon cœur, play- -
 mon cœur, n'a fait play- - - e de- - - dans mon
 de- - - dans mon cœur, n'a fait play- - - e de- - dans mon cœur,
 - - e de- - - dans mon cœur, n'a fait play- - - e de- - dans mon

n'a fait play - e de - dans mon cœur, play - e de -
 - e de - dans mon cœur, n'a fait play - e de - dans
 cœur, n'a fait play - e de - dans mon cœur,
 play - e de - dans mon cœur, n'a fait play - e de -
 cœur, n'a fait, n'a fait play - e de -

35

-dans mon cœur, n'a fait play - e de - dans mon cœur.

mon cœur, n'a fait, n'a fait play - - e de - dans mon cœur.

n'a fait play - - e de - dans mon cœur, de - dans mon cœur.

- dans mon cœur, n'a fait play - - e de - dans mon cœur.

- dans mon cœur, play - - e de - dans mon cœur.

13.

Premiere partie.

Superius.
Si j'aym' ou non, je n'en dis rien, je n'en dis rien, si

Contratenor.
Si j'aym' ou non, je n'en dis rien, je n'en dis rien, si j'aym' ou

Tenor.
Si j'aym' ou non, je n'en dis rien,

**Quinta pars.
(Bassus II.)**
Si j'aym' ou

Bassus.
Si j'aym'

5

j'aym' ou non, je n'en dis rien, si j'aym' ou non, je n'en dis rien, je
 non, je n'en dis rien, je n'en dis rien, je n'en dis rien, je n'en dis rien, je
 je n'en dis rien, si j'aym' ou non, je n'en dis rien, si j'aym' ou
 non, je n'en dis rien, si j'aym' ou non, je
 ou non, je n'en dis rien, je n'en dis rien, je n'en dis rien, si

n'en dis rien, je n'en dis rien, je n'en dis rien, si j'aym' ou non, je n'en dis
 n'en dis rien, si j'aym' ou non, je n'en dis rien, je n'en dis rien, cha-cun en
 non, je n'en dis rien, si j'aym' ou non, je n'en dis rien, je n'en dis
 n'en dis rien, je n'en dis rien, je n'en dis rien, je n'en dis rien,
 j'aym' ou non, je n'en dis rien, je n'en dis rien, je n'en dis rien, je n'en dis

10

rien, cha-cun en pen - - - se ce qu'il veut, cha-cun en pen - - - se
 pen - - se, cha-cun en pen - - se ce qu'il veut, cha-cun en pen -
 rien, cha-cun en pen - - se, cha-cun en pen - - - se ce qu'il veut, cha-cun en
 cha-cun en pen - se, cha-cun en pen - - se, cha-cun en pen - - se,
 rien, cha-cun en pen - - se ce qu'il veut, cha-

15

ce qu'il veult, cha-cun en pen - - - se ce qu'il veult, cha - cun en pen - - - se ce qu'il
 - - se ce qu'il veult, cha - cun en pen-se, cha - cun en pen - -
 pen - - se ce qu'il veult, cha - cun en pen - - se ce qu'il veult, cha-cun en
 cha - cun en pen - - se ce qu'il veult, ce qu'il veult,
 -cun en pen - - se, cha - cun en pen - - se ce qu'il veult.

veult, en pen - - - se ce qu'il veult. Si l'a-mour me fait, si
 - se ce qu'il veult. Si l'a-mour me fait mal ou bien,
 pen - - - se ce qu'il veult. Si l'a-mour me fait mal ou bien,
 en pen - - - se ce qu'il veult. Si

Si l'a-mour,

20

l'a-mour me fait mal ou bien, si l'a-mour me fait mal
 mal ou bien, si l'a-mour me fait mal ou bien, nul
 mal ou bien, si l'a-mour me fait mal ou bien, si l'a -
 l'a-mour me fait mal ou bien, mal ou bien,
 si l'a-mour me fait mal ou bien, mal

15 — ou bien, — nul que moy, nul que moy ne s'en lou' ou deult, ne s'en
 16 — que moy ne s'en lou-e, ne s'en lou' ou deult, — ne s'en lou' ou deult,
 17 -mour me fait mal ou bien, nul que moy, nul que moy ne s'en lou-e,
 18 nul que moy ne s'en lou' ou deult, nul que moy, nul que moy —

