

arrangé de l'Édition

1/4

Joaquin Turina

QUATUOR

*Pour Deux Violons
Alto et Violoncelle*

(Majoration en sus)
Prix nets francs
La Partition in-16^o... 4.—
Les Parties séparées . 10.—
Réunies 12.—

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark

MAX ESCHIG & C^{IE}

(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Broussan et Jane Vieu réunis)

48, rue de Rome et 1, rue de Madrid, Paris

Copyright by E. Demets, 1912

Grande Bretagne et Colonies:

SCHOTT & CO., Ltd.

48, Great Marlborough Street, London W. 1

Allemagne, Autriche, Tchéco-Slovaquie et Yougoslavie:

B. SCHOTT'S SÖHNE

Mayence — Leipzig

Imprimé en Allemagne

Majoration temporaire
150 1000

MAX ESCHIG & CIE — PARIS

CATALOGUE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

TRIOS

COLLET (Henri). <i>Trio castillan</i> pour piano, violon et violoncelle	Prix nets
HENNESSY (Swan) op. 52. <i>Petit trio celtique</i> pour violon, alto et violoncelle	
Parties	6.—
Partition in-16	2.50
— op. 54. <i>Trio</i> pour 2 clarinettes et basson	Parties 5.—
Partition in-16	3.—
DE SEYNES (Georges). <i>Trio</i> pour violon, alto et violoncelle	Parties 4.—
Partition in-16	2.—

QUATUORS

BLAIR-FAIRCHILD op. 27. <i>Quatuor</i> à cordes	Parties 10.—
Partition	7.—
HENNESSY (Swan) op. 46. <i>1^{er} Quatuor</i> à cordes	Parties 6.—
Partition	4.—
— op. 49. <i>2^e Quatuor</i> à cordes	Parties 8.—
Partition	4.50
— <i>Variations</i> sur un thème de six notes — pour flûte, violon, alto et violoncelle	Parties 4.—
Partition in-16	2.—
KRÁSA (Jan). <i>Quatuor</i> à cordes	Parties
Partition in-16	
MEL-BONIS. <i>Quatuor</i> en si bémol, pour piano, violon, alto et violoncelle . .	12.—
NEYMARCK (J.). <i>Quatuor</i> à cordes en ut mineur	Parties 10.—
Partition	4.—
SEITZ (A.). <i>Quatuor</i> à cordes	Parties 12.—
TANSMAN (Alex.). <i>La Danse de la Sorcière</i> , Version pour piano et instruments à vent	
THIRION (Louis) op. 10. <i>Quatuor</i> à cordes	Parties 10.—
Partition	7.—
TURINA (Joaquin). <i>Quatuor</i> à cordes	Parties 10.—
Partition	4.—

QUINTETTES

LACROIX (Eug.). <i>Quintette</i> pour piano et cordes	15.—
SACHS (Léo). <i>Quintette</i> pour piano et cordes	15.—

P R I X N E T S — M A J O R A T I O N T E M P O R A I R E E N S U S