— ou bien, nul que moy ne s'en lou' ou deult, nul que moy ne s'en

25 lou- - e, ne s'en lou' ou deult: — Qui veult sca-voir
 26 ne sen lou- - e, ne s'en lou' ou deult: Qui veult sca-voir ce qui en
 27 ne s'en lou' ou deult, ne s'en lou' ou deult: Qui veult sca- -
 28 — ne s'en lou' ou deult: Qui veult sca-voir,
 lou' ou deult, ne s'en lou' ou deult: — Qui veult sca-

30 ce qui en est, ce qui en est, ce qui en est, qui veult sca-voir ce qui en
 31 est, — ce qui en est, ce qui en est, qui veult —
 32 -voir ce qui en est, — qui veult sca-voir ce qui en
 33 qui veult sca-voir ce qui en est, ce qui en est, ce qui en est,
 -voir ce qui en est,

est, ce qui en est, ce qui en est, il se tra-vail' et me des-plait,
 — sca-voir ce qui en est, ce qui en est, il se tra -
 est, qui veult sca-voir ce qui en est, ce qui en est, il se tra-vail' et me des.
 ce qui en est, il se
 ce qui en est, ce qui en est, ce qui en est,

35

il se tra-vail' et me des-plait, il se tra-vail' et me des-plait, il se tra-vail' et me des-plait,
 -vail - - - - le, il se tra-vail' et me des - plait, et me des - plait, il se tra -
 -plait, il se tra - vail' et me des - plait, il se tra-vail' et me des -
 tra - - - - - vail' et
 il se tra-vail' et me des - plait, il se tra - vail' et me des - plait,

il se tra-vail' et me des - plait, et me des - - plait.
 -vail' et me des - - plait, et me des - - plait.
 -plait, il se tra - -vail' et me des - plait.
 me des - - - - - - plait.
 il se tra - vail - le et me des - - - - plait.

Seconde partie.

Mon œil, ce dit on, a ap-pris, mon œil, mon œil, ce dit on, a ap-
 Mon œil, ce dit on, a ap-pris, mon œil, ce dit on, a ap-pris,
 Mon œil, mon œil, ce dit on, a ap-pris, ce dit on, a ap-pris, mon
 Mon œil, ce dit on, a ap-pris, ce dit on, a ap-pris,
 Mon œil, ce dit on, a ap-pris, ce

-pris, mon œil, ce dit on, a ap-pris
 mon œil, mon œil, ce dit on, a ap-pris de cer-cher,
 œil, ce dit on, a ap-pris, ce dit on, a ap-pris
 ce dit on, a ap-pris, ce dit on, a ap-pris
 dit on, a ap-pris, a ap-pris de cer-cher

de cer-cher, ce que le cœur, ce que le cœur point,
 de cer-cher, ce que le cœur point, ce que le cœur point, ce
 de cer-cher, ce que le cœur point, ce que le
 de cer-cher, ce que le cœur
 ce que le cœur

ce que le cœur point, ce que le cœur point, quand don-ques j'en se-

que le cœur point, ce que le cœur point, le cœur point, quand don-ques

cœur point, ce que le cœur point, ce que le cœur point, quand don-ques j'en se-

— que le cœur point, ce que le cœur point, quand don-ques j'en

point, ce que le cœur point, quand don-ques

-rois re- -pris, tout seul ne le se- -rois - je point, ne le se- rois - je

j'en se - rois re - -pris, ne le se- -rois - je point,

-rois re- -pris, tout seul ne le se- rois - je

— se - rois re- -pris, ne le se- -rois - je point, tout

j'en se - rois re - -pris, tout seul ne le se- rois - je

point, ne le se-rois-je point, se-rois-je point: Mais l'œil veut al-ler tel- -le

tout seul ne le se-rois-je point: Mais l'œil veut al-ler tel- -le part, mais l'œil veut

point, tout seul ne le se-rois-je point: Mais l'œil veut al- -ler tel- - - le part,

seul ne le se-rois-je point: Mais l'œil veut al-ler tel - le part, mais

point: Mais l'œil veut al-ler tel- -le part, mais l'œil veut al-ler

[illegible]

part, veut al-ler tel-le part, d'où le cœur bien loin se de-part, d'où

-ler tel- - -le part, d'où le cœur bien loin se de-part,

tel- -le part, tel- - -le part, d'où le cœur bien loin,

- al-ler tel- -le part, d'où le

l'oeil veut al-ler tel-le part, d'où le cœur bien loin se de- - -part,

le cœur bien loin se de - -part, se de-part, d'où

d'où le cœur bien loin, d'où le cœur bien loin se de-part,

d'où le cœur bien loin se de - -part, se de-part, d'où le cœur bien loin se de -

cœur bien loin se de - -part, d'où le cœur bien loin se de-part, d'où le

d'où le cœur bien loin se de - -part,

10

pour - quoy tour - nez vous, pour - quoy tournez vous voz

pour-quoy tour - nez vous voz yeux gra - ti - eus, pour - quoy tour-nez vous

yeux gra - ti - eus, voz yeux gra - ti - eus, pour - quoy

Pour - quoy tour - nez vous voz yeux gra - ti - eus, pour -

- quoy tour-nez vous voz yeux gra - ti - eus, pour -

15

yeux gra - ti - eus, voz yeux gra - ti - eus, gra - ti - eus

voz yeux gra - ti - eus, pour - quoy tour - nez vous voz yeux gra -

tour - nez vous voz yeux, voz yeux gra - ti - eus, pour-quoy tour - nez vous voz yeux gra -

- quoy, pour - quoy tour - nez vous voz yeux gra - ti - eus, gra -

- quoy tour - nez vous voz yeux gra - ti - eus de moy, voz yeux

20

de moy quand vou - lez m'oc - ci - re, m'oc -

- ti - eus de moy quand vou - lez m'oc - ci -

- ti - eus de moy quand vou - lez m'oc - ci -

- ti - eus de moy quand vou - lez m'oc - ci - re, quand vou - lez m'oc - ci - re?

gra - ti - eus de moy quand vou - lez m'oc - ci -

25

- ci - re? Com - - me si n'a - vez pou - voir, com - - me si n'avez pouvoir

- re? Com - me si n'avez pou - - voir, com - - me si n'a - vez pou - voir

- re? Com - me si n'a - vez pou - voir, com - - me si n'a - vez pou - voir par

Com - - me si n'a - vez pou - voir, com - - me si n'a - vez pou - voir par

- re? Com - - me si n'a - vez pouvoir, com - - me si n'a - - vez pou - voir par

30

par me voir, par me voir, par me voir, par me voir

par me voir, par me voir, par me voir, par me voir, par me voir

me voir, par me voir, par me voir, par me voir, par me voir

me voir, par me voir, par me voir, par me voir, par me

me voir, par me voir, par me voir, par me voir

35

d'un seul re - - gard, d'un seul re - gard me de - strui - -

d'un seul re - gard, d'un seul re - gard me de - strui - -

d'un seul re - gard, d'un seul re - gard, d'un seul re -

voir d'un seul re - gard, d'un seul re - - gard me de - strui - - re,

d'un seul re - gard, d'un seul re - gard,

- re, d'un seul re - gard me de - strui - re, d'un
 - re, de - strui - - - - re, d'un seul re - gard,
 - gard me de - strui - re, de - strui - - - - re, d'un
 d'un seul re - - - - gard me de - strui - - - - re, d'un
 d'un seul re - - gard, d'un seul re - - gard me de - strui - - re,

40
 seul re - gard, d'un seul re - - gard me de - strui - re, d'un
 d'un seul re - - gard, d'un seul re - gard me de - strui - -
 - seul re - gard, d'un - seul re - gard, d'un seul re - - gard me
 seul re - gard, d'un seul re - gard me de -
 d'un seul re - - gard, d'un seul re - gard,

45
 seul re - gard me de - strui - - - - re, me de - strui - - re.
 - - - re, d'un seul re - - gard me de - strui - - - - re.
 - de - strui - re, d'un seul re - gard me de - strui - - - - re.
 - strui - - - re, d'un seul re - gard me de - strui - - - - re.
 d'un seul re - gard me de - strui - - - - re.

Superius. La bel-le que je sers, la bel-le que je sers, que-

Quinta pars. (Superius II.) La bel - le

Contratenor. La bel - le que je sers, la bel - - - le que je sers,

Tenor. La bel - le que je sers, la bel - le

Bassus. La bel - le que je sers, que je sers,

5

— je sers, la bel - le que je sers, la be - le que je sers, la bel - - le,

que je sers, la bel - le que je sers, que — je sers, la

la bel - le que je sers, la bel - - - le, la bel - - - le que je

que je sers, la bel - le que je sers, la bel - le que je sers,

la bel - - - le que je

la bel - le que je sers, la bel - le que je

bel - - - le que je sers, que je sers, la bel - le que je sers

sers, la bel - le que je sers, la bel - - - le, la bel - le que — je

la bel - le que je sers, la bel - le que je sers lou - - é - - e,

sers, la bel - le que je sers, la bel - le que je

10

sers lou - é' en l'u - ni -

lou - é' en l'u - ni - vers, lou - é' en l'u - ni - vers,

sers lou - é' en l'u - ni - vers, lou - é - - e en l'u - ni -

lou - - é' en l'u - ni - vers, en l'u - ni - vers, lou - é' en

sers lou - é' en l'u - ni - - vers, lou - - é' en l'u - ni -

15

- vers, par sonheur, par sonheur et sa valeur se fait,

par sonheur et sa va - leur, et sa valeur, par sonheur et sa va -

- vers, par sonheur, par sonheur et sa va - leur, et sa valeur, et sa valeur se

l'u - ni - vers, par sonheur et sa va - leur, et sa valeur, et sa valeur

- vers, par sonheur et sa va - leur, et sa valeur

se fait tant ad - mi - rer, se fait tant ad - mi - rer, se fait tant ad - - mi -

- leur se fait tant ad - - mi - rer, se fait tant ad - mi - -

fait tant ad - mi - rer, se fait tant ad - - mi - rer, ad - - mi - rer

se fait tant ad - mi - rer, tant ad - mi - rer, se fait tant ad - mi - -

se fait tant ad - mi - - rer et

20

-rer et de-si-rer, et de-si-rer, et de-si-rer que chacun veut l'ay-
 -rer et de-si-rer, et de-si-rer, et de-si-rer que chacun veut l'aymer, veut
 et de-si-rer, et de-si-rer, et de-si-rer que chacun
 -rer et de-si-rer, et de-si-rer, et de-si-rer
 de-si-rer, et de-si-rer

25

-mer, veut l'aymer, que chacun veut l'aymer, que chacun veut l'ay-
 - l'aymer, que chacun veut l'aymer, veut l'aymer, que
 veut l'aymer, veut l'aymer, que chacun veut l'aymer, que chacun veut l'aymer, veut l'ay-
 que chacun veut l'ay-mer, que chacun veut l'aymer,
 que cha - - - - -

-mer, que chacun veut l'ay-mer, que chacun veut l'ay-mer, que chacun veut l'ay-mer.
 chacun veut l'aymer, que chacun veut l'aymer, que chacun veut l'ay-mer.
 -mer, que chacun veut l'ay-mer, que chacun veut l'aymer, que chacun veut l'ay-mer.
 que chacun veut l'aymer, que chacun veut l'aymer, que chacun veut l'ay-mer.
 -cun veut l'ay-mer.

16.

Premiere partie.

Superius.

Fa - - ce donques qui vou - dra, _____ fa - - - ce donques qui vou - dra, _____

Quinta pars.
(Superius II.)

Fa - - - ce donques qui vou - dra, _____ fa - - - ce donques qui vou .

Contratenor.

Fa - - - - - - - - - - - - ce _____

Tenor.

Bassus.

5

fa - ce donques qui vou-dra, fa - ce donques qui voudra, fa - ce donques qui voudra, fa - dra, fa - ce donques qui vou-dra, fa - ce donques qui vou-dra, fa-ce donques qui vou- don - - - - - ques qui

- - ce don-ques qui vou-dra, fa - - ce don-ques qui vou-dra a-mour un petit
 - dra, fa - ce don-ques qui vou - dra, fa - ce don-ques qui vou - dra a-mour
 vou - - - - - dra a - - - mour un pe-tit an - - -
 A - - - mour un pe-tit an - - -
 A - - mour un petit

an - - - ge, ja-mais, ja - mais il ne m'ad-vien-dra d'en
 un pe-tit an - - - ge, ja-mais, ja - mais il ne m'ad-vien -
 - - - ge, un pe-tit an - ge, ja-mais, ja - mais il ne
 - - - ge, ja-mais, ja - mais il ne
 an - - - ge, ja-mais, ja - - mais,

dir' u - ne lou - an - - - ge, il ne m'ad-vien-dra d'en dir' u -
 - dra d'en dir' u - ne lou - an - - - ge, il ne m'ad-vien-dra d'en
 m'ad-vien-dra, ja - mais il ne m'advien-dra d'en dir' u - - - ne
 m'advien - dra d'en dir' u - ne lou - an - ge:
 ja - mais il ne m'advien-dra d'en dir' u -

- ne lou-an - - - ge: Tous ceux qui fe-ront ain-si, tous ceux qui fe-ront ain-si, qui fe-ront ain -
 dir' u - ne lou - an-ge: Tous ceux qui fe-ront ain-si, tous ceux qui fe-ront ain-si, qui fe-ront ain -
 lou-an - - ge: Tous ceux qui fe-ront ain-si, tous ceux qui fe-ront ain-si, qui fe-ront ain -
 Tous ceux, tous ceux qui fe-ront ain-si, tous
 - ne lou-an - - ge: Tous ceux qui fe-ront ain-si, qui fe-ront ain -

20

-si, qui fe-ront ain-si vi-vront gail-lard ____

-si, qui fe-ront ain-si vi-vront gail-lard ____ sans sou-

-si vi-vront gail-lard ____ sans soucy, vi-vront gail-lard ____ sans sou-

ceux qui fe-ront ain-si vi-vront gail-lard sans sou-cy,

-si vi-vront gail-lard ____

25

sans sou-cy, vi-vront gail-lard ____ sans sou-

-cy, sans sou-cy, ____ vi-vront gail-lard sans sou-cy, sans sou-

-cy, vi-vront gail-lard sans sou-cy, sans sou-cy, sans sou-

sans sou-cy, vi-vront gail-lard, vi-vront gail-lard sans sou-cy, sans sou-

sans sou-cy, vi-vront gail-lard ____ sans sou-

-cy, vi-vront gail-lard ____ sans sou-cy, vi-vront gail-lard sans sou-

-cy, vi-vront gail-lard ____ sans sou-cy, vi-vront gaillard sans sou-cy.

-cy, vi-vront gail-lard ____ sans sou-cy, sans sou-cy.

-cy, vi-vront gail-lard ____ sans sou-cy.

-cy, vi-vront gail-lard ____ sans sou-cy.

Seconde partie.

A-mour est u - ne fu - reur, a-mour est u - ne fu - reur,

A - mour est u - - ne fu - reur, a-mour est u - - ne fu - reur,

A - mour est u - - ne fu - reur, est u - - ne fu - reur, a -

A - - mour est u - - ne fu - reur, a -

A - - mour est u - - ne fu - reur,

a - mour est u - ne fu - reur de l'enfer es-chappé - -

a - mour est u - - ne fu - reur de l'enfer,

- mour est u - ne fu - reur, est u - - ne fu - - reur de l'enfer es - chap - pé - -

- mour est u - - ne fu - reur de l'en-fer, de l'enfer es-chap.

a - - mour est u - - ne fu - reur de l'enfer es-chappé - -

- - e, de l'enfer eschappé - - e pour marti - rer de lan-gueur,

de l'enfer eschap - pé - e pour mar-ti - rer de langueur,

- e, de l'enfer es - - chap - pé - - e pour marti-rer de lan-

- pé - e, de l'en-fer eschappé - e pour marti-rer de lan-gueur, pour

- e de l'enfer eschappé - - e

pour mar-ti-rer de lan-gueur, pour mar-ti-rer de

pour mar-ti-rer de lan-gueur, pour mar-ti-rer, pour mar-ti-

-gueur, pour mar-ti-rer, pour mar-ti-rer de lan-gueur, pour mar-ti-rer de lan-

mar-ti-rer de lan-gueur, pour mar-ti-rer de lan-gueur

pour mar-ti-rer de lan-gueur, de lan-gueur

15

- langueur la povr' a-me, la povr' am' at-trap-pé-e: Ceux là

- rer de langueur la povr' am' at-trap-pé-e: Ceux là,

-gueur la povr'am' at-trap-pé-e, la povr' am' at-trap-pé-e:

la povr' am' at-trap-pé-e, la povr'am' at-trap-pé-e: Ceux là,

la povr'am' at-trap-pé-e: Ceux

20

bien sa-ge fe-ront, bien sa-ge fe-ront, bien sa-ge fe-ront, bien

ceux là bien sa-ge fe-ront, bien sa-ge fe-ront, bien sa-ge fe-ront,

Ceux là bien sa-ge fe-ront, ceux là bien sa-ge fe-ront, bien sa-

ceux là bien sa-ge fe-ront, bien sa-ge fe-ront, bien sa-ge fe-

là bien sa-ge fe-ront, ceux là bien sa-ge fe-ront, ceux là bien sa-ge fe-ront

sa - - ge fe - ront qui day-mer se pas - - se - ront, qui d'ay-mer se
bien sa - - ge fe-ront qui day-mer se pas - - se - - ront, se pas - se -
- ge fe - ront qui d'ay - mer se pas - - se-ront, qui d'ay -
- ront qui day-mer se pas - - se-ront, qui d'ay-mer se
qui day-mer se pas - se-ront, qui d'ay - mer se pas - se-ront,

25

— pas - se - ront, qui d'ay - mer se pas - se - ront, ceux là,

- ront, qui d'ay - mer se pas - se - ront, qui d'ay - mer se pas - se - ront,

- mer se pas - se - ront, se pas - se - ront, qui d'ay - mer se pas - se - ront,

pas - se - ront, se pas - se - ront, qui d'ay - mer se pas - se - ront, ceux

qui d'ay - mer se pas - se - ront, qui d'ay - mer se pas - se - ront,

Musical score for "Les Femmes d'Alger" by Maurice Poulenc. The score is for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and includes French lyrics. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:

ceux là bien sa - ge fe-ront, bien sa - ge fe-ront, bien sa - ge
 ceux là bien sa - ge fe-ront, bien sa - ge fe-ront, bien sa - ge fe -
 — ceux là bien sa - ge fe-ront, ceux là bien sa - ge fe-ront,
 là, ceux là bien sa - ge fe-ront, bien sa - ge fe-ront,
 ceux là bien sa - ge fe-ront, ceux là bien sa - ge fe-ront, ceux là bien

30

fe-ront, bien sa-ge fe-ront qui d'ay-mer se pas-se - - se - -

-ront, bien sa-ge fe-ront qui d'ay-mer se pas-se - - ront, qui

bien sa-ge fe-ront qui d'ay-mer se pas-se - - se - -

bien sa-ge fe-ront qui d'ay-mer se pas-se - - ront,

sa-ge fe-ront qui d'ay-mer se pas-se-ront, qui d'ay-mer se pas-se -

35

-ront, se pas-se-ront, qui d'ay-mer se pas-se-ront, qui d'ay-mer se pas-se-ront.

- d'ay-mer se pas-se-ront, qui d'ay-mer se pas-se-ront.

-ront, qui d'ay-mer se pas-se-ront, se pas-se-ront, qui d'ay-mer se pas-se-ront.

qui d'ay-mer se pas-se-ront, se pas-se-ront, qui d'ay-mer se pas-se-ront.

-ront, qui d'ay-mer se pas-se-ront, qui d'ay-mer se pas-se-ront.

17.

Superius.	
Quinta pars. (Superius II.)	
Contratenor.	
Tenor.	
Bassus.	

5

son me-de-cin re-pren - dre: Luy ti-re tu, luy ti-re tu, luy ti-re tu, luy ti-re

re-pren - - - dre: Luy ti-re tu, luy ti-re tu, luy ti-re tu sa cha-

-cin re-pren - - - dre: Luy ti-re tu, luy ti-re

Luy ti-re tu, luy ti-re tu, luy ti-re tu sa

Luy ti-re tu

10

tu sa cha-leur na-tu-rel - - - - le? Trop froid' ell' est, trop

-leur na-tu-rel - - - - le? Trop froid' ell' est, trop froid' ell' est, bien me

tu sa chaleur na-tu-rel - - le? Trop froid' ell' est, trop froid' ell' est, bien

- cha-leur na-tu-rel-le, na-tu-rel - - - le? Trop froid' ell'

sa cha-leur na-tu-rel - - - le? Trop froid' ell' est,

froid' ell' est, bien me l'ha fait ap-pren - dre, bien me l'ha fait ap - pren - - dre. Tay toy,

- l'ha fait ap-pren - dre, bien me l'ha fait ap - - pren - - dre. Tay toy,

me l'ha fait ap - pren - - dre, bien me l'ha fait ap-pren - dre. Tay toy, tay

est, bien me l'ha fait ap-pren - dre, l'ha fait ap-pren - dre. Tay toy,

bien me l'ha fait ap-pren - dre, bien me l'ha fait ap-pren - dre.

15

— dit-il, tay toy, — dit-il, con-tent je te voy ren-dre, content je te voy

— dit-il, tay toy, content je te voy ren-dre, voy ren-dre, content je

toy, dit-il, tay toy, — dit-il, con-tent je te voy ren-dre, con-tent je

— dit-il, tay toy, dit-il, con-tent je te voy ren-dre,

Tay toy, — dit-il, con-tent

20

ren - - dre, voy ren - - dre: J'os - te le sang, j'os - te le sang, qui la -

te voy, je te voy ren - - dre: J'os - te le sang, j'os - te le sang qui -

te voy ren - - - - dre: J'os - - te le sang, j'os - te le sang

con - tent je te voy ren - dre: J'os - te le sang, le sang qui la

je te voy ren - - - - dre: J'os - - - - te le sang qui

25

— fait, qui la fait ri - - gou - reu - se, pour prendr' hu - meur en a - mour vi - - gou - reu -

— la fait ri - - gou - reu - se, pour prendr' hu - meur en a - mour vi - gou - reu -

qui la fait ri - - gou - reu - se, pour prendr' hu - meur en a - mour vi - gou - reu -

fait ri - - gou - reu - se, pour prendr' hu - meur en a - mour vi - - gou - reu -

la fait ri - - - gou - reu - - se.

-se, se-lon ce mois qui chas - - - - se tout es-moy:

-se, se-lon ce mois qui chas - - se, qui chas - - - - se tout es-moy:

-se, se-lon ce mois qui chas - - - se, qui chas-se tout es-moy:

-se, se - - lon ce mois qui chas - - se tout es - moy:

30

Ce qui fut fait, ce qui fut fait, ce qui fut fait

Ce qui fut fait, ce qui fut fait, ce qui fut fait, ce qui fut fait

Ce qui fut fait, ce qui fut fait, ce qui fut fait, ce qui fut fait

Ce qui fut fait, ce qui fut fait, ce qui fut fait

Ce qui fut fait, ce qui fut fait, ce qui fut fait

35

et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se:

et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se:

et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se:

et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se:

et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se, et de-vint a-mou-reu-se:

-reu - se: Mais le pis est que ce n'est pas de moy, mais le
 -reu - se: Mais le pis est que ce n'est pas de moy,
 -reu - se: Mais le pis est, mais le pis est que ce n'est pas de
 -reu - se: Mais le pis est, mais le pis est que ce n'est
 Mais le pis est, mais le pis est que ce n'est

40

pis est que ce n'est pas de moy, que ce n'est pas de moy, le pis est que
 que ce n'est pas de moy, mais le pis est que ce n'est pas de moy, n'est pas de
 moy, mais le pis est que ce n'est pas de moy, que ce n'est pas de
 pas de moy, mais le pis est, mais le pis est, mais le pis est - que ce n'est
 pas de moy, mais le pis est, mais le pis

45

- ce n'est pas de moy, mais le pis est que ce n'est pas de moy.
 moy, mais le pis est que ce n'est pas de moy.
 moy, mais le pis est que ce n'est pas de moy, que ce n'est pas de moy.
 pas de moy, que ce n'est pas de moy, que ce n'est pas de moy.
 est que ce n'est pas de moy, mais le pis est que ce n'est pas de moy.

18.

Superius.
Je sens en moy, en moy u - ne flam - menou vel - - - le, la - quel - le

**Quinta pars.
(Superius II.)**
Je sens en moy u - ne flam - menou vel - - le, la - quelle vient d'u -

Contratenor.
Je sens en moy u - - ne flam - me nou - vel - le, la - quelle vient d'u -

Tenor.

Bassus.

5
- vient d'u - ne caus' ex - cel - len - te, qui tous les jours me dit et me re - veil - le, que

- ne caus' ex - cel - len - - - te, qui tous les jours me dit et me re - veil - le, que de - mou -

- ne caus' ex - cel - len - - - te, qui tous les jours me dit et me re - veil - le, que de -

10
de - - mou - rez doy per - sonne do - len - te. O amour pleinde for - ce vi - o - len - - te,

- rez doy per - son - - - ne do - len - - te. O a - mour pleinde force vi - - o - len - te, pour -

- - mou - rez doy per - son - - ne do - len - - - te. O a - mour pleinde de for - ce vi - o - len - - te, pourquoy,

O a - mour pleinde force vi - - o - len - te, pour -

O a - mour pleinde for - ce vi - o - len - - te,

15

pour - quoy, pour - quoy as tu mon tour - ment en - - - tre - pris? Approchez vous,
 quoy, pourquoi as tu mon tour - ment en - tre - pris? Ap - prochez vous, ap -
 pourquoi as tu, pourquoi as tu mon tour - ment en - tre - pris?
 - quoy as tu mon tourment en - tre pris? Ap - prochez vous, bel - - le
 pour - quoy, pour - quoy as tu mon tour - ment en - tre - pris? Ap - prochez vous,

20

ap - pro - chez vous, bel - - le qui m'a - vez pris, a - mour cru -
 - prochez vous, bel - - le qui m'a - vez pris, ap - prochez vous, bel - - le qui m'a - vez pris, a - mour
 Ap - prochez vous, bel - - le qui m'a - vez pris, ap - prochez vous, belle qui m'a - vez pris, a - -
 quim'a - vez pris, ap - pro - chez vous, ap - prochez vous, bel - le qui m'a - vez pris,
 bel - le qui m'a - vez pris, ap - prochez vous, bel - le qui m'a - vez pris, amour cru -

- el, vostr' a - - my veut oc - ci - - re, et gai - gne - ra, et gai - gne -
 cru - el, vostr' a - - my veut oc - ci - re, et gai - gne - ra, et gai - gne -
 - mour cru - el, vostr' a - my veut oc - ci - - re, et gai - gne - ra
 a - - mour cru - el, vostr' a - - my veut oc - ci - - re, et gai - gne -
 - el, vostr' a - my veut oc - ci - - re, et gai - gne -

25

-ra la bataill' et le prix, si ne m'ar-mez du

-ra la bataill' et le prix, si ne m'ar-mez, si ne m'armez du

la bataill' et le prix, et gai - gne-ra la bataill' et le prix, si ne mar-mez, si ne m'armez du

-ra, et gai - gne-ra la bataill' et le prix, si ne m'armez du

-ra la ba - taill' et le prix, si ne m'ar-mez du bien que

30

bien que je de - si - - re, et gai-gne-ra, et gai-gne - ra la bataill' et le prix,

bien que je de - si - - re, et gai-gne-ra, et gai-gne - ra la bataill' et le

bien que je de - si - - re, et gai-gne-ra la bataill' et le prix, et gai - gne-

bien que je de - si - - re, et gai-gne - ra, et gai - gne-ra la bataill' et le

je de - si - - re, et gai-gne - ra la ba - taill' et le

si ne m'ar-mez, si ne m'ar-mez du bien que je de - si - re.

prix, si ne m'ar-mez du bien que je de - si - - re.

-ra la bataill' et le prix, si ne mar-mez, si ne m'ar-mez du bien que je de - si - - re.

prix, si ne m'armez du bien que je de - si - re.

prix, si ne m'ar-mez du bien que je de - si - - re.

INHOUD

DER VIJFSTEMMIGE CHANSONS.

1.	Je sens l'ardeur d'amour nouvelle	Blz.	1
2.	Quand je voy ma maistresse	"	4
3.	Ell'est à vous, douce maistresse, ceste bell'et dorée tresse	"	8
	Seconde partie. Bref à vous est la belle face	"	12
4.	L'aubespın chase tout malheur	"	15
5.	Vostr'amour est vagabonde	"	18
	Seconde partie. Si je m'estois oubliée	"	22
6.	Sus, je vous pri'que l'on me donne dedans ce cristal	"	26
7.	Bouche de corail precieux qui à baiser semblez	"	30
8.	Susann' un jour d'amour sollicitée par deux vieillarts	"	35
9.	Jeune beauté, bon esprit, bonne grace	"	41
10.	Plus tu cognois que je brusle pour toy	"	46
11.	Regret, soucy et peine m'ont fait de mauvais tours	"	51
12.	Depuis le jour que je vous vei, maistresse	"	55
13.	Si j'aym'ou non, je n'en dis rien	"	58
	Seconde partie. Mon œil, ce dit on, a appris	"	63
14.	Pourquoy tournez vous voz yeux gratieus de moy	"	66
15.	La belle que je sers loué' en l'univers	"	70
16.	Face donques qui voudra amour un petit ange	"	73
	Seconde partie. Amour est une fureur de l'enfer eschappée.	"	76
17.	Au mois de May que l'on saignoit la belle	"	79
18.	Je sens en moy une flamme nouvelle	"	84
